



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y POSGRADO  
CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS SOBRE  
DESARROLLO REGIONAL



## MAESTRÍA EN ANÁLISIS REGIONAL

Vivencias familiares y vínculos emocionales de mujeres frente  
a la migración, casos en el Peñón, Tlaxco; Tlaxcala

# TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:  
MAESTRA EN ANÁLISIS REGIONAL

PRESENTA:  
**ALMA LUISA MORENO CASTILLO**

DIRECTORA DE TESIS:  
**DRA. AURELIA FLORES HERNÁNDEZ**

TLAXCALA, TLAX; NOVIEMBRE DE 2023



En este apartado hago un agradecimiento al Consejo Nacional de Humanidades  
Ciencias y Tecnologías CONAHCYT

Por la ayuda que me brindó a través de la beca durante dos años para realizar mis  
estudios de Posgrado en la Maestría en Análisis Regional en el Centro de  
Investigaciones Interdisciplinarias Sobre Desarrollo Regional de la Universidad  
Autónoma de Tlaxcala al estar registrado en el Sistema Nacional de Posgrado  
SNP.

Espero que con la publicación del trabajo de investigación y con el examen de  
grado sea la muestra de mi sincero agradecimiento al CONAHCYT.

Noviembre del 2023.

## Agradecimientos

Toda mi gratitud a la Dra. Aurelia Flores Hernández por su acompañamiento durante dos años de trabajo en la Maestría en Análisis Regional. Muchas gracias por su diálogo, paciencia, su aporte y su acto de estar durante cuatro semestres.

También agradezco al comité revisor por su tiempo, lectura y comentarios con el fin de nutrir mi trabajo de investigación, conformado por: Dra. María Mercedes Adelina Espejel Rodríguez, Dra. Carmen Leticia Flores Moreno, Dra. Leonor Luz María Pérez Rocha. Dra. Mónica Patricia Toledo González. Mujeres investigadoras valiosas y determinadas en tanto al trabajo de investigación. Con respeto y admiración, gracias.

Gracias a las nueve mujeres del Peñón, Tlaxco; Tlaxcala que han hecho posible este trabajo de investigación: Socorro, Gloria, Carmen Roldán, Luz María, Adelaida, Paula, Carmen Rodríguez, Patricia y Silvia por su apoyo y tiempo. Estoy agradecida con cada una por compartir sus vivencias y su narrativa. Por ello, una forma de compensar su apoyo es con esta tesis. Desde las voces de las mujeres que viven la ausencia de un ser querido a raíz de la migración transnacional. Con cariño, respeto y gratitud.

Este trabajo lo dedico con amor a mi familia: **mi Mamá**, a mi Papá, a mis hermanas, sobrinas y sobrino, a mis cuñados. Por las batallas que libramos en conjunto, sin duda, valiosa su alianza amorosa.

Con amor a mis abuelas y abuelos que sin ellas y ellos mi existencia no sería posible en esta realidad. Hasta donde estén, gracias por la vida.

A mis amigas, amigos; también a las personas que amo y me aman, son muchas, no alcanzo a decir su nombre, pero son importantes en mi vida cotidiana.

## Índice

### Contenido

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Agradecimientos.....                                                 | 3  |
| Introducción.....                                                    | 7  |
| Antecedentes .....                                                   | 10 |
| Capítulo I. Marco teórico conceptual .....                           | 20 |
| 1.1 La migración .....                                               | 20 |
| 1.1.2 Migración transnacional .....                                  | 22 |
| 1.2 La categoría género y las mujeres .....                          | 25 |
| 1.2.2 Género y migración.....                                        | 29 |
| 1.3 Familia: vivencia y vínculos emocionales.....                    | 32 |
| 1.3.1 La familia transnacional .....                                 | 34 |
| 1.3.2 La vivencia familiar ante la migración .....                   | 37 |
| 1.3.3 Los vínculos emocionales ante la migración.....                | 41 |
| Capítulo II. Marco contextual.....                                   | 48 |
| 2.1 ¿Qué es el espacio? .....                                        | 48 |
| 2.1.2 ¿Cómo se produce el espacio transnacional? .....               | 49 |
| 2.2 Migración internacional: México-Estados Unidos.....              | 51 |
| 2.3 La migración en Tlaxcala .....                                   | 53 |
| 2.4 La migración en Tlaxco, Tlaxcala.....                            | 54 |
| 2.5 El Peñón, Tlaxco; Tlaxcala.....                                  | 55 |
| 2.6 Una etnografía de la comunidad del estudio .....                 | 58 |
| Capítulo III. Marco metodológico.....                                | 66 |
| 3.1 Planteamiento del problema .....                                 | 66 |
| 3.2 Preguntas de investigación .....                                 | 69 |
| 3.2.1 Pregunta General.....                                          | 69 |
| 3.2.2 Preguntas Específicas .....                                    | 69 |
| 3.3 Objetivos de investigación .....                                 | 69 |
| 3.3.1 General .....                                                  | 69 |
| 3.3.2 Específicos .....                                              | 70 |
| 3.4 Justificación .....                                              | 70 |
| 3.5 Mirada teórico-metodológica: desde la etnografía feminista ..... | 72 |

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.6 Participantes del estudio .....                                                                                                | 74  |
| 3.7 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información .....                                                            | 75  |
| 3.8 Etapas del trabajo de campo .....                                                                                              | 76  |
| 3.9 Procedimiento de recolección, procesamiento y sistematización de la información .....                                          | 78  |
| Capítulo IV. Hallazgos de la investigación, discusión y conclusiones .....                                                         | 82  |
| 4.1.1 Las características de las mujeres participantes del estudio .....                                                           | 82  |
| 4.1.2 Gloria: “Los que van para allá a buscar otra vida”. Sin papeles y sin nada .....                                             | 85  |
| 4.1.3 Carmen Rodríguez: ¿Por qué no te regresas antes? A pesar de la distancia, nos seguimos queriendo .....                       | 88  |
| 4.1.4 Carmen Roldán: “Sin volver”. Cuando los hijos se van .....                                                                   | 91  |
| 4.1.5 María del Socorro: “Él iba y venía”. La vivencia del retorno .....                                                           | 93  |
| 4.1.6 Luz María: “moverse de un país a otro”. Yo me quedaba responsable de todo .....                                              | 94  |
| 4.1.7 Adelaida: “Ellos fueron a buscar su vida, fueron a buscar su dinero” .....                                                   | 96  |
| 4.1.8 Paula: “Dejar todas las raíces e ir a otro lugar que no conoces” .....                                                       | 98  |
| 4.1.9 Patricia: “Se siente feo querer a una persona y no poder estar con ella” .....                                               | 100 |
| 4.1.10 Silvia: “Ellos se van para hacer, superarse y tener algo” .....                                                             | 102 |
| 4.2. Las vivencias familiares de las mujeres antes de la migración de algún familiar .....                                         | 104 |
| 4.2.1. Las vivencias familiares de las mujeres durante y después de la migración de algún familiar .....                           | 108 |
| 4.2.1.2 Las reconfiguraciones en las vivencias familiares de las mujeres ante la migración del familiar .....                      | 113 |
| 4.3 Vínculos emocionales de las mujeres que se quedan y viven la migración de algún familiar: entre acá y allá .....               | 119 |
| 4.3.1 Reconfiguraciones en los vínculos emocionales de las mujeres ante la migración del familiar .....                            | 132 |
| 4.4 Discusión y conclusiones .....                                                                                                 | 136 |
| 4.4.1 Las mujeres y sus vivencias familiares transnacionales que se reconfiguran frente a la migración .....                       | 137 |
| 4.4.2 Lo que se reconfigura en los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan frente a la migración de algún familiar ..... | 140 |
| Referencias .....                                                                                                                  | 144 |

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Referencias de mapas .....                         | 157 |
| Referencias de figuras .....                       | 157 |
| Anexos .....                                       | 158 |
| Guía de entrevista semiestructurada .....          | 158 |
| Evidencias fotográficas del trabajo de campo ..... | 163 |

## Introducción

Las migraciones existen en la vida humana desde épocas milenarias a lo largo de las fronteras y de la historia de la sociedad. En el mundo actual los patrones de la migración cambian a través del tiempo. Por ejemplo, desde la modernización y las nuevas tecnologías de la comunicación, las mujeres y su familia viven la migración internacional a través de vínculos de tipo transnacional, con la posibilidad de interacción social a distancia de forma simultánea en México y Estados Unidos.

El objetivo de este trabajo es analizar las vivencias familiares y los vínculos emocionales de las mujeres antes, durante y después de la migración de algún familiar frente al contexto de normas tradicionales. La metodología que se utiliza es la etnografía feminista que permite visibilizar la presencia de las mujeres en sus relaciones sociales y culturales vinculadas a la migración internacional. También se elabora una descripción etnográfica de las mujeres y la comunidad. También se identifican las reconfiguraciones en las vivencias familiares y en los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan frente a la migración de algún familiar.

El capítulo uno, corresponde al marco teórico conceptual, donde se exponen las tres categorías analíticas de esta investigación: migración, género-mujeres y familia. Con el fin de contribuir en la comprensión de los conceptos teórico-conceptuales a partir de diversos autores para abordar la migración Herrera (2006), Blanco (2002). Y migración transnacional Castles y Miller (2004), Besserer (2019), Glick Schiller (1992), Guarnizo (2006), González (2016). Lo que se intenta hacer en este apartado es construir una mirada teórica que permita comprender el fenómeno migratorio. La migración se considera un proceso en constante cambio como fenómeno social debido a una serie de procesos que lo integran a partir de lo transnacional.

La segunda categoría, trata sobre género y mujeres, se considera la revisión de autoras como Garza y Zapata (2007), Lamas (1999), Zapata-Martelo y Suárez-San Román (2012), Barbieri (1993), Burin y Meler (2010), Fernández (2010) y Federici

(2013). Género y migración Zapata y San Román ((2012), Conway, Bourque y Scott (2013), Biglia (2014), Gómez et al. (2014) y Worthen. Con el fin de comprender las asignaciones, expectativas sociales y culturales que son construidas por las características de las mujeres y los hombres en el mundo social. El género y la migración ayudan a comprender los movimientos de personas a nivel internacional y la realidad de las mujeres que forman parte de estos procesos migratorios.

También se desarrolla el concepto de familia: vivencias y los vínculos emocionales de las mujeres ante la migración, que ocupan un lugar central en este trabajo. El concepto de vivencia se aborda desde Vygotski (1996), Guitart (2011) y López (2008). Y familia Lévi-Strauss (1949), Giddens (1991), García y Oliveira (2006), Martínez (2016), Varela et al. (2014), y Vivencia familiar transnacional a través de las reflexiones de Le Gall (2005), Herrera y Carrillo (2009), Morad, Bonilla y Rodríguez (2011), Berumen y Hernández (2012) y Oliveira y García, Fernández, Carrera y Ocea (2002), López (2009), y Varela, Vera, Ávila (2014), vínculos emocionales Mantilla y Luna (2017), Elías (1989), Le Bretón (2012), Hirai (2012), Ariza (2016) y López-Pozos y Lazzari (2019). Debido a que la familia es para las personas un contexto fundamental donde descubrimos el mundo social. La familia vista desde las nuevas formas de hacer familia como es el caso del contexto transnacional, las mujeres y sus vivencias aunado a los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan con sus familiares migrantes.

En el capítulo dos, se construye al marco contextual, aquí se desarrolla el contexto de la migración internacional y el vínculo con la comunidad del Peñón, Tlaxco; Tlaxcala. Es decir, el contexto de las familias transnacionales que habitan las mujeres que se quedan en su comunidad. Lo anterior, ayuda a identificar las condiciones del contexto de las mujeres y su familia ante el proceso de la migración transnacional. Se discute el concepto de espacio como un entramado del ajuste del mundo social como una creación, donde las personas entienden y organizan su vida cotidiana. En este sentido, el concepto de espacio por Ramírez y López, espacio transnacional por (2015), Castells (1999), Levit y Glick Schiller (2004) y Merleau Ponty (1993) aportan en la discusión de las emociones en el espacio humano, su

organización material de las prácticas sociales a partir de los flujos, implica los cambios, las transformaciones y la representación de la realidad.

En el capítulo tres, se describe el proceso de investigación (García Garnica, 2016), con el método cualitativo (Campoy y Gomes, 2015) desde la Etnografía Feminista (Castañeda, 2010), Pillow y Mayo (2012) apoya en la descripción orientada por la experiencia de las mujeres, con una mirada crítica de la cultura, como apoyo metodológico para identificar, cambios, transformaciones, en las relaciones de género. Por ello, el trabajo de campo se realizó con dos técnicas cualitativas, por un lado, la entrevista a profundidad (Quecedo y Castaño, 2002) y por otro, la cartografía corporal a través de las emociones, es una herramienta para representar de manera visual las emociones en el cuerpo desde la experiencia de las mujeres (Cruz, Vázquez, Ruales, et al, 2017).

En el capítulo cuatro se analizan los resultados del trabajo de campo, en el primer apartado se construye una descripción de las nueve mujeres participantes de este estudio. En segundo lugar, se presenta la triangulación de la información en torno a las vivencias familiares y los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan en su comunidad ante la migración de algún familiar. Esta información es ordenada de acuerdo a las categorías de investigación, objetivos y preguntas de investigación. Un punto significativo de este trabajo son las narrativas de las nueve mujeres participantes del estudio en torno a sus vivencias familiares y vínculos emocionales ante la migración de sus familiares en la comunidad del Peñón, Tlaxco-Tlaxcala; México en tres momentos: antes durante y después del proceso migratorio.

## **Antecedentes**

A partir de la búsqueda de investigaciones, se identifica cómo se ha estudiado la migración internacional. En específico, al revisar a diferentes autoras y autores, aquellos estudios están enfocados al fenómeno migratorio que realizan los hombres y también las mujeres; pero desde la experiencia de las personas migrantes. Sin embargo, a partir de la búsqueda se contemplan las siguientes preguntas: ¿qué se ha investigado? ¿desde qué metodología? ¿Cuáles han sido los resultados de aquellas investigaciones? Con el fin de encontrar hallazgos que den un panorama sobre las vivencias familiares y vínculos de las mujeres que se quedan en su comunidad de origen ante la migración internacional de algún familiar.

Por otra parte, para hablar sobre las mujeres familiares de migrantes, los estudios se han enfocado sobre el tema de las remesas, en las familias transfronterizas como unidades domésticas, también desde los roles de género. Sin embargo, las vivencias que se han estudiado son en las hijas e hijos de migrantes y en otros casos desde la antropología, o la psicología, en particular desde el psicoanálisis. Las lecturas son un referente de los diferentes enfoques y formas de analizar el fenómeno migratorio transnacional entre México y Estados Unidos. Y, sobre todo, visibilizan la situación actual de las mujeres que se quedan, a partir de la migración de algún familiar.

En el caso de la investigación sobre migración transnacional en el municipio de Hueyotlipan, Tlaxcala, misma que es una investigación de posgrado de la UAM-I. Resulta ser una investigación cualitativa, la técnica a realizar fueron entrevistas a profundidad. También se utilizaron cuestionarios y una etnoencuesta. Los resultados de la investigación tratan sobre las condiciones de la migración México hacia Estados Unidos, el autor encontró que es un fenómeno laboral, que se impulsa por la interacción de factores, como son nivel de vida y la disparidad económica. En este municipio emigran a lugares como Nueva York, Idaho, Nueva Jersey y

Wyoming, son los nuevos lugares de destino durante la década de los noventa Calderón-Morillón (2004).

El autor encuentra que son fundamentales las redes como lazos sociales. El movimiento en el espacio es constante, y el tema de los vínculos de tipo social y los cambios han conformado el transnacionalismo como un proceso sin confines, se han generado nuevos espacios sociales transnacionales, donde los medios de comunicación son eficientes y de menor costo; a través de llamadas que permite a los migrantes y sus familias conservar relaciones a distancia entre el lugar de destino y origen.

En el caso de Ojeda (2005) aborda el tema de las familias transfronterizas y familias transnacionales. Esta investigación se construyó desde el Colegio de la Frontera Norte, A.C en Tijuana, México. En este trabajo de investigación se hace una reflexión sobre el impacto de la migración internacional en el sistema familiar mexicano. El autor consideró dos casos: familias transnacionales y familias transfronterizas. Los resultados de este trabajo denotan un par de situaciones sobre el papel que el TLCAN: la formación y consolidación de familias transfronterizas a partir de la construcción de un ambiente social y cultural a lo transnacional en la existencia de la población mexicana sobre todo en las generaciones jóvenes.

Para Polanco y Jiménez (2006) su objeto de estudio son las familias mexicanas migrantes, es decir, mujeres que esperan. Los autores analizan cambios a nivel histórico, económico y político de la vida social. Lo cual se deriva en cambio en el comportamiento humano para mejorar la calidad de vida. Sin embargo, el “proceso migratorio tiene una serie de *costos sociales*” (p.54) en tanto a quien migra y en quien se queda en su comunidad de origen. En este trabajo se identificaron los roles de género de las mujeres que experimentan la migración de algún familiar.

En esta investigación la metodología que se utilizó es de tipo cualitativa, con una muestra de 55 mujeres esposas de migrantes a Estados Unidos, habitan en

Galeana y Cotija en Michoacán. Con muestreo probabilístico desde la técnica bola de nieve. También aplicaron una escala tipo likert con cuatro subcategorías: expresivas, instrumentales, descriptivas y autoatribución sobre los roles de género.

Los resultados de la investigación se asociaron con el fenómeno migratorio en los costos sociales para la familia que se queda como para quienes se van. En el tiempo de la ausencia de los hombres, las mujeres desarrollan roles de tipo tradicional femeninos como masculinos, donde ellas llevan el control y administración del cuidado de la familia. Pero esta situación, es temporal; cuando regresa del esposo, las mujeres regresan a su rol femenino. Estas formas de subsistencia familiar se viven en una realidad sociocultural que se asocia al fenómeno migratorio de forma generacional en la vida comunitaria.

A continuación, Neuman (2008) plantea la otra cara de las remesas y la familia transnacional. La autora aborda la globalización de tipo económica, en conjunto el aumento de la conectividad entre contextos, es un factor que incrementa la desigualdad en los lugares desarrollados y los que están en vías de desarrollo. Por lo tanto, “el proceso de la migración necesita ser comprendido desde el desbalance político y económico” a nivel de Estados y Naciones a escala mundial y también la periferia (p.230). Los resultados de la investigación se entrelazan con sectores poblacionales donde no hay acceso a los servicios básicos donde la miseria y la pobreza son parte de su vida diaria, por esas razones las personas deciden emigrar. Lo anterior, implica el aumento de la población en la migración y también se presentan cambios en los patrones de la migración.

Por otra parte, Zapata-Martínez (2009) investiga sobre la migración transnacional desde la familia y las remesas en Manizales, Colombia. Uno de los objetivos de este trabajo es entender los cambios que se generan en las familias ante la emigración de la madre o el padre y la entrada de remesas que utilizan las y los hijos en Pereira Colombia. El análisis de este trabajo se hizo a partir de la familia desde un enfoque transnacional.

La autora incluyó en el análisis a los miembros que forman parte del proceso migratorio: la familia que se queda en el país origen, y en migrantes donde prevalecen los vínculos de tipo afectivo aún en la distancia. Forman una red de apoyo en la generación de las recientes dinámicas familiares. Lo que resulta de la investigación está asociado al estudio de las familias de tipo transnacional. Donde la maternidad y paternidad configuran formas novedosas de ser madre o padre desde el distanciamiento físico y la co-residencia. Eso significa que construyen redes transfamiliares que aportan en garantizar las funciones parentales. La migración internacional trae la redefinición de roles y nuevas figuras parentales.

En el caso de Flores-Hernández (2009), analizó la migración internacional que surge en el contexto de la globalización donde los procesos migratorios han involucrado a grupos sociales y actores. Lo que indica que el género masculino no es el único grupo migrante. En este caso, la autora menciona que las mujeres son más de la mitad en la migración, eso se traduce en una feminización de la migración. La condición de nuevas actrices y actores migrantes y las variaciones del recorrido y las modalidades, producen posturas teóricas novedosas.

La metodología de este trabajo gira en torno a la categoría género para la exploración transversal. Se realizó un análisis en la estructura y las prácticas de las personas, aquí el enfoque de género apoya en fundamentar lo teórico-metodológico como eje para identificar la desigualdad en el proceso migratorio y en la organización de los sistemas de propiedad privada de la tierra.

La metodología se centró en los derechos que giran en torno a la cultura de género, con el fin de realizar un análisis del proceso de distribución de recursos y relaciones de poder que se constituyen en el grupo familiar. Los resultados de esta investigación son que, en los noventas, la migración internacional en los pobladores de ambas comunidades: Tlalpenses y Aurorenses es la elección de migrar la que permite obtener una entrada económica y opción de supervivencia. Esta

investigación se realizó desde el enfoque cualitativo a través de la perspectiva fenomenológica-hermenéutica, las técnicas que se utilizaron son la historia de vida y entrevistas a profundidad, con el objetivo de comprender la experiencia y vivencias de la población de estudio.

Así mismo, Asakura (2011) analiza la forma de acomodamiento y reorganización familiar en la comunidad de la Mixteca Oaxaqueña a partir de las prácticas que están atravesadas por la migración. La unidad de análisis de este estudio son las familias originarias de Santa Cecilia, Oaxaca. A través de una metodología cualitativa y en conjunto de un instrumento tipo cuestionario estructurado se recopiló la información, el trabajo de campo se realizó en cuatro periodos. Los resultados de esta investigación son sobre el trabajo y la vivencia familiar que produce consecuencias en los vínculos paterno filiales. Donde las horas de ausencia agudizan los costos emocionales. Y existen dos procesos, por un lado; reacomodos en la vida familiar y por otro, distanciamiento afectivo.

Por otro lado, Dallmagne (2012), estudia el parentesco en familias de tipo transnacional de Ecuador que tienen familiares en España. También analiza el proceso migratorio ante las “nuevas formas identitarias y de parentesco” (p.205). En este trabajo se utilizó el método etnográfico a lo largo del trabajo de campo. Donde los resultados de este trabajo visibilizan que Llano Grande en Ecuador, ha experimentado un proceso de inserción al capitalismo, con procesos que favorecen la transnacionalización, estas condiciones subjetivas se constituyen de forma externa al ámbito familiar ecuatoriano. Este trabajo es el resultado de la experiencia migratoria de jóvenes, la discriminación en el contexto post-colonial que genera la reproducción social de la comunidad.

En el caso de Lagomarsino (2014), aborda la maternidad transnacional a partir del trabajo con migrantes y sus familiares en países de origen y destino en Italia y Ecuador. La autora problematiza desde la complejidad de las relaciones y estrategias que las familias constituyen en la distancia. Se propone un análisis

crítico para contrastar la idea de la migración como un hecho catastrófico para el contexto familiar. La metodología que se utilizó fue la investigación multisituada para realizar un aporte analítico de los procesos transnacionales. Este trabajo brinda un panorama de familias transnacionales del Ecuador, la autora centró la atención en dos procesos: construcción y reconstrucción de la maternidad a distancia y transnacional de ambos contextos de origen y llegada, la autora reafirma que la metodología multisituada permitió tener una mirada externa para comprender las complejidades y contradicciones de la vida cultural en la maternidad.

En tanto, Marín et al. (2014) estudian la vivencia del proceso de separación en familias transnacionales del norte de Chile y el papel de las redes online. La población de estudio de esta investigación fue con migrantes sudamericanos que habitan en Chile y personas que acompañan a las personas migrantes. Este trabajo es de corte cualitativo y ocuparon la técnica de la entrevista abierta de tipo semiestructurada.

Los resultados tienen que ver con situaciones vinculadas al dolor y la complejidad del proceso migratorio que trae consigo separación de los integrantes de la familia, y a la vez, las dificultades de las mujeres por satisfacer las necesidades de la vida familiar. Las principales razones para emprender la migración se encuentran ligadas al anhelo de mejorar la calidad de vida familiar y la remuneración económica. La separación genera conflictos con sus integrantes y dificulta las condiciones de la vivencia migratoria.

Las familias de tipo transnacional viven condiciones que se construyen alrededor de dos países en torno a la distancia, por lo tanto, una estrategia que han encontrado las personas que forman parte del proceso migratorio mantienen contacto por medio de las nuevas tecnologías de la información y las redes para romper las distancias. Este trabajo de investigación se realizó a través de la Universidad Católica Boliviana en San Pablo, Cochabamba, Bolivia.

En la investigación de Tuñón y Mena (2018) el punto de partida son las familias transnacionales y las prácticas de tipo digital de familias transnacionales de nacionalidad mexicana que se encuentran en Nueva York. El objetivo de este trabajo fue comprender los cambios en las personas en su identidad y en los contextos transnacionales y en la implementación de las nuevas tecnologías.

La metodología que se ocupa es mixta, se llevó a cabo en tres tiempos: contextualización, después se estudiaron las redes sociales y por último se presentó el estudio de caso, donde analizaron las prácticas sociodigitales de diez familias transnacionales que viven en Nueva York. La técnica de investigación es por medio de entrevistas a profundidad con el fin de identificar el uso de la tecnología. Mismas que fueron codificadas en el programa cualitativo Nvivo. Este estudio encuentra que las funciones del ciberespacio incrementan la discusión sobre prácticas transnacionales que se unen con la migración. Así mismo, analizar las prácticas sociodigitales permitió dar cuenta de la participación ciudadana y la económica de las personas migrantes en Estados Unidos y en México.

Las autoras Muñoz y Toledo (2018) en su trabajo realizaron un análisis sobre la experiencia de las mujeres que son esposas de hombres migrantes en Xicohtzinco, comunidad mestiza de Tlaxcala. En este trabajo el enfoque de género ayuda a analizar la forma de vida de las mujeres y esposas migrantes; ellas pasan a ocupar el rol de jefas del hogar en su comunidad, donde el patriarcado se inserta a través del contexto familiar y comunitario.

Para esta investigación se utilizó la metodología cualitativa a través de entrevistas a profundidad. A partir de los hallazgos, las autoras argumentan que la migración en la población mexicana hacia Estados Unidos es un proceso complejo, ante la partida de los hombres, las mujeres se insertan en trabajos remunerados e implementan actividades que les permita tener ingresos económicos ante la condición de precariedad que viven. Por lo cual, las mujeres asumen jefaturas del hogar y ahí se encuentra el punto nodal de la transgresión al orden social

establecido en la comunidad, en tanto a lo moral. Las mujeres llevan a cabo tareas que de forma social son asignadas a los varones; por ejemplo, la manutención y la inserción a los espacios públicos. Las autoras visibilizan los papeles que desempeñan las mujeres de esta comunidad, mismos que se señalan como transgresores, ponen en contradicción el orden social de la vida comunitaria

En el trabajo de Zapata-Martínez (2021) reflexiona sobre el concepto de hogar en contexto transnacional con familias migrantes colombianas y que han migrado a Chile. Este trabajo busca problematizar el concepto de hogar y la distancia física y geográfica en tanto a las prácticas familiares ritualizadas. La metodología de este trabajo es de tipo cualitativo, con enfoque fenomenológico, se utilizaron dos técnicas: entrevista a profundidad y cartografía familiar (vida familiar). El trabajo de campo consistió en entrevistar a familias migrantes: madres, padres e hijas/os; en esta investigación el concepto de familia es la unidad analítica.

Los resultados giran en torno a que el hogar es practicado y simbolizado, cargado de afecto, cuidado y memorias, donde la familia construye sentimientos de identidad y pertenencia en tanto a sus relaciones familiares y lazos afectivos ritualizados que ocurren en la no proximidad física, mismos que permiten, mantienen y reproducen los lazos de parentesco desde las experiencias de migración familiar transnacional.

Cortés (2023), aborda los sentimientos y las condiciones familiares de las mujeres que tienen un esposo migrante, se realizó en Michoacán y se analizaron los sentimientos en relaciones con parejas heterosexuales y que son parte de la migración internacional. Otro objetivo fue identificar los sentimientos de las mujeres y evaluar su relación con la emigración de la pareja.

Este trabajo es de corte cualitativo y se aplicaron diez entrevistas a profundidad, con mujeres oriundas de Michoacán, México. Los resultados de la investigación mostraron sentimientos como tristeza, culpa, soledad, vergüenza y desesperación. Son sentimientos que son perjudiciales e implican lo negativo. Por lo tanto, los

sentimientos son formas de vincularse con el entorno, detonadores de acción en la vida sociocultural.

La dinámica contemporánea de los vínculos transnacionales es un trabajo de investigación de Jardón y Hernández (2019) desde la perspectiva transnacional, las autoras retoman el concepto de prácticas transnacionales que dieron pauta a reflexionar sobre los lazos, los vínculos y las condiciones de las familias transnacionales: origen (espacio rural) y destino. La metodología que adoptaron fue cualitativa a través de dos técnicas de investigación cualitativas: observación participante y 21 entrevistas a profundidad que permitieron reconstruir la historia migratoria del contexto de estudio a partir de las reconfiguraciones de los vínculos transnacionales entre los habitantes en la comunidad de origen y la población migrante que se encuentran en Woodstock, Illinois, Estados Unidos.

Los resultados de este trabajo muestran las prácticas transnacionales entre “los de aquí y los de allá” (Jardón y Hernández (2019, p.16) dirigidas a vigorizar los vínculos sociales, económicos y políticos de la vida comunitaria. Por lo tanto, procesos como el arraigo, la identidad y el sentido de pertenencia se ven reforzados por el intercambio, han mejorado el ámbito socioeconómico de la comunidad y los hogares.

Se construyen los antecedentes de la revisión a partir de la lectura de una serie de investigaciones realizadas por diversas/os autores, en diferentes contextos sobre la migración internacional que viven las mujeres que se quedan en su comunidad ante el proceso migratorio de algún familiar. Sobre los vacíos que se encuentran investigaciones que analizan la migración internacional solo desde la vivencia de los hombres que se van. En los trabajos donde se investiga sobre las mujeres que se quedan, estos estudios se enfocan en temas sobre identidad, prácticas transnacionales, las remesas, parentesco. Sin embargo, en este trabajo son relevantes las vivencias familiares y los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan ante la migración internacional de familiares. Si bien, los complejos

cambios en la dinámica familiar, se consideran para discutir las reconfiguraciones que trascienden la vivencia de las mujeres y sus vínculos en la familia a partir del proceso migratorio durante el siglo XXI.

## **Capítulo I. Marco teórico conceptual**

A través del capítulo uno, se expone el aporte teórico-conceptual, primero, se aborda la migración y también la dimensión transnacional. La segunda categoría trata sobre el género y la migración. En tercer lugar, la familia: vivencia y vínculos emocionales que permiten estudiar de forma detallada y considerar las partes que componen esta investigación. Se construye un sustento teórico conceptual que apoye a la comprensión del contenido del capítulo, también se consideran antecedentes, se intenta entretejer la perspectiva de la teoría que se adopta a través de las tres categorías de estudio que obedece a la perspectiva teórica.

### **1.1 La migración**

La migración de personas ha existido en la memoria colectiva de la humanidad, es antigua, lo que ofrece una idea del pasaje de las diferentes circunstancias a través del tiempo y los diversos cambios que giran en torno a éste. Sin duda, la migración humana en la historia ha trascendido el espacio geográfico como fenómeno macrosocial. Ahora bien, la migración internacional llega a diferentes contextos del mundo, impacta a personas y adquiere una dimensión microsocial con vivencias, causas y efectos en las personas desde el contexto socio-histórico y cultural donde desenvuelven la vida cotidiana.

En este sentido, la migración es “el desplazamiento geográfico de personas o grupos, generalmente por causas económicas o sociales” (RAE, 2023, párr. 2). Considera dos causas estructurales, sin embargo, es una definición ambigua, cuando generaliza solo dos causas, en el mundo actual existen más causales para que las personas lleven a cabo la migración.

Por otra parte, la migración es “el cambio de residencia que implica el traspaso de un límite geográfico y administrativo definido” (CEPAL, 2023, párr. 1). En su

definición, considera la migración por el cambio de lugar y hace énfasis en el proceso administrativo que implica el proceso migratorio visto desde lo institucional.

Las migraciones son estudiadas como un proceso social y refieren al término migración como uno de los fenómenos sociales complejos del mundo contemporáneo, los países de origen o de destino, son parte de la historia humana y los cambios son demográficos, sociales, económicos, políticos y culturales (Blanco, 2000). Hasta este momento se identifica el criterio compartido sobre el concepto de migración que gira en torno al cambio a nivel geográfico. El autor incluye en el concepto elementos centrales como el cambio en el fenómeno migratorio y en la diversidad de ámbitos causales para construir el concepto de migración.

Mientras tanto, para Herrera (2006) la búsqueda de significado de migración se considera desde la estructura conceptual como “un proceso en constante mutación” (p. 34). La perspectiva conceptual de este autor es crítica, menciona la importancia del cambio en el proceso migratorio. Si bien, la migración como concepto va más allá de la movilidad física de las personas, tiene elementos y personas en dos contextos separados de forma geográfica. Lo que permite identificar al proceso como un fenómeno social debido a la serie de procesos e implicaciones que lo integran, el cual llega a lo más profundo de la vida cotidiana de las mujeres, la familia y el espacio comunitario.

Los elementos como el tiempo, la distancia, el cambio socio-cultural; comprende el proceso migratorio como un movimiento de personas en una distancia considerable, donde cada acto de migrar envuelve dos espacios: comunidad de donde emigró la persona y donde existe una familia que se queda en el lugar que deja de habitar, y una serie de condiciones que envuelven este proceso. Por ello, la migración tiene lugar de origen, un destino, migrantes y sus familias, a esto se denomina corriente migratoria. Por lo tanto, involucra a personas y elementos espaciales, temporales y sociales.

En México, como en otros países del mundo, el estudio de la migración internacional se consolida como un campo de conocimiento que atrae la atención de los sectores de la academia para explorar los procesos sobre migración de tipo transnacional en la comunidad de origen, las vivencias y los vínculos de las mujeres que viven en el proceso migratorio en el lugar de origen.

### **1.1.2 Migración transnacional**

Para este trabajo de investigación se estudia la migración de tipo transnacional entre México y Estados Unidos. A lo largo de la historia y durante las primeras dos décadas del siglo XXI, el fenómeno migratorio se ha transformado. La migración ha establecido redes comprendidas como elementos del proceso migratorio. A esto se agrega la ausencia física de la persona migrante que se traslada mediante la virtualidad, en el marco de lo global como en el caso de la migración internacional.

La migración internacional contemporánea es parte del proceso de la historia humana, sin embargo, ha cambiado desde 1945 y también a mediados de los años ochenta, el fenómeno migratorio se analiza a partir del cambio global (Castles y Miller, 2004). El contexto sociohistórico de la migración internacional es esencial para comprender el cambio en los procesos a partir del tiempo y el espacio en la migración transnacional.

En este caso, “la migración de tipo transnacional es el proceso por el que los migrantes constituyen vínculos entre su país de origen y el país de llegada” (Glick Schiller, 1992, p.13). Es un fenómeno social que produce una realidad social nueva, más allá de lo acostumbrado en dos espacios diferentes. La autora considera en su planteamiento que se generan dos espacios heterogéneos como parte del proceso migratorio de tipo transnacional. Los vínculos son el eje que articula las diversas formas para mantener comunicación entre un país y otro aún en la distancia.

Por otra parte, el proceso migratorio es cambiante en el espacio y en la vida de las personas a nivel social, cultural, laboral y político en el lugar de origen (Guarnizo, 2006). El autor considera dos contextos: origen y destino, donde el proceso dinámico implica redes sociales que organizan la vida cotidiana de las personas como parte del proceso cambiante donde se involucran actividades transnacionales entre quien migra y quien se queda en el grupo familiar en la comunidad de origen.

Por consiguiente, en los años 80's y 90's el transnacionalismo, se entiende como multirelaciones en dos espacios: origen y destino (González, 2016). El autor parte del enfoque transnacional de los procesos migratorios entre un país y otro donde existen relaciones sociales entre el migrante y su familia, los cuales construyen y hacen que permanezca la vinculación en contextos diferentes a nivel geográfico.

En ese sentido, la migración transnacional se conforma por las personas que migran y sus familias. En las comunidades de tipo virtual existen vínculos sociales a distancia a través del uso de internet en dos contextos. Las personas que se van y las familias que se quedan construyen lazos y formas de comunicación a pesar de la distancia, prevalecen diferentes formas de comunicación a distancia, entre allá y acá por medio del ciberespacio en los lugares de origen de las personas migrantes y su familia (Cárdenas Torres, 2010). En este sentido, la migración transnacional no es estática, es dinámica a partir de la acción de los sujetos y las formas de comunicación entre dos países.

Por otro lado, se puede definir a "la migración transnacional a partir de los límites geográficos, espacios en los que el origen y el destino quedan comprendidos en un territorio, sostenidos a través de la tecnología de la información crean formas de comunicación entre dos países" (Tavernelli, 2011, p.13). Estas son las configuraciones del espacio; entre los diferentes niveles de interacción con las comunidades locales y el país receptor.

Ante la crisis de la antropología en la década de los ochentas por la idea asociada a la figura del Estado-Nación, se construyen los estudios transnacionales a nivel de la investigación y en torno a la transformación de la disciplina antropológica. La dimensión transnacional se encontraba ante la idea donde el Estado y su relación con la nación se redefinieron. De acuerdo con Besserer (2018) el término transnacionalismo refiere a lo multisituado, lo que ha dado pauta a observar la dinámica de las personas transmigrantes, es decir, “nuevas relaciones entre aquí y allá, que encuentran otras formas de explicar esas prácticas con el concepto de comunidades transnacionales” (pp. 86-87).

El autor hace un recorrido teórico-conceptual y epistemológico relevante para comprender y ubicar lo transnacional sobre los procesos de carácter económico y político que marcan los cambios culturales. Besserer (2019) realiza una discusión sobre los estudios transnacionales.

Desde la historia se usó el concepto transnacional como una categoría que diera cuenta del cambio en la relación entre Estado y Nación. Desde la antropología se propuso en concepto de transmigrante para enfatizar la continuidad de los vínculos construidos y mantenidos por los sujetos a lo largo del tiempo y se realizó etnografía sobre comunidades y circuitos transnacionales. Esta mirada antropológica se encontró con otros trabajos desde las ciencias sociales. (p. 27)

Por ello, una de las líneas de la genealogía del concepto transnacional, se relaciona con el pensamiento crítico de la antropología que posterior a la Segunda Guerra Mundial, Besserer se preocupó por construir una mirada capaz de pensar en fenómenos del mundo como surgimiento del capitalismo y desde ahí repensar a la antropología en los procesos de escala mundial. Se trata de un proceso de construcción de estudios transnacionales, tanto en el plano de la investigación como en la transformación de la disciplina.

Un marco analítico crítico desde los estudios transnacionales es indispensable para comprender la complejidad de la migración y ofrecer instrumentos conceptuales y prácticas académicas que coadyuven a la comprensión de la realidad. Para este autor, la migración transnacional es la movilidad y conectividad de personas, la identificación de espacios sociales y la identificación de unidades analíticas supranacionales y subnacionales. Esto lleva a considerar la relevancia de los estudios culturales sobre la migración de las personas entre dos contextos diferentes. El enfoque transnacional considera el lugar de las personas y el proceso migratorio; integración, interacción y formas diversas de comunicación en la migración internacional contemporánea.

## **1.2 La categoría género y las mujeres**

Los procesos migratorios en los que participan de forma activa las mujeres desde sus contextos de origen se encuentran matizados por una serie de procesos socioculturales con normas tradicionales de género. En la dinámica donde se establece comunicación y organización entre dos países, la distancia forma relaciones sociales de tipo transnacional. De ahí que la categoría género aparece en el lenguaje conceptual para establecer significados, la distinción entre mujeres y hombres en la interacción humana. La conexión integrada del género en las relaciones sociales, distingue cuatro elementos:

Primero, los símbolos y los mitos culturales que evocan representaciones múltiples. En segundo lugar, los conceptos que se manifiestan en las interpretaciones de los significados de los símbolos: en la religión, educación, ciencia, política y en lo legal que afirman el significado de mujer y varón, femenino y masculino. Tercero, las instituciones y organizaciones sociales de las relaciones de género, el sistema de parentesco, la familia, el mercado de trabajo segregados por sexos, las instituciones educativas, la política. Y el cuarto elemento se refiere a la identidad en tanto a los análisis individuales. (Lamas,1999, p.5).

El género se acompaña de aspectos que determinan las formas de vida, por ejemplo; la historia familiar, las condiciones educativas, la división sexual del trabajo y el nivel socioeconómico, las emociones, la interacción social; son las formas en las que el género se inserta en la vida cotidiana de las mujeres y determina formas de habitar el espacio marcado por relaciones entre ambos: mujeres y hombres.

Desde esta perspectiva, la categoría género permite construir aportes teórico conceptuales por eso, Burin (1999) define el género como:

Una red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que diferencian a mujeres y hombres. Tal diferencia es producto de un proceso histórico de construcción social, que no solo genera diferencias entre los géneros femenino y masculino, sino que, implican desigualdades y jerarquías entre ambos. (p.64)

La categoría género se construye para comprenderlo como un producto que la sociedad y la cultura transforman para satisfacer condiciones humanas. Existen elementos para Barbieri (1993) que sirven para analizar el concepto de sistema-género de la siguiente forma:

A través del conjunto de posiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el que se satisfacen las necesidades humanas transformadas. El sistema sexo/género es el conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales; socialmente construido. (p.149)

Los estudios con enfoque de género hacen referencia al papel que se atribuye a los significados de la cultura en la vida de las mujeres (Burin y Meler, 2010). En esta propuesta la categoría género es funcional para analizar las relaciones sociales atribuidas a lo femenino y lo masculino, se estudian las jerarquías en la estructura

social y cultural en la producción de modo de vida. El contexto sociocultural es atravesado por normas tradicionales que se observan en las formas de comportamiento y condiciones tanto para mujeres como para hombres en el mundo social.

De forma semejante, Fernández (2010) analiza lo femenino y lo masculino no como un hecho biológico o natural, sino como construcción cultural. Es un modo de la realidad social para organizarse, se vive y se constituye en lo simbólico. Es una configuración de tipo sociocultural que se vincula con la sexualidad como base y se manifiesta en el género. Dicha diferencia se resignifica en la vida social y se expresa en lo femenino y lo masculino, diferentes subjetividades en tanto a atributos sociales, culturales, económicos, psicológicos, políticos; son dos formas de existir y sentir, por eso la categoría género:

Ayuda a comprender las asignaciones, expectativas sociales y culturales que son construidas en torno a las características sexuales, por ejemplo; las actividades y creaciones de las personas, el hacer, lo intelectual, la afectividad, el lenguaje, concepciones, valores, el imaginario, las fantasías, los deseos, la identidad, la autopercepción corporal y subjetividad, el sentido de la mismidad, los bienes materiales y simbólicos, los recursos vitales, el poder, la capacidad para vivir, posición social, estatus, oportunidades, el sentido de la vida y los límites propios. La noción de lo femenino está asociada a la maternidad: engendrar y parir. Éste es el eje de lo femenino, que se articula con la idea del sexo para procrear y deslegitima la sexualidad como placer. De ahí parte la idea de la dulzura vinculado a lo femenino. (p.80)

Cabe señalar, que lo femenino y la delicadeza están asociado al cuidado, a lo emocional y los afectos. Las particularidades de lo femenino se entretajan con ser madre/esposa/ama de casa y sostén de tipo emocional. Lo cual muestra diferencias, por ejemplo, los hombres están en el espacio público: productivo, remunerado, moderno y lo internacional.

El espacio privado reproductivo, estático, tradicional, conservador, no remunerado, donde lo femenino se ubica en lo privado, doméstico, familiar, el cuidado de los otros, de los afectos, de la reproducción de la vida, del trabajo no remunerado, invisible y que se presenta como propio de las mujeres por naturaleza. Esto ha negado la educación, al saber, el trabajo fuera del hogar para las mujeres (Fernández, 2010, p.81).

Debido a la división de género la construcción social y cultural se apoya en las diferencias y jerarquías donde lo masculino tiene valor, y eso convierte lo diferente en desigual. Lo femenino queda en un papel secundario en las relaciones de poder. En el proceso migratorio de algún familiar las mujeres ocupan el espacio familiar de la casa, lo reproducen y también brindan cuidados primarios en el espacio privado donde se realizan formas de socialización a partir de las normas tradicionales en la vida de las mujeres.

En ese sentido, Federici (2013) analiza la reproducción del trabajo, la cual se comprende como el complejo de actividades y relaciones gracias a las cuales nuestra vida, y capacidad laboral se reconstruyen a diario. La autora considera en su análisis el trabajo que realizan las mujeres en el contexto sociocultural que se reproduce de forma generacional en el sistema de producción capitalista.

La trabajadora doméstica como sujeto social crucial en la premisa de que la explotación de su trabajo no asalariado y de las relaciones desiguales de poder construidas sobre su situación no remunerada son pilares de la organización de la producción capitalista. (p.30)

A lo largo de la historia, el trabajo doméstico, no nada más se les ha atribuido a las mujeres, sino que se ha construido históricamente en una condición natural de la psique y la personalidad de las mujeres, como si fuese una necesidad interna, una aspiración que proviene del carácter de las mujeres.

El trabajo doméstico es considerado un atributo natural, para no ser remunerado, en lugar de ser reconocido como trabajo, es decir, las mujeres trabajan sin recibir un salario. Y a la vez, el trabajo doméstico no remunerado, se reproduce en el ámbito privado del dormitorio-cocina, espacio que habitan las mujeres en la vida sociocultural (Federici, 2013, p.34).

### **1.2.2 Género y migración**

El tema de género y migración se vincula con los movimientos de la población a nivel internacional entre México y Estados Unidos, son países que comparten frontera y a través de la historia de la sociedad ha sido visible la migración masculina, pero en realidad las mujeres también forman parte del proceso desde su entorno familiar y comunidad. Hasta el momento, la expansión de la migración del campo a la ciudad donde la población rural es expulsora hacia las ciudades y es atravesada por la transformación de los procesos de industrialización y el mínimo requerimiento de la mano de obra, lo cual se entrelaza con condiciones laborales esporádicas y pagos precarios (Garza y Zapata, 2007).

Con relación a la migración internacional en México, es considerada un fenómeno sociodemográfico y económico que implica la expulsión de hombres y a su vez, mujeres que se quedan en su comunidad de origen. Los efectos que trae consigo lo macro en lo microsocioal en la vivencia de las mujeres y la familia, corresponde a los procesos migratorios para visibilizar el papel que las mujeres asumen en estos contextos.

En otras palabras, “las mujeres han tenido una presencia en el proceso migratorio como un ente pasivo, la migración de México a Estados Unidos involucra un costo social en quienes se quedan y para quien migra” (Zapata y San Román, 2012, p.4). Además, los cambios en el espacio local traen reorganización familiar y aplica también para las mujeres que permanecen en la comunidad. En las familias

transnacionales la separación familiar es temporal e indefinida, se encuentra dividida por dos espacios: lo público y lo privado. Aquellas responsabilidades están asociadas con el ciclo de la familia y al contexto tradicional que desempeñan las mujeres en la familia. Esto incluye la preparación de los alimentos, la limpieza, cuidado de hijas e hijos, adultos mayores, incluso los suegros.

Los cambios experimentados ante la realidad del fenómeno migratorio contemporáneo ponen en debate y se incorporan teorías nuevas. En el caso de Conway, Bourque y Scott (2013) plantean dimensiones de análisis desde la perspectiva de género en la migración. Si bien, el fenómeno migratorio refleja cambios y una perspectiva de evolución en torno a la vida diaria donde la categoría género resulta una herramienta valiosa. Lo que permite analizar las condiciones de las mujeres, también de los hombres sobre el reparto y funciones entre géneros en la familia, son producto de complejas interacciones dentro del sistema social.

El fenómeno de la migración se complejiza y es necesario identificar los cambios sociales, culturales y los vínculos entre las familias de migrantes. Eso indica reconocer los procesos en los cuales las mujeres en su particularidad construyen experiencias ante la realidad social (Biglia, 2014). Los estudios que abordan el fenómeno migratorio, se han enfocado hacia el género masculino, dando un posicionamiento invisible a las mujeres. Por eso, la categoría género, considera el cambio en la realidad social de mujeres y hombres que son atravesados por la migración.

Así, Gómez et al. (2014), analizan la experiencia de las mujeres y la migración en su entorno familiar, desde las comunidades de origen. Donde los “impactos o molestias psicosociales son relevantes” (p.88). Por ello, la comunidad de origen se comprende como el espacio de vida donde se desenvuelve lo cotidiano de las personas. Y se denomina de origen, porque es donde se inicia y se experimentan las causas y los efectos de la migración en cuanto al género. En contextos migratorios donde las mujeres tienen un papel activo, las personas se ven obligadas

a migrar como una posibilidad de sobrevivir ante las necesidades que se suscitan en la comunidad de origen.

Conviene subrayar las situaciones complejas para las mujeres y que se unen con prácticas de violencia basadas en género, como “la exclusión, estigmatización y discriminación de las mujeres y su relación con el proceso migratorio” (Gómez et al., 2014, p.89). Para estos autores, las mujeres en contextos migratorios experimentan emociones que se entrelazan con la tristeza, impotencia, incertidumbre, enojo, cansancio, desesperanza. Son impactos psicosociales de la persona, la familia y su comunidad. Donde el rumor, el chisme, el miedo y el estigma forman parte del entramado en el proceso migratorio que viven las mujeres en su comunidad de origen. No siempre se contemplan las condiciones que viven las mujeres que se quedan. Lo cual indica que la migración se vive diferente en tanto a quién es el integrante que sale del núcleo familiar.

Por lo tanto, las estructuras y las relaciones desiguales llevan a varias dificultades, como el control al que se ven sometidas a través de la familia, la comunidad, incluso por vecinos que están pendientes de lo que las mujeres hacen. Lo que contribuye a que exista una nula participación de las mujeres en espacios públicos de la comunidad de origen y en caso de que lo hagan, son señaladas, se piensa que el espacio público no es lugar para las mujeres. Lo anterior, se traslada a mandatos sobre lo que pueden y lo que no deben hacer las mujeres con su vida, en sus relaciones y sus sentimientos. Donde las mujeres que se quedan, adquieren nuevos cargos y responsabilidades de tipo familiar ante la migración en comunidades de origen.

Los estudios sobre migración y las relaciones de género permiten comprender de qué manera influye en los procesos migratorios, si un hombre migra o si lo hace una mujer. El género permite analizar las formas que se ocupan para mantener relaciones con el lugar de origen. Si bien, ser hombre o mujer influye en el proceso de la migración. Por esta razón, los estudios de género aportan elementos para

visibilizar las condiciones de las mujeres en la vida familiar y en contextos migratorios (Worthen, 2018).

Desde esta perspectiva, migrar implica la reconfiguración de la estructura en los hogares, cuando los hombres son los que migran a otro país, la familia en conjunto con las mujeres se queda en su comunidad de origen. En consecuencia, la separación que viven las mujeres con su familia, le da un sentido transnacional al quedarse en su comunidad y sostener la vida diaria en entornos migratorios entre dos países.

### **1.3 Familia: vivencia y vínculos emocionales**

Debido a que la familia es para los seres humanos el principal entorno en el que descubrimos el mundo que nos rodea y en el cual construimos las dimensiones cognitivas, afectivas, emocionales, sociales y las vivencias constituyen la representación del mundo que nos rodea. La familia se concibe con rasgos peculiares, permanece la idea del inicio del matrimonio, formada principalmente por la esposa, el esposo, hijas e hijos. La unión se construye por los lazos de tipo económicos, religiosos, donde persiste la unión afectiva y comparten valores como el amor y el respeto (Lévi-Strauss, 1949). El autor argumenta que la familia es la base de la vida sociocultural de la realidad social, también rescata la unión de tipo afectiva.

Para Giddens (1991), la familia consiste en “una pareja u otro grupo de parientes adultos que cooperan en la vida económica, en la crianza y educación de los hijos, todos ellos utilizan una morada común” (p. 363). En particular, la estructura cambia a lo largo de la historia, existe un bagaje cultural lo cual hace que existan varias formas de hacer familia en la actualidad. A lo largo de los dos últimos siglos, los estudios que abordan a la familia desde las ciencias sociales generan análisis sobre los cambios.

En el caso de García y Oliveira (2006) analizar a la familia en el contexto de la relación social intergénero es considerar la relación familiar, lo cual permite estudiar los contenidos preestablecidos de aquellas relaciones y construir nuevas formas de explicar cómo funcionan los “nuevos modelos familiares” y cuestionar los modelos familiares dominantes (p.3). Cuando se incorpora la dinámica estructural de los mercados de trabajo, la reestructuración y flexibilidad laboral, permiten considerar los nuevos modelos familiares en la reformulación de estrategias en la organización social.

La dinámica intrafamiliar desde las diversas formas de funcionamiento en: el contexto, la persona y la familia que otorgan desde las movilizaciones socioculturales las transformaciones familiares, solo por señalar un rasgo sistémico de variantes que llevan a arreglos familiares (García y Oliveira, 2006, p.4).

Con relación a la familia, Martínez (2016) argumenta que “existen dificultades, tensiones de tipo económicas, donde la agricultura no es central para la solventar la vida familiar campesina. Los cambios económicos han tocado ámbitos sensibles de las familias rurales: la solidaridad y la convivencia familiar” (p.35). Las familias se han tratado de sostener de lo que obtienen en el campo, aunque con mayores complicaciones y tensiones, por eso buscan subsistir en otro país como es el caso de la migración internacional.

A lo largo del siglo XXI, Varela et al. (2014) identifican que la familia viene con una serie de relaciones de afecto y vivencias donde existen vínculos sanguíneos, sociales y de tipo económico. La familia es un referente importante para los seres humanos a partir de los vínculos, también impacta sobre la identidad de sus integrantes. Si bien, para estos autores “la familia es una idea elaborada de significados compartidos por las personas en un momento histórico y contexto cultural” (p. 23). Por estas razones, es necesario reconocer el espacio y la temporalidad; la familia es más que vínculos sanguíneos. Está construida por una

serie de afectos y vivencias, estos autores consideran la dimensión emocional, el tiempo y el espacio para estudiar a la familia.

En este contexto la familia tradicional no resultaba funcional por la proliferación de distintos tipos de organización y estructura familiar que se ajustan de forma dinámica a las nuevas condiciones sociales. Las familias translocales, son familias en las que uno o varios de sus miembros residen en otro lugar y cuya creciente visibilidad en el mundo actual se ha visto unida a los recientes procesos migratorios y en las que las dinámicas de vida familiar se sostienen en la distancia gracias a los nuevos medios de comunicación (Varela et al., 2014, p.33).

Por lo tanto, la creciente heterogeneidad y las funciones de la familia en el mundo contemporáneo se generan en los cambios sociales de la modernidad. Ésta trasciende en los vínculos familiares, en la desigualdad de crecimiento económico e inequidad social, en la composición y las dinámicas familiares que se originan en el siglo XXI ante un momento histórico y cultural determinado de los nuevos modelos familiares como es el caso de las familias transnacionales marcadas por dos espacios a raíz de la migración internacional.

### **1.3.1 La familia transnacional**

Las familias transcurren por una serie de cambios y reconfiguraciones de tipo transnacional, donde la dinámica y lo heterogéneo del mundo moderno cobran diversidad de condiciones que la migración genera sobre la dinámica y en el contexto de la vida familiar de las personas; también depende de qué integrante decide emigrar y quiénes se quedan en su comunidad de origen.

En particular, las vivencias familiares y los vínculos emocionales que se generan en lo transnacional a través de dos contextos que están separados por la distancia física y donde permanece la relación social. La familia transnacional “no determina

ruptura en los lazos familiares, existe persistencia en los vínculos a pesar de la distancia geográfica” (Le Gall, 2005, pp. 32-33). Lo transnacional toca condiciones, actividades, relaciones y la dinámica de vida de las personas, así como los vínculos de las familias y sus contextos e historias en las comunidades donde se vive el fenómeno migratorio.

La migración transnacional y las transformaciones empiezan con “la decisión de emigrar, implica separación que transforma la dinámica familiar, existen cambios y nuevas formas de hacer familia” (Herrera y Carrillo, 2009, p. 3). Se identifica lo heterogéneo en los arreglos de la vida familiar, para garantizar la reproducción y lo emocional en sus integrantes. Por lo tanto, los cambios en los integrantes de la familia se perciben en la reproducción social, en el entorno familiar y en la vida diaria.

Dicho de otra manera, las familias transnacionales como construcciones sociales, donde lo emocional y económico tienen una función en la vida familiar. Estas formas de interacción social construidas por quienes integran la familia a pesar de la distancia, producen cercanía, son denominados vínculos transnacionales; lazos que se reconfiguran por los cambios que la migración transnacional genera (Morad, Bonilla, Rodríguez, 2011). En conjunto con los medios virtuales y de comunicación que conforman interacciones atravesadas por la migración donde los afectos y el deseo por reencontrarse son una necesidad latente.

En el entramado de la familia transnacional existen una serie de cambios en torno a las relaciones sociales de quienes se van y en quienes se quedan. Eso quiere decir, que desarrollan condiciones para incorporar dos contextos que se encuentran delimitados por la distancia geográfica para mantener lazos de algún tipo. Ambos autores argumentan que la migración internacional es un “proceso dinámico de construcción y reconstrucción de redes sociales que organizan la movilidad espacial y la vida laboral, social, cultural y política de la población migrante y sus familiares,

amigos, comunidades en los países de origen y destino” (Berumen y Hernández (2012, p. 24).

En este sentido, cuando es el padre quien emigra, la mujer tiende a ocuparse de las responsabilidades del hogar. La mirada transnacional entiende al fenómeno de la migración a partir de los impactos y la percepción que la acción migratoria ejerce sobre la vida de las personas. Para estos autores, el contexto familiar actúa como unidad y considera las diferencias internas, los vínculos de poder existentes y las condiciones de las personas con respecto a su género, edad y el impacto relacionado con la migración transnacional.

En este sentido, las familias modifican su interacción, la convivencia y las formas de comunicación, se generan cambios en el entorno sociocultural. Las implicaciones de la familia transnacional se vinculan con la decisión de migrar, ante una serie de condiciones macrosocial (fenómeno migratorio) y microsocial (mujeres y su familia), se visibiliza la trascendencia de la vida familiar dentro de la dinámica actual, al mismo tiempo, las personas constituyen trayectorias migratorias condicionadas por contextos sociales transnacionales donde la familia tiene un papel fundamental en la vida social y se encuentra ante una serie de cambios: tradicional a transnacional.

Es decir, la familia transnacional resulta ser una concepción donde se hace referencia a la forma familiar, no a su contenido. La definición de familia es comprendida por el conjunto de relaciones vinculadas a la reproducción de tipo primario con respecto a la dimensión del individuo y la sociedad, en tanto, seguridad, afecto y condiciones materiales. En este sentido, los entornos son atravesados por la migración transnacional donde persiste una nueva discusión de la distancia-proximidad en términos geográficos, donde permanecen los vínculos de tipo familiar. Es necesario indagar aquellos aspectos relacionados con “las familias transnacionales” donde es necesario ir más allá de la dicotomía “proximidad-distancia geográfica” (Gonzálvez, 2016, p.5).

En concreto, la migración internacional y lo transnacional a partir de las relaciones de tipo familiar, donde a pesar de estar dispersos ante la distancia física, existe conexión por medio de cuidados afectos y emociones, donde se conecta lo local y lo internacional. “La migración de una persona es una meta que se basa en realizar negociaciones y ajustes a nivel de la familia, son internos y parte de las estrategias familiares” (Piras, 2016, p.2). Lo transnacional da pauta a analizar las vivencias cotidianas, donde el elemento de la distancia es indispensable en las relaciones sociales de las personas migrantes y sus familias. Por último, los roles se redefinen y las personas separadas de forma geográfica hacen y rehacen vida familiar ante la distancia.

En el caso de México y América Latina, la migración internacional se estudia desde la perspectiva de género como una forma de visibilizar a las mujeres en el contexto de la familia, por ejemplo, en los arreglos familiares y en la diversidad de organización. “La institución familiar ha cambiado su estructura y su conformación, está sujeta a cambios y fenómenos sociales” (Oliveira y García, 2012, pp.7-8). Eso quiere decir, que las autoras consideran en su análisis las características del contexto sociocultural, actividades económicas, fenómenos demográficos y cambios sociales también tecnológicos que permitan comprender que es una institución considerada base de la sociedad humana. En México, no sólo se estudia a la familia desde el cambio y los fenómenos sociales, también se consideran los arreglos familiares y las costumbres que afectan su composición, estructura, pensamiento y acción de las familias mexicanas.

### **1.3.2 La vivencia familiar ante la migración**

Abordar la vivencia familiar ante la migración, implica considerar las circunstancias al dejar México y migrar hacia Estados Unidos, vivencia marcada por las fronteras físicas de tipo transnacional. El siglo XXI está inmerso en la migración en conjunto con las familias que son envueltas en nuevas experiencias debido a constantes cambios y movimientos de bienes, pero también personas de diferentes espacios

socioculturales. La construcción del concepto de familia transnacional se ha construido en diversos debates en cuanto a las estructuras convencionales donde los cambios constituyen una serie de vivencias de tipo cultural y comunitario.

Al mismo tiempo, la vivencia o experiencia humana se analiza como unidad en la que la conciencia resulta fundamental para comprender el contexto de las personas. Vygotski (1996) plantea a la “vivencia como la unidad de personalidad y del entorno en el desarrollo, lo que construye la base de la conciencia” (pp.383-384). Además, la vivencia es la expresión de la subjetividad resultado del entorno cultural. Donde la dimensión de la cultura es modulada por condiciones de tipo psicológicas y a su vez tienen una conexión con el aspecto sociocultural. A partir de la mirada Vygotskiana, se diferencia la unidad de análisis y la articulación explicativa, donde la unidad de análisis es la vivencia. El autor argumenta que organizamos y controlamos nuestro comportamiento a través de la manipulación en torno a la geografía vital de los contextos en los que nos situamos.

En el caso de Guitart (2011), propone la experiencia o *vivencia humana*. Y argumenta que la vivencia se construye y se modifica en el entorno social, la raíz de la vivencia es de tipo social y se genera en las relaciones entre seres humanos, también se entrelaza con la sobrevivencia de los seres humanos, ayuda a concebir el contexto desde la percepción e interpretación de las personas desde sus actividades y recursos para construir y transmitir esas concepciones. El vínculo de las personas en conjunto con los entornos físicos y simbólicos es psicológica y culturalmente mediado.

La parte subjetiva de la cultura, el modo en que una persona percibe, siente, conceptualiza su ambiente y se relaciona con él. La vivencia conlleva a asumir la carga de las percepciones, memorias (recuerdos), pensamientos, emociones, afectos de las personas. La vivencia se forma a través de la geografía vital, objetivando y apoyando de forma psicológica los valores,

prácticas, costumbres, reglas, ideas que caracterizan un determinado entorno o contexto real de la vida. La dimensión subjetiva (vivencia) y objetiva (geografía vital) se constituyen al formar parte de una misma realidad interdependiente (Guitart, 2011, p. 10).

La vivencia humana tiene características que corresponden al organismo y al contexto, hace posible una forma de interpretar, valorar y dar sentido a la realidad. “La vivencia es una unidad de análisis permite estudiar la subjetividad en el contexto sociocultural”. Eso implica una doble conexión entre los seres humanos y la cultura, de manera mutua se moldean; la vivencia como categoría de análisis ayuda a comprender esta doble conexión (Erausquin, et al., 2016, p. 4).

Para Ariza (2002) la familia tiene una importancia vital a nivel de lo transnacional, es un espacio social donde las personas crean lazos y vínculos sociales que integran a quienes se quedan y a quien se va, eso se denomina “espacio de la transnacionalidad” (p.4). La autora enfatiza el uso de medios modernos de comunicación, como las redes sociales que articulan la realidad transnacional, ante un espacio intangible que las familias transnacionales crean y recrean en la interacción social. En particular, cuando la contigüidad física no es posible, se construyen nuevos refugios donde está presente la nostalgia y permanece la distancia y las redes de relaciones a través de diversas vías que conforman el espacio transnacional. Eso quiere decir, que “la familia transnacional es atravesada por procesos de globalización en su estructura con el entorno internacional y la realidad local” (p.12), Lo que implica comprender el lugar que ocupa la familia en la configuración social y en la organización de la vida diaria a partir de que existen dos espacios: aquí y allá.

Mientras tanto, en el contexto familiar transnacional permanece la interacción aún en la distancia entre los miembros de la familia desde la relación de tipo social. Por eso, Ciurlo (2014) analiza a la familia transnacional desde:

Las experiencias transnacionales a partir de la lógica de un flujo continuo y no tanto a partir de una radical división, de experiencias separadas entre dos mundos, se constituye un espacio social integrado por lazos de tipo emocional y económicos, compartidos por los miembros que están físicamente dispersos. Son familias dinámicas y tienen naturaleza cambiante, viven diversas transformaciones durante su ciclo de vida. (p. 128)

La familia transnacional constituye funciones y estructura acciones cotidianas desde la condición de estar separados, este tipo de familia tiene la necesidad de dar continuidad a su acción a partir de la comunicación a distancia por medio de llamadas telefónicas, redes sociales y diversas herramientas que ayudan a acortar la distancia física ante la condición de estar en dos países al mismo tiempo.

A continuación, Araujo-Gil y Pedone (2014), elaboran su análisis sobre la vida de una familia transnacional. Las autoras consideran que una “familia transnacional es cuando los miembros viven la mayor parte del tiempo dispersos entre dos países, donde persisten los lazos de tipo emocional y financiero” (p.8). En ese término, la familia transnacional no es una unidad biológica, sino una serie de construcciones sociales que reconstruyen y sostienen vínculos afectivos a distancia a través de llamadas, hasta correo electrónico, remesas (envío de dinero) y hasta regalos, incluso fotografías entre envíos desde el país de destino hacia el de origen. Son nuevas formas de expresar afecto y organizar la vida cotidiana transnacional; eso produce cambios en la familia mismos que se generan a partir de la migración transnacional.

Conviene subrayar que, en el contexto de Latinoamérica, “las familias enfrentan nuevos desafíos en la estructura y la dinámica; existen transformaciones, reajustes que genera la migración internacional al interior de las familias y también en las relaciones de género entre mujeres y hombres” (Araujo-Gil y Pedone, 2014, p. 9). Por lo tanto, para las familias transnacionales el acceso a las nuevas tecnologías

de la comunicación se usa para mantener conexión con los familiares que están en dos países.

De forma semejante, Ariza (2016) identifica que la vivencia familiar transnacional está marcada por la distancia física, por la geografía y por lo emocional. Eso quiere decir, que “la emotividad se sitúa en la intersección de la persona y la sociedad, porque todas las personas están unidas con sus sociedades mediante sus sentimientos y emociones que experimentan a diario” (p.7). Esta es la razón por la que el estudio de las emociones en las ciencias sociales es fundamental para el estudio de la migración transnacional. La autora recalca que los seres humanos también están conformados por emociones en las relaciones sociales que se establecen con el mundo y son mediadas por la cultura.

### **1.3.3 Los vínculos emocionales ante la migración**

Se puede considerar a las emociones desde la Sociología que estudia lo “emocional”, más allá del psicoanálisis y el análisis tradicional de la psicología. Aquí el objeto de análisis de la sociología de las emociones es construir conexiones entre la “dimensión social y la esfera emocional del ser humano en la realidad social” (Mantilla y Luna, 2017, párr.3). En este caso se considera a las emociones sentidas por una persona a partir de la interacción social.

Las emociones son creadas por el sistema social, que, a su vez, son procesos sociolingüísticos, definidas por la semántica para facilitar nombrar, comprender, situar y asimilar la experiencia emocional, cuando se toma conciencia y significado de la sensación y cualidad de la experiencia emocional (párr. 6).

Por lo que se refiere a la interacción en la sociedad Elias (1989), propone el concepto de civilización para referir a “hechos diversos y al grado alcanzado por la

técnica, los modales, el desarrollo del conocimiento científico, las ideas religiosas y las costumbres. La forma de vivir o la convivencia entre mujer y hombre propia de la cultura occidental” (p.57).

En el caso de la mirada sociológica, la esfera emocional en el proceso de la civilización, se refiere a los cambios en la sociedad, en la economía y la cultura que transcurrió en los países occidentales desde el medievo tardío hasta el siglo XIX. Los procesos sociogénéticos vinculados con los psicogénéticos lo cual permitió las transformaciones estructurales y socioculturales propios de la modernidad que se adoptaron en la vida cotidiana a través de lo social y lo cultural. Conforme a la coacción social sobre las conductas individuales a partir de la internalización y modelos de autocoacción psíquica de los seres humanos (Elias,1989).

A través de la sociología de las emociones se entrelazan el vínculo entre emociones y contexto sociocultural, por medio del significado de restricción de comportamientos y actitudes no deseadas, al constituir de esta forma los valores culturales en la vida social.

Las emociones son objeto del control social a través del comportamiento social conforme a estrategias de género, clase social, etnia. Expresar y sentir emociones, parte de regular las normas que atraviesan a la persona bajo significados políticos en el orden social. Las emociones son interpretadas en la sociedad y también se comparten, porque son un signo de comunicación y constituyen a la interacción social, con la cual, damos sentido al acto en el entorno sociocultural (Mantilla y Luna, 2017, párr.10).

Lo anterior permite comprender un vocabulario emocional, con normas que regulan la expresión de las emociones a partir de lo sociocultural. En ese sentido, considera la transformación social como eje de análisis en los cambios sobre la estructura de los sentimientos o estructuras de experiencia para entender los elementos y conexiones de una generación o periodo en la historia. Para las autoras, la voz

significa dolor y placer a partir de la posibilidad de transmitir a otros lo que se siente desde “la experiencia emocional con relación al contexto y a la situación del ámbito público y privado” (Mantilla y Luna, 2017, párr.15). Cada clase social se apropia de sus experiencias: qué sentir, cómo sentirlo y cómo expresar.

Más aún, la migración implica dos condiciones: lo emocional y los significados que constituyen prácticas socioculturales entre dos países. En ese sentido, el afecto es el elemento irreducible, es la molécula básica de todos los fenómenos emocionales. Se entrelaza con la experiencia psicológica mediante la condición que constituye la emoción. Tanto las emociones como los estados de ánimo son fenómenos afectivos.

Los vínculos emocionales de las mujeres a partir de la vivencia familiar ante la migración de tipo transnacional están marcados por las emociones y el mundo social, se construye sociedad en las interacciones sociales de los espacios. La migración para López (2009) implica cambios y condiciones que atraviesan a las familias que se quedan en el ámbito local. Por una parte, existe una “herida emocional ante la separación que perdura en el tiempo, en madres e hijos y entre cónyuges” (p.382). Es una fractura que se revive en el proceso de la familia, entre la culpa que experimenta la madre y los procesos complejos en quienes se quedan en su comunidad, proceso que desencadena la migración internacional.

Más aún, los vínculos a distancia en las familias transnacionales son cambios, donde permanecen elementos de tipo emocional que reconfiguran y crean nuevas formas para vincularse a pesar de la distancia y la ausencia física de quien migra a otro país. En la comunidad de origen también se experimenta el proceso de la migración internacional donde las mujeres y las familias se quedan.

En ese sentido, las familias transnacionales están en dos países, se enfatizan los costos emocionales que implica la distancia y el *dolor emocional* que la familia entera o uno/a de los miembros vive. “El hecho de constituirse en dos países marca

una forma permanente de escisión o rupturas en los vínculos emocionales” (López, 2009, pp. 370-371).

Del mismo modo, la familia transnacional experimenta tensión y heridas emocionales, permanecen involucradas en duelos no resueltos que se hacen crónicos, implican la convivencia de la persona con sus propios cuestionamientos y la dinámica familiar. Por esta razón, la vivencia de la ruptura con los miembros, es una característica de estas familias, si bien, existen cambios al interior de la vida familiar, cada integrante es atravesado por la migración, en lo íntimo de su familia, implica forzosamente la separación familiar.

En las mujeres que se quedan solas, como jefas de familia, bajo el cuidado de la familia del marido, viven vigiladas y con tristeza porque la emigración del marido no siempre fue aceptada por ellas, pero no pudieron hacer nada para impedirla, este abandono lo perciben como devaluación ante la distancia, cuando regresa el familiar, la tristeza se manifiesta en la sobre involucración y cuidado de las hijas e hijos (López, 2009). Las condiciones que experimentan las mujeres desde la vivencia de la migración transnacional visibilizan los vínculos a través del abandono, la tristeza, el estrés, la depresión, el miedo y el duelo por causas migratorias que permanece en el tiempo.

En cambio, los procesos socioculturales y las relaciones que se construyen entre dos países: receptor y de origen, son parte de la migración internacional de tipo transnacional. “La tecnología de la comunicación y accesibilidad de los medios para reducir la distancia social, desarrollan prácticas que incorporan de forma simultánea a la sociedad emisora y de destino” (Hirai, 2012, p. 8). La autora cuestiona la idea de que las familias y sus migrantes pierden lazos socioculturales con su lugar de origen.

Le Bretón (2012), analiza las emociones por medio de su carácter social y cultural; aclara que la emoción es producto de una construcción. Por ello, “la emoción es

interpretación, expresión, significación y regulación de un intercambio. Se modifica de acuerdo al contexto y a la singularidad de cada persona: historia personal, psicología, estatus social, sexo, edad” (p.3). La afectividad para este autor, es el impacto de un valor personal que se pone de frente a un contexto desde la experiencia de la persona. Donde las personas están conectadas con el mundo a través de una red de emociones que son impactadas y afectadas por los acontecimientos del mundo social.

En ese sentido para Hirai (2015) la dimensión emocional de la migración transnacional, da cuenta de “la nostalgia que implica este proceso. No es un simple desplazamiento físico, también es un desplazamiento de emociones y significados donde nacen prácticas espaciales que transforman la realidad social” (p.77). La nostalgia es una emoción que se construye en el recuerdo, cuando se piensa en la persona que está ausente y se entrelaza con el proceso migratorio de tipo transnacional.

En los estudios antropológicos Ariza, (2016) analiza las emociones, como sentimiento corporal y significado cultural. Las emociones básicas derivan del cuerpo y la cultura es un factor de variación, vistas desde el modelo biológico y psicodinámico. El aspecto cultural señala que no solo las ideas, sino también “las emociones son artefactos culturales de las personas” (p.73).

Este aporte considera a las emociones, incorpora su carácter social en el análisis, en contextos y escenarios sociales. En las dos aproximaciones: biológica y cultural de las emociones, permanece la dicotomía mente/cuerpo. Las emociones implican la totalidad de la persona en su contexto, incluye el cuerpo, ante pensamientos donde estamos incorporados, resulta ser una experiencia corporal. Por ello, es necesario dejar de ver al entramado emocional como una condición individual para empezar a reconocerlas entre el ser humano y la cultura, las emociones son el canal por el cual conocemos el mundo social.

En este sentido, el dolor emocional ante la separación entre migrantes y los familiares es parte de “un proceso emocional que lleva a la pérdida de múltiples objetos. Es una situación o un estado, es un proceso de reorganización emocional, de tipo individual y social que suele tener un hecho concreto doloroso” (Ariza, 2016, p.74). En el caso del duelo inconcluso causado por la migración donde el proceso de elaboración de duelo, puede considerarse parcial, el objeto de la pérdida no desaparece porque cabe la posibilidad de un reencuentro. Las pérdidas causadas por la migración para la familia que permanece en la comunidad de origen no son definitivas de manera paradójica, se trata de una pérdida ambigua, hay una separación temporal o definitiva, siempre queda abierta la posibilidad del reencuentro.

El dolor causado por la migración es recurrente, el contacto permanente a través de llamadas telefónicas, conversaciones por internet, los viajes esporádicos, hacen recordar la separación y con ello la sensación de pérdida que ocasiona la distancia, aunque esta sea parcial. Por lo cual, la tendencia recurrente en el proceso migratorio, genera dificultad para el proceso de elaboración, siempre se reabre, se vive en la ambivalencia donde se entrelazan emociones: alegría-tristeza, logros-desesperanza, ausencia-presencia. Y no lo sufre sólo la persona que migra, también lo viven quienes se quedan; viven con dolor emocional, donde existe la fantasía del regreso, del reencuentro. La esperanza de la reunificación familiar intensifica y condiciona el proceso por la migración de algún integrante de la familia.

La “dimensión distancia-proximidad afectiva” resulta de la profunda condición de la vida afectiva (Ariza, 2017, p.66). Desde la Sociología de las emociones la autora examina las vivencias emocionales ante la experiencia migratoria. En suma, el duelo migratorio y la nostalgia son estados emocionales que genera la experiencia migratoria. Aunado a lo anterior, la emoción se encuentra en la relación de las personas con su cuerpo vivido en un contexto social establecido de acuerdo a la época a la que pertenecen. Las emociones que surgen enmarcan las circunstancias

estructurales en torno a la interacción para responder a la diversidad de contextos emergentes.

Por lo tanto, la transición emocional en la experiencia migratoria incluye a quienes se desplazan, pero también a quienes permanecen en un reacomodo de los lazos afectivos que produce la ausencia de los familiares. Por ello, la migración es vista como causa de vivencias o estados emocionales, conlleva a condiciones subjetivas donde las situaciones de desconexión afectiva son por la separación y la ausencia. Las emociones que surgen en la distancia ante la vivencia familiar transnacional son resentimiento, tristeza, culpa y orgullo; permiten identificar el universo de los afectos.

De modo que López-Pozos y Lazzari (2019), analizan los “reajustes y la forma distinta de vivir en familia, a partir de “la *añoranza* y la *nostalgia*” (p.76). En otras palabras, las mujeres utilizan el malestar físico para acentuar los sentimientos entre los miembros de la familia, a través de frecuentes síntomas de somatización se constituye el malestar familiar. Sobre todo, cuando se anhela la reunificación y se frustra, aparece una tensa desorganización familiar; eso significa que se construye y reconfigura el espacio de vida transnacional.

## **Capítulo II. Marco contextual**

Para construir este trabajo de investigación es necesario desarrollar el marco contextual e identificar la migración internacional y los espacios transnacionales que habitan las mujeres que se quedan en su comunidad. Ellas son parte activa del proceso migratorio entre México y Estados Unidos. El marco contextual permite dar cuenta del espacio en el que se sitúa la población de estudio. Es necesario considerar el contexto en transformación y las condiciones de un fenómeno macrosocial, donde las mujeres y su familia integran procesos desde lo microsocial en las emociones y los vínculos que se construyen en torno al proceso de la migración transnacional en el Peñón, Tlaxco; Tlaxcala y Estados Unidos.

### **2.1 ¿Qué es el espacio?**

Abordar el concepto de espacio es un entramado de diferentes posibilidades y significados, abre universos y dimensiones; se ajusta al mundo social y tiene diversas formas. Este concepto es la categoría de análisis de las ciencias desde la geografía hasta la filosofía y la planificación, un sinnúmero de disciplinas lo han retomado como objeto de estudio. Para este trabajo el concepto de espacio dimensiona la existencia humana como una parte importante para el análisis del espacio.

En relación a Merleau Ponty (1993) concibe al espacio como una creación social, eso quiere decir, configuración a nivel psicológico donde las personas conciben, entienden y organizan el mundo. Es una estructura que construye relaciones entre “objetos, sujetos y fenómenos” (p.257). El espacio y las vinculaciones proveen de sentido a las cosas: el tiempo y espacio son herramientas para el ser humano. Es en la vida social donde los fenómenos se entrelazan con sucesos y fenómenos que se encuentran en el exterior, cada persona les otorga un sentido desde la condición subjetiva que implica el espacio al abordar sentimientos y emociones en el espacio humano.

De forma similar, el concepto de espacio, a través de la “organización material de las prácticas sociales en el tiempo compartido que funciona a través de los flujos”.

Existen secuencias de intercambio e interacción en tres términos: un circuito de impulsos electrónicos (telecomunicaciones), nodos, ejes que los constituyen y la organización espacial. Es así, como se entrelaza la sociedad contemporánea entre “las élites cosmopolitas y las personas desde lo local” (Castells, 1999, p.411).

En particular, Ramírez y López (2015) definen al espacio como “una construcción social, implica una serie de relaciones de coexistencia, donde se dan los vínculos, las relaciones e interacciones que acompañan la construcción, transformación, percepción y representación de la realidad” (p.18). El espacio está constituido por aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.

Los recursos naturales de un espacio determinado tienen valor en función de una sociedad, de una época, de técnicas de producción, determinadas; están en relación con una forma de producción y con la coyuntura de la época. Hay procesos sociales que operan sobre el espacio, donde el espacio es el reflejo de las relaciones sociales (Ramírez y López, 2015, p.24).

A través del análisis de los tres autores se identifica que no hay un solo concepto, sino una serie de elementos que construyen el espacio, incluso conceptos como tiempo y el cambio social, son fundamentales para comprender el espacio en tanto al mundo social en conjunto con las prácticas sociales dentro de la organización espacial de las personas.

### **2.1.2 ¿Cómo se produce el espacio transnacional?**

En estos tiempos donde la dinámica de los espacios está ligada al mundo globalizado requiere adaptación constante de las condiciones que norman la vida cotidiana de las personas. A causa de las vivencias transnacionales se evidencia la complejidad del proceso migratorio entre dos países, por un lado, quienes están en la comunidad de origen y por otro lado quienes están en el país receptor.

En concreto, las personas migrantes abandonan sus costumbres, lenguaje, valores, vínculos e identidad en su comunidad de origen. Por ello, la migración acarrea la simultaneidad al llevar una existencia, actividades y círculos que se desenvuelven en dos espacios de forma simultánea: el lugar de destino y el de origen. En el caso de las redes familiares son construidas aún con las fronteras, donde sostienen relaciones sociales a partir del envío de remesas, por medio de la tecnología y las redes sociales.

Por otro lado, Levitt y Glick Shiller (2004) definen el “campo social como un conjunto de espacios múltiples y redes entrelazadas de relaciones sociales, a través de las cuales se intercambian de manera desigual, se organizan y se transforman las ideas, las prácticas y los recursos” (p.8). Así mismo, el campo social a nivel nacional es lo que subsiste en las fronteras del contexto, sin embargo, los campos sociales transnacionales unen a las personas a partir de relaciones sociales entre quien se traslada y quienes se quedan. Dado que es necesario que la migración transnacional es instrumento que se moviliza en un país de recepción y vínculos transnacionales. Aquellos vínculos son la identidad que ligan a las personas con el lugar de origen.

Derivado de la migración transnacional, se trata también de integraciones sociales como formas únicas de estar en dos espacios. Donde existe intercambio de interacciones a pesar de la distancia física, es decir, la persona y lo social se intersectan en los flujos globales y de los medios de comunicación. Cabe resaltar que el campo social sobre el fenómeno migratorio transnacional se entiende como el conjunto de múltiples “redes entrelazadas de relaciones sociales, donde se intercambian de manera desigual, se organizan y se transforman las ideas, las prácticas y los recursos” (Levitt y Glick Shiller, 2004, p.8).

En definitiva, el fenómeno de la migración lleva a ámbitos de interacción donde las personas que se encuentran en la distancia, sostienen relaciones sociales aún ante las fronteras, a través de diversas formas de comunicación, conectan a las

personas. “Estas redes pueden ser débiles o fuertes que conectan a las personas que tienen relaciones transnacionales, a partir de ideas, objetos y remesas dentro de su campo de relaciones sociales” (Levitt y Glick Shiller, 2004, p.67). Por lo tanto, la migración transnacional es un proceso que acerca a las personas y se encuentra vinculado a un espacio virtual.

## **2.2 Migración internacional: México-Estados Unidos**

La migración internacional es un fenómeno social en la historia de los países de América Latina y el Caribe, desde la colonia y la independencia, hasta el siglo XXI la región recibió migrantes de México cuya presencia es visible en Estados Unidos. La migración internacional es notable por su incremento y condiciones que refuerza el transnacionalismo e incluye múltiples intercambios de personas, bienes materiales y simbólicos (CEPAL, 2007).

La población mexicana aumentó en los Estados Unidos durante las últimas décadas; por ejemplo, entre 1960 y 2000 la población era cinco veces mayor, pasó de 6.9 a 35.3 millones de habitantes mexicanos en Estados Unidos. En el año 2005, el 85% de las personas detenidas en la frontera entre ambos países eran mexicanos. De los 400, 235 personas que se calcula que entran ilegalmente a México cada año el 37%, es decir, unas 150,000 personas tienen la intención de entrar a Estados Unidos (UNAM, 2013).

Por ende, se estima que el número de migrantes internacionales es de 272 millones en todo el mundo, 5.1 millones más que en 2010. Dos tercios eran migrantes laborales, los migrantes internacionales constituyen el 3.5% de la población mundial durante el año 2019, en comparación con el 2,8% en 2000 y el 2,3% en 1980. La población migrante en 2019 que reside en un país distinto al de nacimiento, alcanzó casi los 272 millones en todo el mundo, de los cuales el 52% son hombres y 48% corresponde a mujeres, frente a los 258 millones de 2017, eso indica el aumento de

la población mexicana hacia Estados Unidos, de los cuales 164 millones son trabajadores migrantes (Naciones Unidas, 2020).

En este sentido, América Latina ocupa el 26% y es el tercer continente expulsor de migrantes. Así es un país que acoge alrededor del 31% y ocupa el primer lugar con población migrante internacional, mientras tanto, Europa con 30%, África con el 10% y Oceanía 3%. El número de migrantes internacionales a Estados Unidos a mediados del año 2020, equivale a 50,6 millones de personas migrantes (OIM, 2023).

La migración internacional durante la pandemia por COVID-19 y el virus SARS-COV-2 durante el año 2020, expone la realidad acerca de los/as migrantes en Estados Unidos, mientras los/as residentes del país se quedaron en casa, se identifica que los/as migrantes son trabajadores esenciales, indispensables para sostener a los estadounidenses y la economía del país. Las personas migrantes de Latinoamérica son parte de la línea de combate ante la pandemia al cuidar enfermos, ancianos y personas con discapacidad en sus hogares, estar a cargo de la cosecha y del arduo trabajo en empacadoras de carne para poder llevar comida a sus hogares o enviar remesas, también han ocupado trabajos en la construcción para generar ingresos (Sáenz, 2020).

El contexto de la migración internacional visibiliza las condiciones de cambio ante la realidad social y lo que las personas hacen para sobrevivir en otro país. Aún ante la pandemia la población migrante se mantuvo en actividades laborales. En ese sentido, el fenómeno de la migración en el siglo XXI es cambiante y complejo, participan dos lugares que se interconectan ante la migración transnacional donde permanecen a pesar de la distancia vínculos a nivel social, cultural y económico que conforman el proceso migratorio de México a Estados Unidos. El proceso incluye a quienes emigran y a la familia que se queda en la comunidad de origen. Donde existe comunicación y el envío de remesas internacionales.

Una consecuencia de la migración internacional la constituyen las remesas, expresan los recursos económicos y las relaciones sociales que el/la emigrante sostiene en su familia, con su comunidad de origen para desarrollar la vida y satisfacer las necesidades (Anuario de Migración y remesas México, 2021).

### **2.3 La migración en Tlaxcala**

En el estado de Tlaxcala salieron 4,967 personas para vivir en otro país, 73 de cada 100 se encuentran en Estados Unidos, a nivel nacional se registraron 802,807 salidas y 77 de 100 se fueron a E.U, es decir, Tlaxcala ocupa el lugar 25 en población que emigra hacia Estados Unidos en el contexto nacional (INEGI, 2020).

El número de habitantes en Tlaxcala es de 1,342,977 habitantes, de los cuales 693,083 son mujeres y 649,894 son hombres; lo que indica que el 51,6% son mujeres y el 48,4% son hombres (INEGI, 2020). La condición migratoria entre México-Estados Unidos, comenzó a ser notable a partir de la década de los ochenta y noventa. Anterior a los flujos migratorios a nivel internacional, Tlaxcala se caracterizó por movimientos al interior del estado como resultado de su dinámica económica: agrícola, textil y ferroviaria a principios del siglo XX. Otra característica del estado Tlaxcalteca es la migración interna al estado de México, Ciudad de México, Puebla, Veracruz, para insertarse en centros industriales, en la década de los cincuenta. Dado que los movimientos son cambiantes en la región Tlaxcala-Puebla, sobre todo con el establecimiento de corredores industriales San Martín Texmelucan-Tlaxcala y Apizaco-Huamantla (Pineda, et al., 2022).

En concreto, durante treinta años el fenómeno de la migración ha sido un punto relevante en la dinámica de la movilidad en Tlaxcala, la migración de tipo internacional adquirió relevancia, en torno a factores económicos, por ejemplo, la falta de terreno para cultivar, cierre de fábricas en la década de 1960-1970 y la falta de competitividad del campo a partir de la llegada del Tratado de Libre Comercio del Norte (TLCAN) (Pineda, et al., 2022).

En Tlaxcala, desde hace veinticinco años la emigración internacional con dirección a Estados Unidos es cambiante en su flujo. En el quinquenio 1995-2000 la población emigrante internacional fue de 7,798 personas tlaxcaltecas, para el siguiente periodo 2015-2020 la cifra se ubica en 3,596 personas, esto representa disminución de 53.9% entre ambos periodos.

En este contexto los diez principales municipios expulsores de migrantes en Tlaxcala son: 1) Apizaco (10.5%), 2) Tlaxcala (7.7%), 3) Ixtacuixtla (6.0%), **4) Tlaxco** (4.9%), 5) Chiautempan (4.7%), 6) Calpulalpan (4.0%), 7) Yauhquemehcan (3.6%), 8) Nativitas (3.4%), 9) Hueyotlipan (3.4%), 10) Tetla (3.1%). Esto permite identificar la concentración de salidas en algunos municipios Tlaxcaltecas, donde la cantidad de personas migrantes hacia Estados Unidos equivale al 30.4%; eso significa que son 3596 emigrantes a nivel estatal y en el caso de *Tlaxco es el cuarto municipio expulsor de migrantes en Tlaxcala* (INEGI, 2020).

## **2.4 La migración en Tlaxco, Tlaxcala**

El municipio de Tlaxco se encuentra ubicado al norte del estado de Tlaxcala a 44.1 km. y colinda con Atlangatepec, Tetla y Muñoz, al oriente con Emiliano Zapata y Iázaró Cárdenas, al poniente con Hidalgo y Benito Juárez y al norte con Puebla; es el municipio más grande de Tlaxcala. Tlaxco se encuentra formado por 38 comunidades. Durante el año 2020 registró una población de 45, 438 habitantes, 51.4% (23,362) son mujeres y 48.6% (22,077) son hombres (INEGI, 2020).

Durante el año 2020 el 59.3% de la población de Tlaxco se identificó en situación de pobreza moderada, y el 8.2% en situación de pobreza extrema. La población vulnerable por carencias sociales alcanzó un 22.4%. La población vulnerable por ingresos fue de 4.57% (Data México, 2020).

Lo que indica que las carencias sociales principales de Tlaxco en el año 2020 fueron por acceso a la seguridad social, acceso a la alimentación y al rezago

educativo de acuerdo al género. Por lo que la tasa de analfabetismo promedio en Tlaxco equivale al 6.09%, la población total analfabeta que corresponde al 45 % en hombres y el 55% en mujeres (INEGI, 2020).

Las principales actividades económicas de Tlaxco son la agricultura: cebada, maíz, frijol y la ganadería con animales como bovinos, caballos, mulas, burros a pequeña escala. El municipio de Tlaxco se identifica por el número de haciendas que alberga y la producción y venta de pulque, quesos y en la actualidad la actividad en los aserraderos (Mejorada, 2017).

Tlaxco es el cuarto municipio expulsor de migrantes en Tlaxcala con el 4.9%. Ante esta realidad, para las familias de Tlaxco, lo anterior no es suficiente para generar ingresos y subsistir día a día, por ello, tienen que buscar formas de subsistencia a partir de la emigración hacia Estados Unidos.

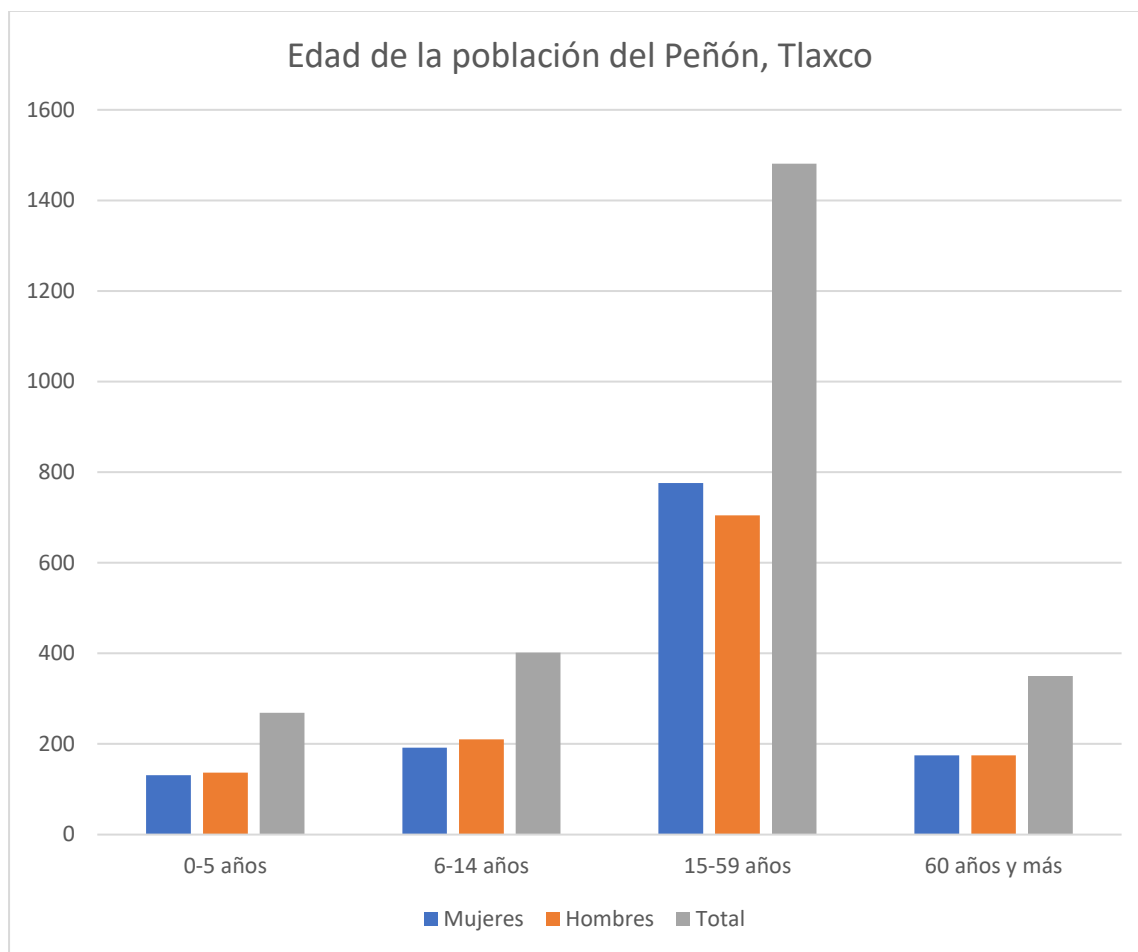
## **2.5 El Peñón, Tlaxco; Tlaxcala**

Con respecto a Acopinalco del Peñón, está situado en el municipio de Tlaxco, Tlaxcala, es la tercera comunidad más poblada del municipio. Es un espacio rural, rodeado de cañadas, bosque y la peña. La comunidad se encuentra al norte de Tlaxco a 7 kilómetros por la carretera estatal, eso equivale a ocho minutos en transporte público desde el centro del municipio de Tlaxco.

Otro rasgo del Peñón es que tiene registrada una población de 2502 habitantes de los cuales 1275 son mujeres y 1227 hombres. Es por esto que el rango de edades de la comunidad del Peñón se distribuye de la siguiente manera de 0 a 5 años hay 269 niñas/os, de 6 a 14 años son 402 habitantes, de 15 a 59 años son 1481 y de 60 años y más la población es de 350 personas. En veinte años la población ha aumentado, en el año 2000 la población era de 2237, para 2010 existían 2382 habitantes, lo que indica un aumento en dos décadas de 265 habitantes (Pueblos de América, 2022).

**Figura 1**

*Edad de la población del Peñón, Tlaxco*

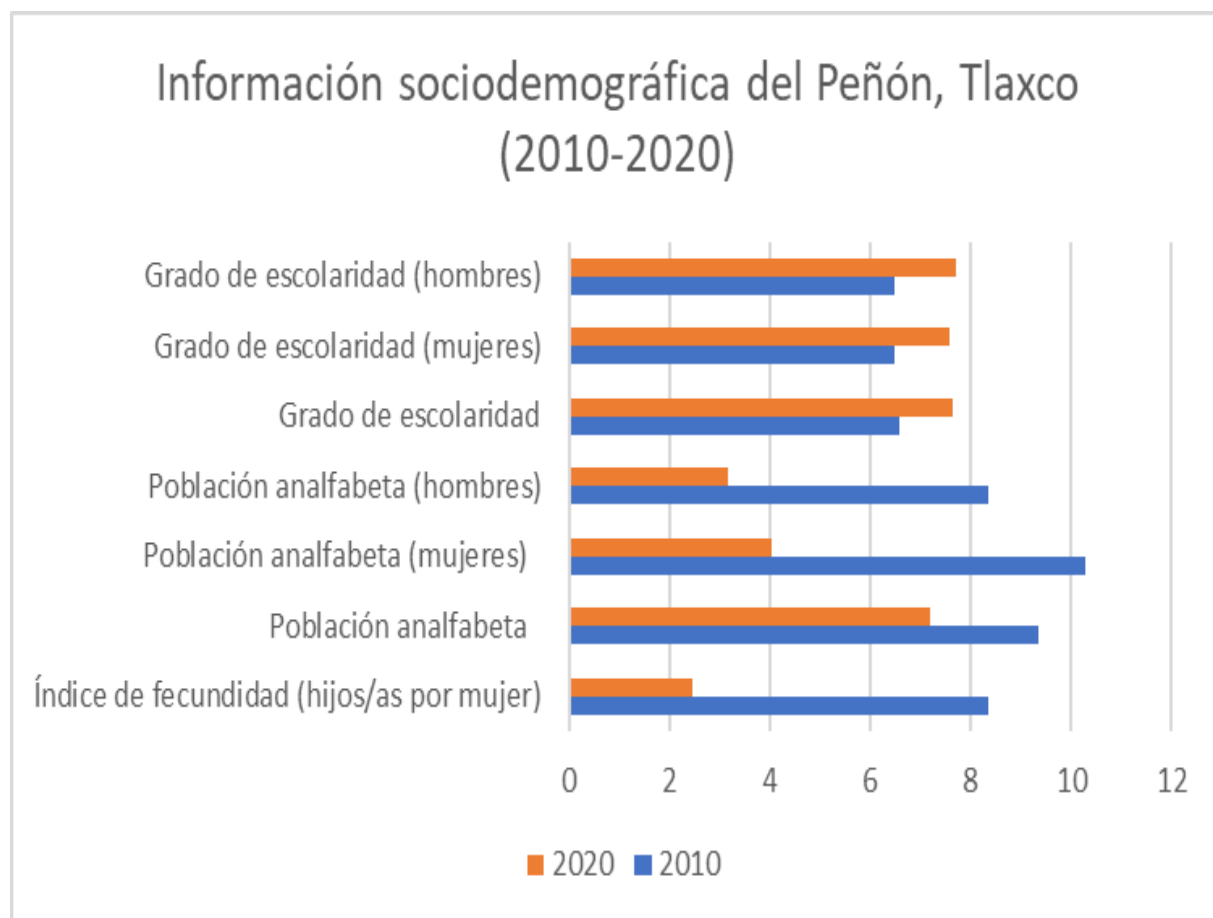


*Nota:* Elaboración propia. Fuente: Pueblos de América (2022).

El perfil sociodemográfico de la comunidad del Peñón describe las condiciones de la población en tanto a índice de fecundidad de mujeres, grado de escolaridad, población analfabeta de mujeres y hombres en un periodo de diez años (2010 a 2020). En cuanto al índice de fecundidad de las mujeres, disminuyó de forma considerable pasó de 8.35% a 2.46%. Respecto al acceso a la educación en el caso de las mujeres indica el 7.59% y para los hombres el 7.72% lo que quiere decir que, los hombres tienen más acceso a preparación académica que las mujeres, por lo que existe mayor índice de analfabetismo para las mujeres con 4.04% en comparación con los hombres 3.16%, eso sugiere que las mujeres se encuentran en desventaja.

**Figura 2**

*Información sociodemográfica del Peñón, Tlaxco (2010-2020)*



*Nota:* Elaboración propia. Fuente: Pueblos de América (2022).

Las diferencias de acuerdo al género, determinan el control y uso de los recursos, las desigualdades de género dan cuenta de la falta de acceso a la educación y al trabajo remunerado al que están expuestas las mujeres en el Peñón. Sin embargo, el (INEGI, 2020) muestra los sectores en los que la población del Peñón se ocupa, por ejemplo; en la industria manufacturera, la industria alimentaria, la industria de las bebidas y del tabaco, la fabricación de insumos textiles y acabado de textiles, la elaboración de productos textiles, la fabricación de prendas de vestir, en el curtido y acabado de cuero y piel, en la fabricación de productos de cuero, piel, en la industria de la madera a través de los aserraderos, del papel, en la industria del plástico y del hule, son las principales actividades económicas de la población.

## 2.6 Una etnografía de la comunidad del estudio

La etnografía de Acopinalco del Peñón, Tlaxco; Tlaxcala, se realizó en otoño del 2021 al verano de 2023, con el objetivo de reforzar la descripción del contexto en el que se desenvuelve este trabajo. Durante la búsqueda en internet del marco contextual del Peñón, se encontró que existe información poco suficiente de la comunidad en la que se realiza el estudio.

La palabra *Acopinalco* significa “al otro lado donde se hace salir el agua”, es de origen náhuatl. El Peñón es una zona rodeada por haciendas, incluso en la entrada está la hacienda Acopinalco, por esta razón le dan ese nombre a la comunidad. El 13 de mayo de 1920 se fundó con la categoría de pueblo. Es una comunidad rural, que se ubica en la periferia nororiental de Tlaxcala y es atravesada por la autopista que fue construida hace quince años y lleva a Chignahuapan y Zacatlán; Puebla. Y, por el otro lado, lleva a Apan y a Ciudad Sahagún, Hidalgo.

Al llegar a la comunidad se observa el paisaje rodeado por cerros y sembradíos de maíz, trigo y cebada. De frente está la Peña llamada el *Peñón*, formada de roca, con una altura de 3,418 msnm, ideal para realizar actividades de senderismo. El bosque rodea a la comunidad con un color verde intenso compuesto de pino, encino y oyamel, se observa el relieve de las montañas al entrar a la comunidad.

En esta comunidad el clima es templado y subhúmedo, eso significa que por las mañanas hay neblina que cubre a la comunidad y a la Peña que se encuentra de frente al pueblo. Dado que las lluvias se sitúan en los meses de junio a septiembre, durante el verano. En la época de la primavera y de marzo a mayo, hace calor. Es necesario describir el clima porque del temporal depende la siembra de semillas como maíz, trigo, cebada; mismas que son para el propio consumo y también para alimentar a los animales: cerdos, vacas, becerros, toros, burros, borregos, chivos, caballos, mulas, pollos, gallinas, guajolotes, totoles, gallos y conejos (cabeza de león).

Al llegar al Peñón, son las ocho de la mañana, el ambiente en las calles de la comunidad y los sonidos que se perciben son del canto de las aves, aunque no sé sus nombres, reconozco el sonido de sus cantos. También, los gallos se escuchan a lo lejos en varias casas y las gallinas cacarean, los ladridos de los perros son constantes y los ruidos que se escuchan a lo lejos provienen del ir y venir de los tráileres y autos que atraviesan a la comunidad con la autopista que lleva a Puebla e Hidalgo, el Peñón se sitúa en la parte final de Tlaxcala.

Por cierto, los martes es día de mercado en el Peñón, las mujeres acuden a comprar “el mandado” con sus bolsas “o “carritos” en mano, ellas eligen qué llevar, hay fruta (plátanos, naranjas, manzanas, piña, melón, sandía, guayabas), verduras (nopales, jitomate, cilantro, papas, cebolla, ajo, calabacitas, zanahorias), abarrotes, carne de cerdo y chicharrón. También una mujer vende plantas, una pareja vende trastes de cocina, al fondo casi al final del mercado hay dos mujeres; una vende tortillas, tlacoyos y gorditas tres por quince pesos, y otra mujer atiende un bazar de ropa americana.

En la comunidad quienes transitan de forma constante las calles son sobre todo las mujeres y menores de edad; niñas y niños en edad escolar, adolescentes, también hay adultos mayores. Sobre todo, en el transporte público hay una presencia considerable de mujeres de edades variadas, pero, sobre todo, mujeres de edad adulta; de entre veinte y sesenta años, incluso con bebés en brazos. Sin embargo, los hombres que se observan, transitan por las calles de la comunidad y su edad oscila en la infancia, adolescencia y adultos mayores. Es menor el flujo de hombres en las calles de la comunidad del Peñón.

Sin embargo, la migración es un fenómeno social constante en la vida comunitaria de las familias del Peñón, Tlaxco. Las personas migrantes desde Estados Unidos contribuyen con el envío de remesas a su familia y también aportan en las necesidades comunitarias. Por ejemplo, ayudan en el desarrollo local mediante la mejora de la infraestructura de las dos primarias y de la iglesia, en las cooperaciones

de las festividades religiosas y en la fiesta patronal del Peñón que se realiza en dos fechas: el diecinueve de marzo y el doce de diciembre.

En esta comunidad la vida religiosa es significativa, por ejemplo; las donaciones enviadas por las personas migrantes son una muestra de “agradecimiento a dios y a la virgen de Guadalupe” por el trabajo que prevalece en sus vidas a pesar de la distancia. Las personas migrantes envían dinero para donar, construir y dar mantenimiento a la iglesia; a través de pagos para realizar misas por “agradecimiento”, de forma mensual por el sacerdote para pedir por el bienestar de las personas migrantes que se encuentran en Estados Unidos. Esta actividad religiosa es transmitida vía Facebook en el horario de las 8:00 o 9:00 am. un domingo de cada mes.

De esta manera las mujeres que se quedan en el contexto familiar y comunitario de origen “les toca” administrar la economía y hacerse cargo de la casa, cuando algún integrante de la familia decide emprender la emigración a Estados Unidos. Ellas pasan a ser las administradoras de los recursos económicos; la migración produce cambios al interior de la vida familiar.

En el Peñón existe una vida activa, de acuerdo al género se diferencian las actividades, por un lado; las mujeres hacen la vendimia de fruta, verdura, pollo vivo y rostizado; abarrotes o atienden una estética, papelería y hasta una farmacia. En el Peñón no hay tortillerías y panaderías, las mujeres hacen tortillas con leña de forma manual y asisten al molino de luz comunitario desde temprano a las 05:00 a.m. En esta comunidad las mujeres aún lavan en “los lavaderos comunitarios” que están situados a un costado de la presa “San José”, por cierto, el río Zahuapan nace en el ojo de agua del Peñón. Y es agua que baja de los montes, por lo tanto, es agua limpia.

El ojo de agua y los lavaderos son un punto de encuentro para las mujeres que se reúnen para hacer los quehaceres y platicar de la vida diaria con otras mujeres, en

algunos casos son hermanas, primas, tías, sobrinas, cuñadas, vecinas, amigas, comadres las que asisten a sus actividades (lavar ropa de toda la familia). En estos espacios no hay hombres, los que se observan cercanos son los que pasan a un costado del camino y se dirigen al campo en tractor, en camioneta, a pie o en bicicleta.

La ocupación de los hombres en el Peñón, es como albañiles, obreros de fábricas que se encuentran en ciudad industrial Xicohtencatl en el municipio de Tlaxco, otros son empleados en algún aserradero. Y en su mayoría son campesinos, se ocupan en ir a raspar magueyes y vender pulque como ingreso extra. También en la ferretería, en la talachería, carpinteros, como carniceros y choferes de transporte público. Otra actividad de los hombres es el pastoreo de animales; borregos, vacas, caballos, burros y chivos. Los pastores son hombres de sesenta a setenta años que usan escopeta atravesada en la espalda para cazar conejos, codornices, patos y liebres.

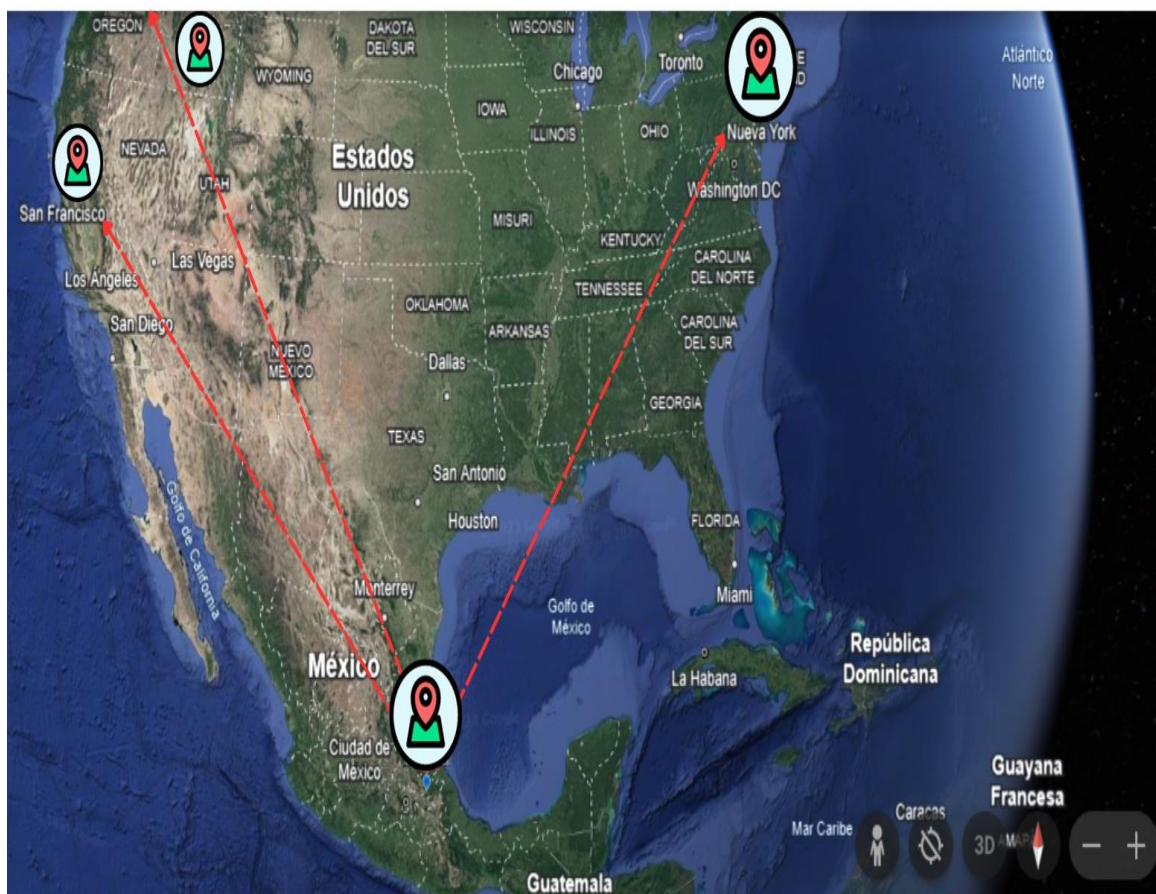
En otros casos, se dedican a administrar negocios de eventos sociales, en el Peñón hay seis salones para fiestas que ocupan las familias en el mes de diciembre, cuando regresan sus familiares de Estados Unidos de visita. Se reúnen en un ambiente festivo por boda, quince años, bautizos, primeras comuniones o por cumpleaños de algún integrante de la familia, incluso por la pura convivencia al reencontrarse con los que están “del otro lado” o “los que regresan del norte”; así les denominan a las personas migrantes.

Para las personas de Acopinalco las fiestas familiares son centrales para unir y convivir a quienes vuelven de visita temporal a finales del año (diciembre) que consta de un mes. Es símbolo de interacción social cara a cara. Por lo tanto, de encuentro a través de actividades recreativas donde organizan fiestas en las cuales hay comida (arroz, mole, barbacoa), música, baile y hasta pastel.

Para las y los pobladores de la comunidad del Peñón no ha sido y no es suficiente subsistir en la comunidad rural. Las personas toman la decisión de emigrar a otro país, en este caso, la migración internacional que comprende a México y Estados Unidos. Las personas del Peñón, en particular, los hombres emigran hacia Oregón, Nueva York y California en la búsqueda de mejores condiciones de vida y construir un patrimonio para su familia en la comunidad de origen.

### Mapa 1

*Circuito migratorio del Peñón Tlaxco, Tlaxcala a Oregón, Nueva York y California*



*Nota:* El mapa muestra el circuito migratorio entre Tlaxcala y tres lugares de Estados Unidos donde migran desde el Peñón, Tlaxco; Tlaxcala. Fuente: <https://earth.google.com> (2023).

Las personas que se quedan en su comunidad tienen acceso a los servicios básicos de salud, educación nivel básico y media superior, alumbrado público, agua potable, transporte público, alcantarillado, acceso a internet vía Telmex en algunas casas, calles pavimentadas y de terracería, ambos tipos de calles están limpias. Asimismo,

hay una iglesia y una capilla. Hay un centro de salud en el Peñón, en el cual hay servicio las 24 horas y brindan atención en padecimientos básicos, existe una ambulancia para situaciones de salud de emergencia y una farmacia en la comunidad.

En la comunidad hay dos escuelas de educación preescolar (Rebeca Torres de Lira y Claudio Hernández), dos escuelas primarias (Benito Juárez y Claudio Hernández Hernández), una telesecundaria (coronel Lira y Ortega) y la preparatoria EMSAD-Bachillerato General. Hay una iglesia que se encuentra en el centro de la comunidad y una capilla a la orilla del Peñón. Y servicio colectivo de transporte denominado “Pueblos Unidos”, la ruta es de Tlaxco al Peñón.

En cuanto a la arquitectura de las casas, hay tres tipos. Primero, las casas pequeñas de un piso, de adobe, con techo de dos aguas y tejamanil. En segundo lugar, hay casas grandes, con fachadas pronunciadas en sus acabados y vistosas por los colores claros “pastel”, sobresalen las chimeneas, ventanas grandes de aluminio son casas modernas estilo americano: techo de dos aguas y de teja, patios amplios con el pasto podado. Instalan instrumentos de videovigilancia como cámaras. Las casas de este estilo están cercadas con bardas reforzadas de block y zaguanes grandes de herrería. Las personas relatan que es constante el robo a casa habitación, por eso, recurren a la protección con cámaras de vigilancia las 24 horas.

En tercer lugar, es necesario resaltar que existen las casas “vacías”, son casas grandes con acabados elaborados, se observa que están vacías por la apariencia del pasto grande o las ventanas empolvadas. Algunas están desvalijadas, otras, están en obra negra, eso significa que no las terminaron de construir. Sin embargo, en su mayoría son casas donde las y los dueños son migrantes. En algunos casos las personas migrantes realizan una visita al año a su comunidad de origen.

En otros casos, las personas que eran dueñas de esas casas han muerto en Estados Unidos, o bien, no han regresado en dos o tres décadas al Peñón. Y

también está el caso, donde la familia o alguna hermana, cuida aquella casa vacía, por ejemplo, hacen el aseo, están pendientes de los gastos mensuales (agua, luz, aseo). Incluso para evitar el robo en estas casas, los familiares, es especial, las mujeres se hospedan durante la noche en aquellas casas vacías que cuentan con sistema de video vigilancia. Durante el día las mujeres que cuidan estos espacios regresan a sus domicilios para sus actividades diarias.

La organización entre migrantes y las familias que se quedan se refleja en el envío de remesas, se utilizan para la construcción de casas, en la educación, en la adquisición de carros y camionetas, en otros casos para atender condiciones de salud. La organización comunitaria se traslada al conjunto de actividades de las personas migrantes y no migrantes; participan en actividades para migrantes del programa 3x1 durante el año 2019, con lo que lograron techar la primaria justo Sierra y el EMSAD (preparatoria).

En la actualidad, se han organizado las mujeres y hombres junto con los migrantes para construir la unidad deportiva con canchas de fútbol y basquetbol, en el centro de la comunidad. Esta actividad es financiada con el envío de remesas para el proyecto, al grupo comunitario denominado “Rescate, por un mejor futuro” A.C. El objetivo es atenuar las problemáticas psicosociales detectadas en el Peñón, mismas que están vinculadas a la migración por la separación familiar a partir del abandono de los padres de familia sobre sus hijas e hijos. Lo cual detona el consumo de drogas: el alcohol, la marihuana, la piedra e inhalantes y también cristal denominado “*chichiflin*”, otra situación es el embarazo en adolescentes; las personas comentan que es a raíz de la ausencia de los padres migrantes que las hijas e hijos se quedan bajo el cuidado las y los abuelos que son adultos mayores.

Finalmente, la comunidad del Peñón tiene una tradición migratoria desde los años 60’s, cuando llegó a la comunidad la invitación del programa “braceros” con propuestas de trabajo que se han convertido en movilidad y en flujos de migrantes a Estados Unidos. Hoy en día continua con cambios, por ejemplo, hay personas sin

documentos legales y en otros casos, la familia cuenta con visa y todos los requisitos para viajar a Estados Unidos y visitar a sus familiares por lo menos una vez al año.

### **Capítulo III. Marco metodológico**

En el capítulo tres se expone la propuesta teórico-metodológica desde la etnografía feminista que apoya en la descripción para comprender la articulación del género en el fenómeno migratorio. Es una herramienta que permite analizar, describir e identificar a las mujeres en cuanto a sus condiciones sociales y culturales que determinan la situación de los grupos no hegemónicos, por lo tanto, este enfoque es una herramienta analítica para realizar una articulación situada entre migración, género y familia. También se describe el tipo de investigación de corte cualitativo, la población de estudio que participa en la investigación. Y las técnicas e instrumentos para el levantamiento de la información acorde al diseño elegido en este trabajo.

#### **3.1 Planteamiento del problema**

En la actualidad persisten varios fenómenos sociales, sin duda, la migración internacional de tipo transnacional es un tema para analizar entramados y realidades que recaen en las personas que la viven desde su entorno familiar y en los vínculos emocionales. Se ha hecho una búsqueda exhaustiva en el estado del arte; lo anterior, da un panorama de qué se ha hecho y cómo se ha realizado y cuáles han sido los resultados obtenidos de aquellos trabajos de investigación abordados desde diversos enfoques y conceptos a lo largo del tiempo. Hay un sinnúmero de formas para estudiar la migración internacional, por ejemplo; desde el punto de vista económico, político, desde la geografía, desde la historia y la sociología, entre otras.

En este sentido, López (2008) analiza el fenómeno de la migración, que se ha modificado por la incorporación de un mayor número de migrantes que se desplazan alrededor del mundo, al mismo tiempo; las condiciones económicas y de pobreza dentro de este escenario de polaridades. El fenómeno de la migración se amplía y toma un matiz diferente gracias al reflejo de la disparidad económica, esta situación,

genera una mutua dependencia, complacencia y tolerancia entre diversos territorios expulsores y el país receptor.

Con la globalización se ha perdido el límite de las fronteras, que a su vez modifica e invade la vida cotidiana individual y familiar que implica a todos a adaptarse. La globalización mata la privacidad familiar y somete a migrantes y no migrantes, a una forma de vida transnacional (López, C. 2008, p. 87).

En concreto, este contexto globalizado da paso a la integración de la economía y a la tecnología en el mundo donde el comercio y el flujo financiero están vinculados a múltiples expresiones como la migración (mano de obra) que se entreteje con movimientos de la población entre México y Estado Unidos; además de que comparten una frontera y con ello se suscitan efectos en la estructura poblacional.

En el caso de Garza y Zapata (2007) plantean que la población rural expulsada a las grandes ciudades también era sacada de éstas ante la transformación de los procesos industriales y el menor requerimiento de mano de obra, situación que se centraba en trabajos esporádicos, flexibles y con un salario precario. Por lo tanto, ante la complejidad de los procesos migratorios surge el interés por la presente investigación, son importantes los procesos de expulsión y atracción, así como las causas y consecuencias en la vivencia de las mujeres y su familia que permanecen en la comunidad de origen y también viven el proceso migratorio a través de la partida de algún familiar; implica tocar lo local.

Para este trabajo es fundamental considerar los cambios y transformaciones sociales y culturales de las mujeres que se quedan y los vínculos entre los familiares que se van, es decir, la condición de la migración de las personas entre México y Estados Unidos sobre la vivencia familiar en los vínculos emocionales a distancia, marcados por las fronteras. Durante el acercamiento al tema de la migración transnacional, es que se constituye el interés por las mujeres y su familia que se

quedan a confrontar la vida en su comunidad y constituyen un papel activo en los procesos migratorios.

En este sentido, Levitt y Glick Shiller (2004) estudian las familias transnacionales en donde la reproducción tiene lugar en las fronteras y es un punto importante, poco estudiado desde el fenómeno migratorio (p.15). ¿Qué cambios constituye la familia transnacional? Los estudios sobre migración transnacional motivan a reflexionar en los procesos sociales, este planteamiento necesita incluir la reproducción social en cuanto a la interacción y las relaciones a distancia entre dos contextos diversos.

Existe un abordaje interesante en la migración y los procesos históricos, políticos, económicos, culturales, territoriales, conceptuales, incluso datos cuantitativos que se visibilizan, pero poco se ha centrado el interés en abordar la vivencia y la condición de las mujeres que viven la migración de algún familiar en su comunidad de origen. Si bien es cierto, hay referencia en los datos cuantitativos, al contar a las/os actores como una cifra, no hay información de quienes se quedan en su comunidad y también viven el fenómeno de la migración, como es el caso de las mujeres en el contexto familiar que tienen un papel activo en la reproducción del cuidado familiar y como jefas de familia de tipo transnacional. Las mujeres familiares de migrantes tienen un papel activo como administradoras de la vida familiar, sostén emocional y de cuidados desde el espacio de lo privado a través de vínculos familiares a distancia (Gómez, et al., 2014).

Lo anterior, implica incluir a la mujer en el proceso migratorio (Ariza, 2007), la investigación desde el enfoque de género advirtió sobre las diferencias en las que mujeres y hombres reproducen su realidad social de acuerdo al género y la división social del trabajo. La autora considera las acciones y las posiciones de ambos géneros que pertenecen a una sociedad donde se favorece al género masculino, donde ellos ocupan el espacio público y las mujeres reproducen y cuidan la vida desde la familia, la casa, es decir, el espacio privado; pero no menos importante en esta investigación.

Aunado a lo anterior (Piras, 2016) recalca que es fundamental reconocer el cambio en el entramado de la familia transnacional y las diferentes en las cuales se manifiesta durante el siglo XXI. Es decir, en el contexto de la familia y aún ante la ausencia de algún integrante, permanecen vínculos marcados por la distancia y la tecnología es una forma de comunicación a distancia para ajustar y aminorar las tensiones que acarrea lo transnacional.

## **3.2 Preguntas de investigación**

### **3.2.1 Pregunta General**

¿De qué forma se reconfiguran las vivencias familiares y los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan en espera del regreso de algún familiar ante el contexto de normas tradicionales?

### **3.2.2 Preguntas Específicas**

¿Cuáles son los factores que determinan las reconfiguraciones en la vivencia familiar de las mujeres antes, durante y después de la migración de algún integrante de la familia?

¿Cómo se reconfiguran los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan frente al proceso migratorio del familiar?

## **3.3 Objetivos de investigación**

### **3.3.1 General**

Analizar las reconfiguraciones de las vivencias familiares y los vínculos emocionales de las mujeres antes, durante y después de la migración de algún familiar frente al contexto de normas tradicionales.

### **3.3.2 Específicos**

Describir los factores que determinan las vivencias familiares de las mujeres antes, durante y después de la migración de algún familiar.

Identificar las reconfiguraciones en los vínculos emocionales de las mujeres durante el proceso migratorio.

### **3.4 Justificación**

Esta investigación surge del interés por el tema de las vivencias familiares y los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan en su comunidad de origen a partir del proceso migratorio de algún familiar. En concreto, el fenómeno de la migración internacional y las dinámicas familiares de las mujeres donde la vivencia transnacional ayuda a comprender las condiciones que desencadena el proceso migratorio. En ese sentido la Comisión Nacional de Población CONAPO (2010) argumenta:

Las consecuencias de la migración internacional en las regiones de origen son muchas y variadas. Estas dependen de la magnitud y modalidades de la migración. El perfil demográfico regional y las características de las personas que conforman los flujos migratorios. Estos efectos no se refieren únicamente a la alteración de las estructuras demográficas, sino también a la modificación de las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales, las cuales tienen repercusiones en lo personal y familiar. (p.21)

En la estructura y composición de las familias existe una serie de repercusiones que detonan la migración internacional de tipo transnacional, se permea la dinámica de las familias que se quedan, la migración produce cambios al interior de la familia. Por ello, la CONAPO argumenta que el proceso migratorio fomenta la conformación de la jefatura femenina y la organización, así como la convivencia a distancia son

generadas por la migración internacional. En algunos casos, la familia no se une y permanece la separación física y geográfica de sus miembros a lo largo del tiempo, incluso años y décadas.

Los efectos de la migración requieren un análisis de las vivencias de las mujeres, sobre todo los vínculos emocionales que produce la migración internacional. Por eso, construir una investigación que permita identificar la dinámica familiar y emocional de las mujeres que se quedan en su comunidad de origen y que tienen un papel activo en el proceso migratorio desde su comunidad de origen. Para estudiar las reconfiguraciones familiares y emocionales que desencadena la migración en las mujeres, es necesario visibilizar y recuperar la voz de las mujeres que son parte activa del proceso migratorio. Se considera que la familia transnacional está marcada por la distancia, la ausencia y los vínculos de las mujeres que están frente al fenómeno migratorio desde su comunidad.

Es necesario construir una discusión que considere lo social y lo cultural para comprender el proceso migratorio, donde se consideren los cambios que la migración produce en la vida de las mujeres, con su familia, en sus vínculos de tipo transnacional marcados por la distancia y la ausencia. Sobre todo, a nivel municipal, Tlaxco ocupa el cuarto lugar expulsor de personas migrantes hacia Estados Unidos (INEGI, 2020).

Sin embargo, la vivencia familiar ante la migración está ligada a las condiciones de dejar el país de origen y vivir en otros espacios, existe interconexión de vínculos emocionales de índole transnacional (López, 2008). En este contexto, la familia transnacional permanece en una dimensión de comunicación, identidad y lazos familiares a distancia. Dos contextos en los que las personas se movilizan, persiste el miedo al abandono afectivo y económico, se ponen en evidencia los procesos globales que se desencadenan en el ámbito local. Las vidas de las mujeres con sus familiares continúan interconectadas por lazos de tipo emocional y por vínculos emocionales.

La investigación en la dinámica familiar como un espacio cotidiano de reproducción de la vida familiar se entrelaza con la migración, según las vivencias, vínculos, género y el proceso migratorio. García y Oliveira (2006) cuestionan, desde un enfoque de género, sobre los cambios y reconfiguraciones que acontecen en la vivencia y arreglos familiares que están marcados por la migración de tipo internacional.

Por lo tanto, este trabajo tiene por objetivo describir, identificar y analizar las vivencias familiares de las mujeres que se quedan y los vínculos que se constituyen a partir del proceso migratorio de algún familiar. Este trabajo es importante para la ciencia social porque es una forma de visibilizar a las mujeres que se quedan en su comunidad de origen frente al fenómeno de la migración internacional.

### **3.5 Mirada teórico-metodológica: desde la etnografía feminista**

Este trabajo se construye desde la etnografía feminista que es una herramienta para construir lo que se escribe sobre las personas, intentando visibilizar y realizar una comprensión situada que contribuya a comprender la complejidad de la articulación del género con la edad, la clase, la etnia, la ocupación, entre otras condiciones que determinan la situación social de los grupos no hegemónicos. Ante esta aseveración Castañeda (2010) argumenta que la etnografía feminista:

Refiere a la descripción orientada teóricamente por un andamiaje feminista en el cual la experiencia de las mujeres, está en el centro de reflexión que conduce a la observación. Desde esa perspectiva, la teoría de género se acompaña por una teoría crítica de la cultura, aporta conceptos y categorías claves para indagar. (p. 221)

Ante ello, la etnografía feminista elabora explicaciones e interpretaciones culturales que parten de las mujeres en determinados contextos. Se distingue este enfoque

por problematizar la posición de las mujeres como creadoras culturales e identificar, analizar e interpretar las orientaciones, contenidos y sesgos de género que les colocan a las mujeres, a los varones y a otras categorías sociales genéricas en posiciones diferenciadas que pertenecen a la desigualdad entre unas y otras.

Por lo tanto, la etnografía feminista permite recabar información detallada y pertinente cuando se busca y obtiene de distintas fuentes. Es así que esta metodología visibiliza la experiencia de las mujeres a través de la observación para llevar a cabo la descripción. Elementos como observar, ayuda a entender lo que se mira en el contexto, identifica a las personas que producen y reproducen el sentido cultural de aquello que experimentan. Por eso, para la etnografía feminista es esencial observar las interrelaciones a partir de las que se puede afirmar la existencia de la realidad vivida por los sujetos de una situación cultural.

La etnografía feminista ofrece una descripción, se convierte en un ejercicio que le da sentido y dota de significado a lo que se observa, la manera de expresarlo es a con la construcción de narrativas (Castañeda, 2010). La etnografía feminista en lugares de origen o destino de las mujeres, es un apoyo metodológico para identificar permanencias, cambios, contradicciones, transgresiones, transformaciones y retrocesos en las identidades y las relaciones de género.

Lo que aporta el feminismo es un examen de las posiciones de identidad, comunidad y cultura que estructuran las vidas de las personas. Comprender cómo el género se construye, se entiende y se experimenta diferente de acuerdo al contexto da una idea sobre las estructuras y discursos sociales de cómo el poder se encuentra en las experiencias de vida cotidiana. Para Pillow y Mayo (2012) “el análisis del método feminista de etnografía se basa en entender que todas las formas de presión operan de forma simultánea a través de los prejuicios o sesgos de género que deben ser analizados” (p.1). Y al mismo tiempo, comprender que el género está incrustado en todas las formas de identidad.

En la etnografía feminista lo que importa es cómo se conduce la investigación y con qué propósito. Si bien, un punto fundamental es “analizar y dar cuenta de las relaciones de género y su intersección con otros ejes de desigualdad en el contexto y la experiencia vivida de las mujeres” (Pillow y Mayo, 2012, p.3).

La etnografía feminista es una propuesta que busca identificar las características comunes de la categoría mujeres y entender el género como performativo por las intersecciones de raza, sexualidad, clase y corporeidad. Esta mirada metodológica es necesaria debido a la carencia de trabajo etnográfico sobre las realidades en las vivencias de las mujeres a partir de las relaciones de poder generizadas, por eso es necesario construir un análisis crítico de las experiencias vividas y los espacios privados con especial atención al mundo cotidiano. Eso quiere decir, que el método de etnografía feminista busca refutar el modelo que prevalece como déficit, y colocar a las mujeres al dar voz a las experiencias de las mujeres y centrar la interpretación de las mujeres desde su experiencia, es decir, reconocer las formas de ser de las mujeres en la vida cotidiana.

### **3.6 Participantes del estudio**

Una vez definido qué investigar, es necesario determinar a quiénes o con quiénes investigar. En los estudios cualitativos son importantes las personas, los comportamientos, significados y contextos (Quecedo y Castaño, 2002). De esta manera, se requiere determinar lo relevante de las personas, contextos, acontecimientos, utilizando criterios teóricos o conceptuales que los retratan. Una vez que se define la población, se buscan características apropiadas y una muestra es una parte representativa de la población en el contexto.

La muestra de las participantes del estudio es de nueve mujeres entre un rango de edad de los 22 a los 70 años. Las mujeres viven en la comunidad del Peñón, Tlaxco que pertenece al estado de Tlaxcala.

### **3.7 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información**

Lo cualitativo proporciona información para adecuar el diseño metodológico de un estudio, lo que resulta útil para interpretar la información recopilada (Campoy y Gomes, 2015). Este trabajo se construye desde el método cualitativo, primero se utilizó la técnica entrevista a profundidad, que sirve para recopilar las diversas narrativas de las mujeres que viven la migración de algún familiar hacía Estados Unidos. Si bien, las entrevistas cualitativas son de tipo flexible, dinámicas y abiertas, no directivas, ni estandarizadas (Quecedo y Castaño, 2002).

Este tipo de entrevistas están dirigidas a la comprensión de la perspectiva que tienen las personas sobre sus experiencias o situaciones. Tal como las expresan desde sus palabras. Por esta razón, se utiliza una guía de entrevista con las tres categorías de análisis 1) migración, en esta categoría se identifican las causas y condiciones del proceso migratorio; 2) Las vivencias familiares de las mujeres donde se identifican las reconfiguraciones a nivel familiar antes, durante y después de la migración del familiar; 3) Los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan y viven la migración de algún familiar.

La segunda técnica es la bola de nieve Hernández-Sampieri (2017) “la cual consiste en identificar participantes clave y se agregan a la muestra, se les pregunta si conocen a otras personas que puedan proporcionar información más amplia” (p.568). En este sentido, el muestreo a través de la técnica bola de nieve ayuda en localizar a personas, que a su vez lleven a identificar a más participantes para poder conseguir una muestra suficiente (Goodman, 1961). Se vincula con la condición de quien investiga para obtener hallazgos de personas con las características necesarias para realizar la investigación.

Y la tercera técnica es la cartografía corporal, una metodología del mapeo del cuerpo a través de las emociones. Es denominada cartografía corporal a partir del dibujo que se construye desde la experiencia de las mujeres y que después se

convierte en un mapa de las emociones (Cruz, Vázquez, Ruales, et al., 2017). Con esta técnica se pueden hacer evidentes las condiciones que vive el cuerpo como territorio a través de las emociones, para este estudio en específico, se constituyen a partir del vínculo que existe con el familiar migrante.

Por último, la cuarta técnica es la observación como apoyo para describir el comportamiento de las personas y enriquecer y contextualizar este trabajo de investigación. Es una estrategia para recolectar información en el contexto natural en espacios y momentos en el sitio donde se producen los acontecimientos y procesos que interesa investigar. Existe interacción social con las personas y participantes dentro de su contexto de vida, permite recolectar información de manera sistemática y no intrusiva. Por ello, Díaz- Sanjuan (2011) argumenta que la observación científica, “significa observar el objeto de estudio claro, definido y preciso, donde el investigador sabe qué es lo que observa y para qué quiere hacerlo, lo cual implica preparar la observación” (p.7).

Para el diseño de los instrumentos se consideró la propuesta de García-Garnica (2016), se utilizó la ficha de caracterización para apoyar la descripción general de las mujeres entrevistadas, también se construyó y aplicó una guía de entrevista semiestructurada a partir de tres categorías y subcategorías. Mientras tanto, para realizar la observación se construyó un diario de campo de notas en cada visita al contexto de investigación. El diario de campo es una herramienta que se utiliza como fuente primaria y apoya en la construcción de la descripción.

### **3.8 Etapas del trabajo de campo**

La primera etapa para recolectar la información de esta investigación, se llevó a cabo durante octubre y noviembre del año 2022. Primero, se realizó la elección de las técnicas para recopilar información, después se diseñó el instrumento de entrevista semiestructurada y se aplicó con dos mujeres la prueba piloto el cuatro de octubre de dos mil veintidós. Después, a partir de la prueba piloto, se trabajó en

las observaciones del instrumento, donde el objetivo de la entrevista fue recopilar e identificar experiencias de las mujeres ante las vivencias familiares y los vínculos emocionales a partir de la migración de algún familiar.

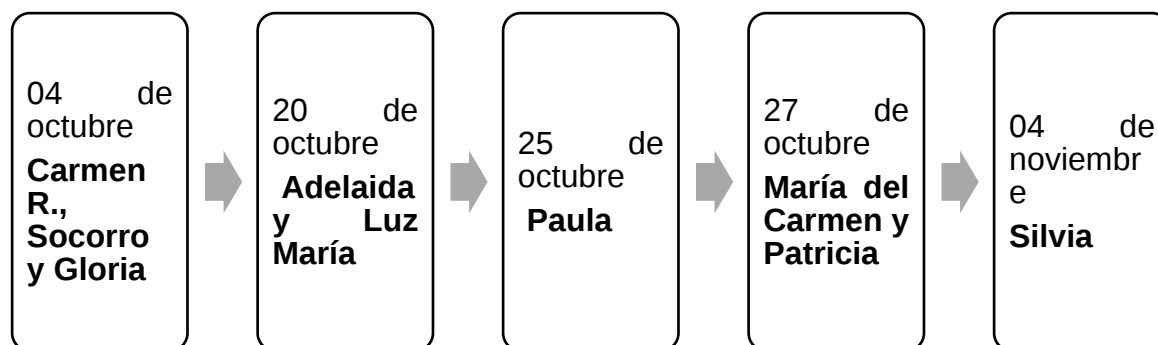
Para realizar el primer acercamiento a la comunidad, se realizó la primera visita con una de las mujeres de la comunidad, quien es la catequista Julia Roldán, del Peñón, Tlaxco. Fue la primera mujer con la que se estableció contacto, posterior a esto, Julia apoyó en gran manera en la identificación de algunas mujeres que tienen familiares en Estados Unidos, me comentó que podía buscar a su hermana Carmen y a su vez ella le dijo a Gloria, Socorro, Luz María me llevó a contactar a Adelaida y ella a Paula y a su vez a Patricia y a su sobrina Silvia.

Así fue que se logró reunir la muestra con nueve mujeres que conforman la investigación. Todas las participantes accedieron sin ningún problema a participar en el trabajo de investigación, incluso ofrecieron el espacio de su casa como la sala, comedor o el patio de su casa para realizar las técnicas y aplicar los instrumentos que se describieron con anterioridad.

En concreto, se realizaron nueve entrevistas a profundidad con mujeres que viven la migración de algún familiar desde la comunidad del Peñón, Tlaxco; Tlaxcala. Con las primeras cinco entrevistadas se trabajó sin mayor complicación, posterior a esto, se procedió a utilizar la técnica bola de nieve (Hernández-Sampieri, 2017) para reunir a más mujeres con esta experiencia y así fue como se logró una muestra significativa con nueve mujeres participantes.

**Figura 3**

*Fechas de aplicación de entrevistas a profundidad*



*Nota:* elaboración propia para organizar la ruta metodológica. Fuente: notas de campo (2022).

En la segunda etapa, el acercamiento para la obtención de la información fue durante el mes de enero de 2023, se aplicó la segunda técnica cartografía corporal a través de las emociones. Donde se pidió a cada participante realizar un dibujo en una hoja blanca tamaño carta de la silueta de una persona y a partir de este punto identificar las emociones a través del vínculo que han establecido con su familiar que se encuentra como migrante en Estados Unidos, lo que permitió identificar las emociones que cada mujer vive desde su experiencia a partir del proceso migratorio.

Cada una de las entrevistas a profundidad se realizaron en la casa de las mujeres participantes, durante el día y por la tarde, con un tiempo estimado de dos horas de duración. Las participantes mostraron una actitud de cooperación, se observaron con entusiasmo por dialogar y se abrieron a la posibilidad de expresar en su narrativa vivencias que en su plano personal es complejo porque implica parte de la historia de su vida, sus emociones y narrar desde la ausencia de sus familiares que se encuentran alejados de ellas de su contexto comunitario.

### **3.9 Procedimiento de recolección, procesamiento y sistematización de la información**

Para realizar la recopilación de la información, se aplicaron entrevistas a profundidad. Se consideraron tres criterios de selección: 1) ser mujeres que viven

la experiencia de la migración de algún familiar hacía Estados Unidos; 2) vivir en la comunidad del Peñón-Tlaxco, Tlaxcala; y 3) ser mujeres adultas.

En términos éticos, a las nueve participantes se les informó sobre la recopilación a través de entrevistas a profundidad sobre sus narrativas de las mujeres. Con el fin de recopilar, transcribir, organizar y analizar la información para llevar a cabo el trabajo y respetar la integridad de las nueve participantes del estudio. Es necesario aclarar que las nueve participantes dieron su consentimiento para que su nombre aparezca en este trabajo, sin ningún problema.

Así, se dio paso al procesamiento de recolección de la información obtenida. Se consideró la propuesta de Quecedo y Castaño (2002), donde analizar un proceso implica la sistematización para determinar las partes, las relaciones entre las partes y su relación con el todo. En este sentido, la finalidad del análisis es una mayor comprensión de la realidad sobre los elementos que la componen. Son procesos que se condicionan mutuamente en el que la información recolectada y la teoría, son orientadas al análisis de la información.

El proceso general de análisis de información implica los siguientes pasos: reducción de la información, separación de elementos, identificación y clasificación de elementos, agrupamiento, disposición de información, transformación, obtención y verificación de conclusiones, proceso de extracción de conclusiones y verificación de conclusiones (Quecedo y Castaño, 2002, p.28).

Además, es posible construir un proceso analítico con la información textual cualitativa y aunque el análisis de la información sea un proceso de varias etapas, no supone la pérdida de coherencia y tampoco es aislada de las demás etapas de investigación, aunque la sistematización es dividida en unidades y clasificada en categorías relacionadas para conseguir un todo coherente que corresponde al capítulo tres del trabajo de investigación.

**Tabla 1***Análisis de la información y la categorización*

| <b>Categorías de análisis</b>             | <b>Tema</b>                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Migración internacional</b>            | Descripción de las participantes de estudio a través de las vivencias de las mujeres antes, durante y después de la migración de su familiar a Estados Unidos |
| <b>Vivencia familiar transnacional</b>    | Las vivencias familiares de las mujeres antes de la migración de algún familiar                                                                               |
|                                           | Las vivencias familiares de las mujeres durante y después de la migración de algún familiar                                                                   |
|                                           | Las reconfiguraciones en las vivencias familiares de las mujeres ante la migración del familiar                                                               |
| <b>Mujeres y los vínculos emocionales</b> | Vínculos emocionales de las mujeres que se quedan y viven la migración de algún familiar: entre acá y allá                                                    |
|                                           | Reconfiguraciones en los vínculos emocionales de las mujeres ante la migración del familiar                                                                   |

*Nota:* elaboración propia (2022).

Para la sistematización de la información de este trabajo las categorías de análisis son tres: migración, vivencias familiares y vínculos emocionales. En la categoría uno, sobre migración internacional se describe la vivencia de cada una de las participantes del estudio. En la categoría dos, las vivencias familiares de las mujeres antes, durante y después de la migración de algún familiar. Y la categoría tres, sobre

los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan y viven el proceso migratorio de algún familiar: entre acá y allá. Con la intención sistematizar a partir de la categorización, se construyó la tabla uno para organizar y vincular la información, también explicar cómo se construyó el procesamiento y la sistematización de la información de acuerdo con las categorías de análisis de este trabajo. La interpretación es a partir de los resultados del trabajo de campo desde la narrativa de las mujeres y el análisis de la investigadora.

## **Capítulo IV. Hallazgos de la investigación, discusión y conclusiones**

En el capítulo cuatro se realiza el análisis de los resultados a partir de la información recolectada durante el trabajo de campo, en el cual se aplicaron nueve entrevistas a profundidad con mujeres del Peñón, Tlaxco; que viven el proceso migratorio a Estados Unidos de algún familiar. En el primer apartado de este capítulo cuatro, se hace una descripción de las características de cada participante del estudio. En la segunda sección, se analizó la información recopilada que dio paso a la discusión de los resultados sobre las vivencias familiares y los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan en su comunidad de origen ante la migración de algún familiar. Los resultados de la investigación se organizan a través de figuras, mapas, tablas, esquemas, imágenes y nubes de palabras. Mismos que se analizan en función de la postura teórica y conceptual adoptada en este trabajo.

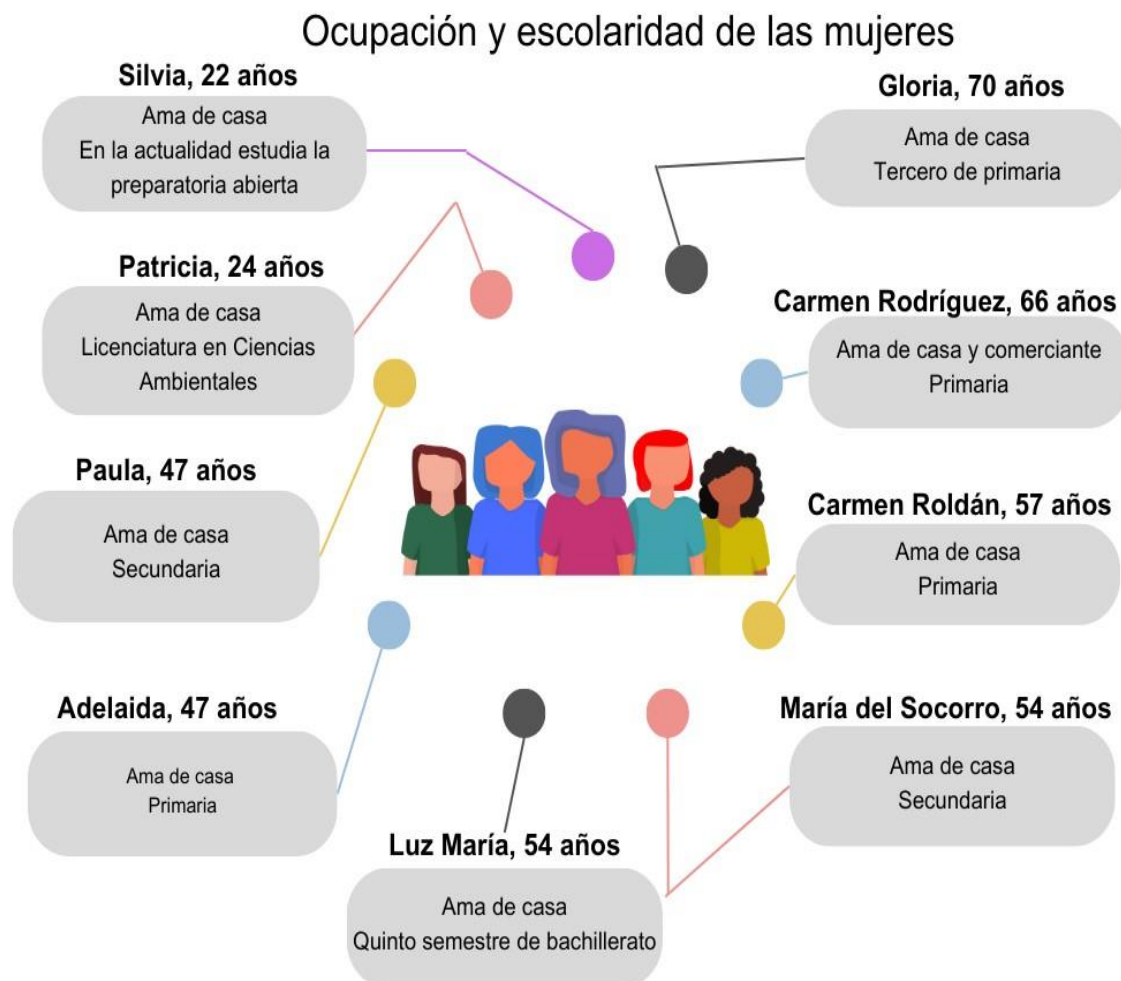
### **4.1.1 Las características de las mujeres participantes del estudio**

Es a través de la descripción de las mujeres participantes se construyen los hallazgos de la investigación, en el caso de la ocupación que tienen ocho de las nueve mujeres es como amas de casa, es decir, se ocupan a las labores del hogar y a la crianza de sus hijos e hijas, incluso de sus nietos y nietas, en el caso de Luz María. En cambio, solo una mujer es comerciante en su comunidad y también ama de casa; tiene una tienda pequeña de abarrotes en su domicilio ubicado en el centro, atrás de la iglesia, en el Peñón.

Las mujeres se ocupan en actividades cotidianas en el espacio privado de la vida familiar como “amas de casa”. Ellas están al cuidado de la vida familiar, de la casa, de la comida, lavar, planchar, poner el maíz a cocer (nixcómil) e ir al molino, hacer tortillas a mano y cuidar en algunos casos hasta dos generaciones (hijas/os y sus nietas/os). En particular, es un grupo de mujeres que nacieron entre la década de los 50 's, 70' s del siglo XX, e inicio del siglo XXI en el año 2000. La prevalencia en este grupo de mujeres la ocupan las mujeres consideradas adultas en etapa intermedia y tardía.

**Figura 4**

*Ocupación y escolaridad de las mujeres participantes*



Fuente: Elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

Sobre el nivel de escolaridad de las mujeres se presenta de la siguiente forma: tres de las mujeres cursó y terminó la primaria, una mujer declaró que llegó al tercer año de primaria, tres mujeres terminaron la secundaria, una de ellas llegó al quinto semestre de bachillerato y otra estudió una licenciatura en Ciencias Ambientales. Las participantes presentan un estado civil heterogéneo: una mujer reconoce ser viuda, tres se identifican como solteras (una tiene novio y dos con hijas/os) y dos mencionan estar casadas y tres mujeres se asumieron en unión libre.

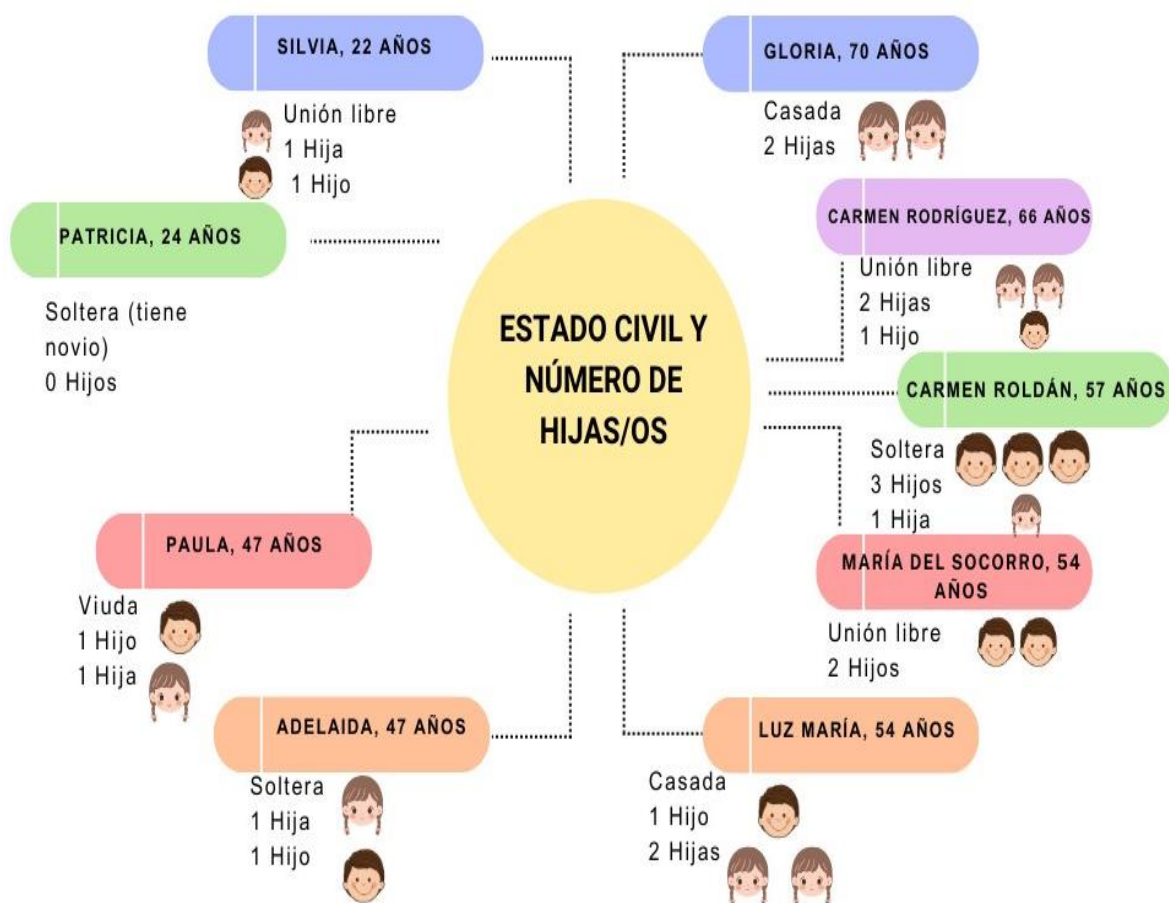
En concreto, se trata de mujeres que tienen un nivel de educación básico, hay quien intentó cursar el nivel medio superior, pero se quedó trunca en quinto semestre. Y solo una de nueve mujeres logró realizar estudios superiores de licenciatura en Ciencias Ambientales, facultad que se encuentra en el municipio de Tlaxco.

En cambio, en lo que refiere al número de hijos/as de las mujeres cuatro de ellas tienen hijos en edad adulta: algunos están casados/as. Mientras, en el caso de otras cuatro sus hijos/as acuden al preescolar, primaria y a la secundaria, están en la etapa de crianza. Una participante no tiene hijos, es soltera y tiene una relación de noviazgo.

De las nueve mujeres entrevistadas, dos mujeres cuidan a sus nietos y nietas; es el caso de Gloria y Luz María. En síntesis, las mujeres de mayor edad tienen en promedio de tres a cuatro hijos/as, e incluso ya son adultos/as jóvenes (entre veinte y cuarenta años de edad) de estado civil casados/as y con hijos/as. Las mujeres jóvenes tienen solo dos hijos/as (de dos a diecinueve años) e incluso, una de ellas es soltera, con novio y sin hijos.

**Figura 5**

*Estado civil y número de hijas/os de las mujeres participantes*



Fuente: Elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

Después de dar cuenta de quiénes son las nueve mujeres entrevistadas a través de su perfil de identificación: nombre, edad, estado civil, ocupación, grado de escolaridad y número de hijas/os. En las siguientes líneas se describen las vivencias familiares de las mujeres que se quedan, e identificar las razones por las que sus familiares se han ido a Estados Unidos.

#### 4.1.2 Gloria: “Los que van para allá a buscar otra vida”. Sin papeles y sin nada

De la familia de Gloria quienes han migrado es su hija menor, una nieta, es decir, dos integrantes. La iniciativa de ir a Estados Unidos por parte de la hija de Gloria fue a raíz de la situación de salud de su primera hija, que a su vez es nieta de Gloria.

La niña nació con luxación de cadera y el padre biológico de la menor, no proveía en la economía familiar. Estas razones desencadenaron que la hija y la nieta de Gloria se fueran a Estados Unidos hace 24 años, en el año de 1999 y no han regresado. Ante esta vivencia Gloria narra: “cuando me enteré que mi hija se iba a ir, me sentí con el corazón partido, mi hija y mi nieta enferma”.

El objetivo de emprender la migración era por la operación de la menor y cuando llegaron a Estados Unidos, logró dicha operación; la hija de Gloria se puso a trabajar y a ahorrar allá y en conjunto con una prima realizaron el trámite del hospital para la operación en Nueva York. En la actualidad la nieta de Gloria sí puede caminar y tiene 25 años. Para Gloria el significado de la migración se entreteje con la experiencia de su hija, nieta y nieto los cuales viven en Nueva York y han construido una vida en ese país; se fueron “a buscar otra vida”, es una búsqueda en otro país que les permita trabajar, tener dinero y no quedarse estancados.

Gloria mantiene comunicación a través de llamadas por teléfono con su hija y nieta/os para aminorar la distancia que viven entre ambos países. En ese contexto, Gloria y su esposo tienen documentos legalizados para ir de visita a Nueva York con su hija por lo menos una vez al año, allá permanecen por tres o seis meses, depende el tipo de permiso temporal. También expresa que la migración de su hija y su nieta le ha provocado un vínculo emocional de tristeza y preocupación, narra “pensé que nunca las iba a volver a ver, me sentí triste. La migración para mí, significa los que van para allá a buscar otra vida y no tienen papeles, arriesgando su vida en el paso”.

## Esquema 1

*Familiares de Gloria que han migrado a Estados Unidos*



*Nota:* La figura muestra quiénes han migrado. Fuente: elaboración propia a través del trabajo de campo (2022).

Pero, ¿qué significa lo anterior? En esta vivencia la emoción que se produce por el proceso migratorio es la tristeza. Gloria narra que la migración genera riesgos para quienes se van sin "papeles". Su hija y su nieta se fueron en 1999 a finales del siglo XX, cuando la mano de obra de las personas en países como Estados Unidos buscó satisfacer sus necesidades al emigrar a países industrializados.

#### **4.1.3 Carmen Rodríguez: ¿Por qué no te regresas antes? A pesar de la distancia, nos seguimos queriendo**

Primero, Carmen estuvo en Oregón durante 20 años, cuando tenía 19 años, se fue “sin papeles” en la época de los 70's del siglo pasado y allá conoció a su esposo y resultó que ambos son del mismo municipio de Tlaxco. Ellos regresaron a tener a sus hijos y a hacer una vida familiar en el Peñón y así fue hasta inicios de los 90's. De la familia de Carmen quienes han migrado son dos integrantes: por segunda vez su esposo en el año 1990, se fue “sin papeles” otra vez a trabajar como “farmer” (campesino en un rancho).

También su hija se fue “de mojada” (sin papeles) y no ha regresado al Peñón desde hace 20 años, se fue aproximadamente en el 2003; allá vive con su esposo mexicano y tiene un hijo adulto joven que nació en Estados Unidos y visita a su abuela Carmen una vez al año en diciembre y hace una estancia temporal en el Peñón durante un mes.

Cabe resaltar que el esposo de Carmen antes de irse la segunda ocasión a Estados Unidos, compraba y vendía animales; en el Peñón no hay empleos suficientes y se autoempleaba en la cría y venta de toros para tener dinero y mantener los gastos familiares. En ese tiempo el esposo de Carmen quería comprar una camioneta, pero con el dinero que tenía no era suficiente, por lo tanto; pidió dinero prestado con familiares, pero le negaron el apoyo.

A partir de este suceso, el esposo tomó la decisión de ir a Estados Unidos con el dinero que tenía en sus ahorros. Y así fue como Carmen dejó de ver a su esposo durante diez años. Sin embargo, como él (esposo) llevaba ya una década en el mismo trabajo, su patrón de allá de Oregón le ayudó a tramitar los papeles para legalizar sus documentos. Y hoy en día vuelve de visita una vez al año en el mes de diciembre y tiene una estancia de cuatro semanas. Es decir, en total lleva 32 años en Oregón como migrante, pero ahora con documentos. Para Carmen la migración de sus familiares implica tristeza.

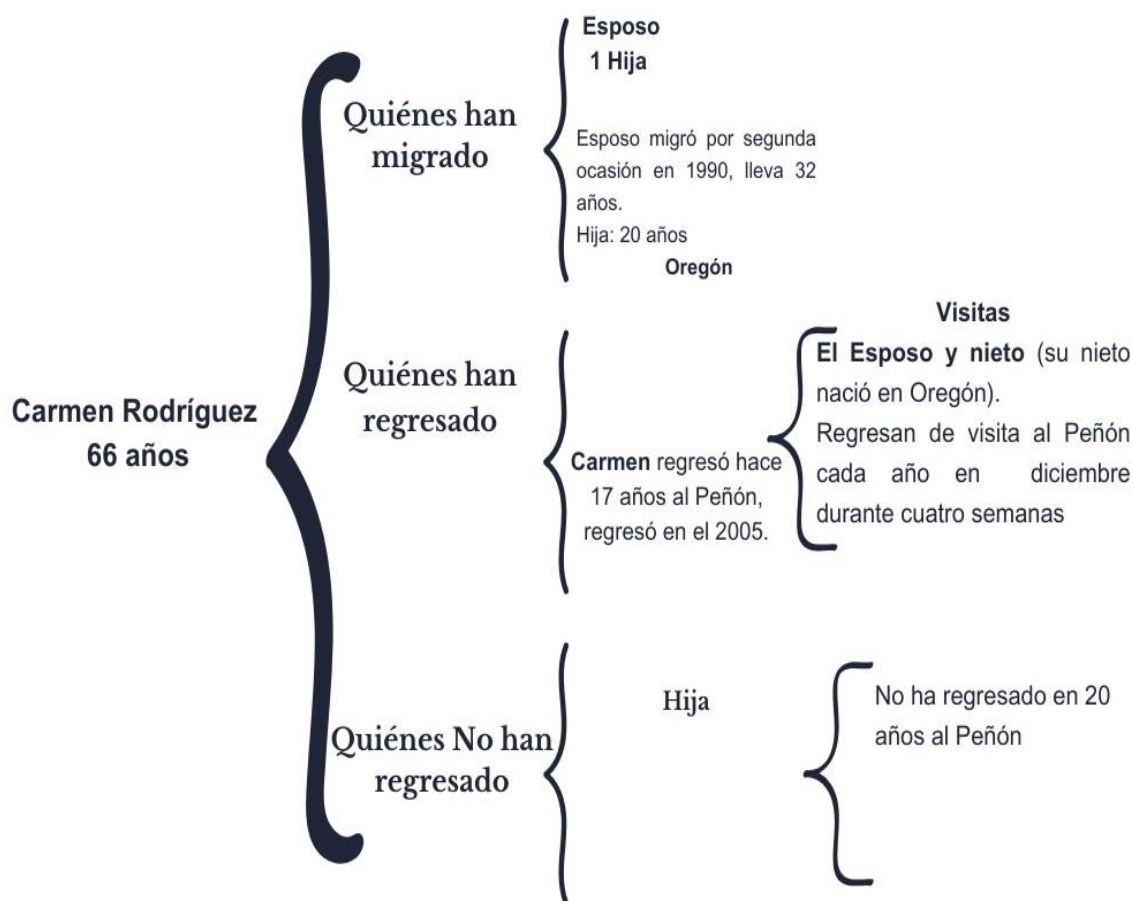
Después de que el esposo de Carmen tomó la decisión de migrar, ella tuvo que afrontar la vida en su comunidad, estar al cuidado de sus dos hijas y un hijo. Carmen narra “con la distancia, cambiaron muchas cosas, pero sí nos queremos, porque no es como cuando éramos jóvenes, ya ahorita estamos más viejos”. Es importante mencionar que Carmen vive sola en el Peñón Tlaxco. Tiene una tienda pequeña de abarrotes en su casa; ella expresa que con las ganancias hace un ahorro para gastos del futuro. Expresa preocupación por la vejez y tiene la esperanza del regreso de su esposo, solo han vivido 8 años juntos, 40 que llevan como pareja.

Quienes visitan a Carmen son su esposo y su nieto (nació en Oregón), en la actualidad ambos tienen “documentos legales” para ir de Oregón al Peñón y lo hacen de manera anual durante el mes diciembre por cuatro semanas. En el caso del esposo de Carmen está en espera de jubilarse; le faltan cuatro años, sin embargo, no regresa antes porque perdería la mitad del apoyo económico que espera recibir para solventar los gastos económicos y de la vejez en su comunidad del Peñón.

Carmen narra: “platico con él, le pregunto ¿por qué no te jubilas antes Rey? Nosotros ya no tenemos hijos que mantener, mis hijos están casados. Luego le digo ¿por qué no te vienes antes? jubílate con la mitad y me dice- no Carmen, no puedo hacer eso. Él viene por un mes, en diciembre; viene a pasar la navidad y dice -yo no me doy cuenta cómo está la vida aquí porque yo vengo por un mes, sólo gasto o traigo dinero para el tiempo que voy a estar acá, pero; ya para vivir o regresar, siento que no la voy a hacer con la mitad de jubilación porque la vida aquí en México está difícil”.

## Esquema 2

Familiares de Carmen Rodríguez que han migrado a Estados Unidos



*Nota:* La figura muestra quiénes han migrado. Fuente: elaboración propia a través del trabajo de campo (2022).

Aún con todo lo que narra Carmen, recalca que el amor es una parte fundamental entre ella y su esposo; se quieren, aún, ante la distancia de treinta y dos años que ha dejado la migración en su vivencia. Han transcurrido más de tres décadas y nunca han perdido comunicación, en la actualidad se comunican a través de llamadas y mensajes WhatsApp. Carmen expresa que la distancia ha generado una serie de cambios; en su dinámica, en sus vínculos, en sus emociones y en sus actividades diarias.

#### **4.1.4 Carmen Roldán: “Sin volver”. Cuando los hijos se van**

De la familia de Carmen Roldán quien ha migrado son tres hijos (el segundo y tercero) y una hija (la mayor). El hijo menor (el cuarto) vive con ella (Carmen) en el Peñón y estudia en Zacatlán, Puebla la universidad. El apoyo económico se lo brinda uno de los hermanos que trabaja en Estados Unidos. La hija de Carmen se fue a Estados Unidos porque se casó y se la llevó su esposo a vivir a Estados Unidos. Es importante señalar que Carmen lleva 21 años sin ver a su hija y 15 años a uno de sus hijos. Mientras tanto, el hijo que regresó de visita temporal una ocasión; incluso a él, tiene 7 años de no verlo. Los tres hijos de Carmen se encuentran en Oregón.

También dos hermanos de Carmen han migrado a Estados Unidos, uno de ellos realiza visitas al Peñón cada año. Al otro hermano no lo ha visto en treinta años. Por cierto, Carmen tiene una nieta y dos nietos (de 20, 16 y 3 años), viven en Oregón. Carmen no los conoce en persona, solo los ha visto en fotografía y en videollamada. Para Carmen la migración de sus hijos e hija representa tristeza, lo expresa de la siguiente forma “es triste porque se van los hijos y no los vuelve uno a ver, mi hija desde que se fue, no ha vuelto”.

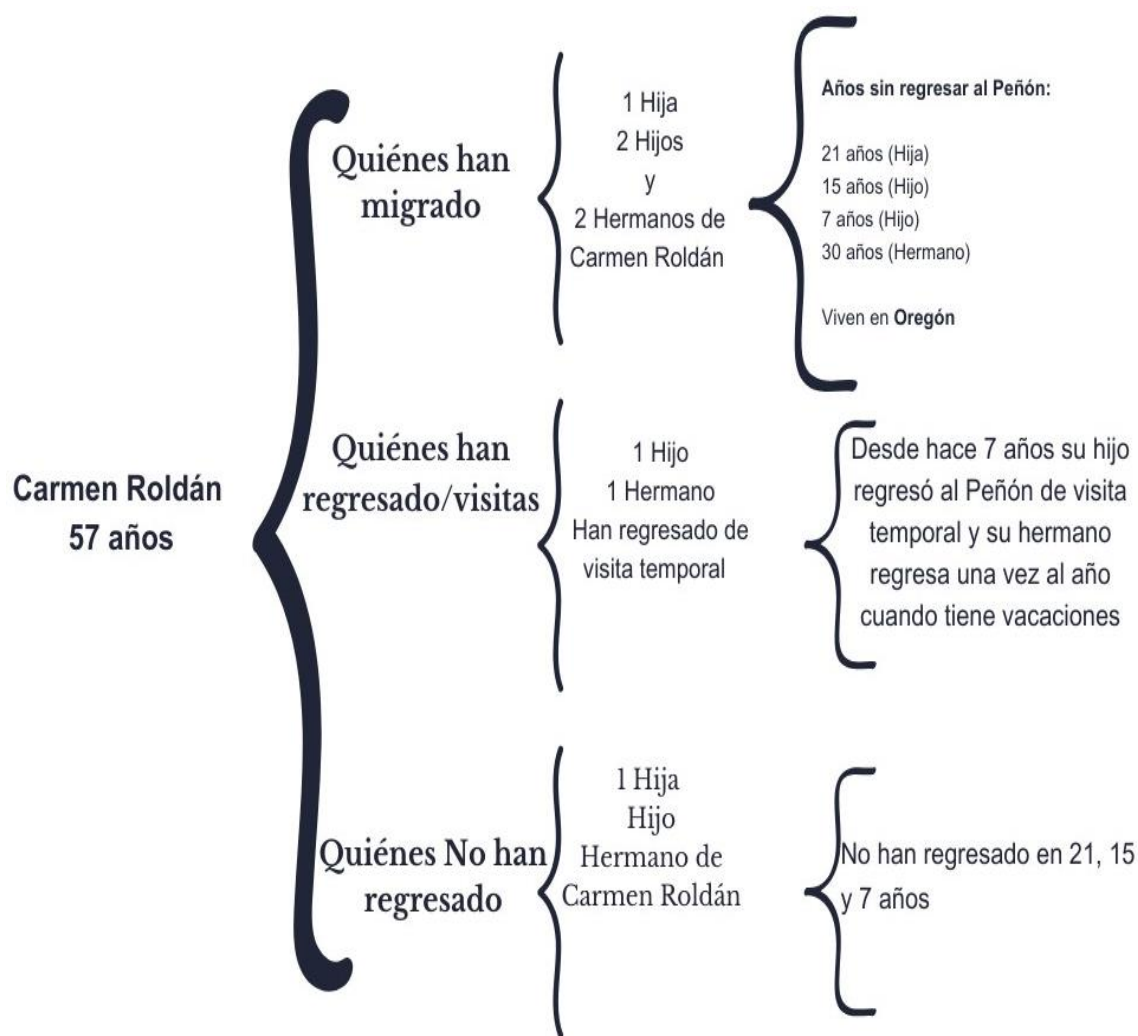
En el caso de Carmen, es una mujer que ha vivido una serie de pérdidas; algunas por muerte de ambos padres y del esposo; otras a causa de la migración de su hija y dos hijos, también de sus hermanos hacia Estados Unidos. Existe añoranza en el relato de Carmen, narra “me quedo solita, y a veces me entra la tristeza. Mis hijos me hablan a diario, me hacen videollamadas, pero es triste porque ¿de qué sirve que uno tenga lo necesario? que uno coma bien, si no tengo aquí a mis hijos, me quedo sola como perra”.

Como resultado de la migración Carmen relata con tristeza lo que el proceso migratorio ha dejado en su vivencia, ella piensa que existe la posibilidad de no volver a ver a sus familiares “es triste cuando se van los hijos a Estados Unidos”. Sin

embargo, Carmen sí mantiene comunicación diaria con sus hijos e hija por medio de mensajes, llamadas y videollamadas vía WhatsApp e incluso recibe artículos y remesas desde Estados Unidos por Amazon y Mercadolibre hasta la puerta de su domicilio; también envíos de dinero de forma quincenal o mensual de sus familiares que están “allá”. Lo anterior indica que la red de circulación de las mercancías se manifiesta en la comunidad del Peñón a través de estas prácticas de tipo transnacional, lo que significa el envío de objetos de un país a otro. Y con ello, el intercambio de emociones como: añoranza, tristeza y soledad.

### Esquema 3

*Familiares de Carmen Roldán que han migrado a Estados Unidos*



*Nota:* La figura muestra quiénes han migrado. Fuente: elaboración propia a través del trabajo de campo (2022).

#### **4.1.5 María del Socorro: “Él iba y venía”. La vivencia del retorno**

Del entorno familiar de María del Socorro quienes han migrado a Estados Unidos son su esposo quien estuvo seis años (de 1999 al 2005) en Oregón y en la actualidad tiene 18 años que regresó (en el 2005) al Peñón y vive con Socorro y dos hijos en la misma casa. Socorro narra “recién nos casamos él iba y venía. Pero hace 18 años yo le dije ¿te vas o te quedas? porque imagínese no es bonita la angustia de cuando se van y no se sabe nada, porque se van de ilegales, sin papeles”.

También ha migrado un hermano de María del Socorro, lleva 25 años en Estados Unidos y una hermana que tiene 30 años y desde entonces no ha regresado al Peñón. De los dos hermanos, quien ha regresado de visita al Peñón es su hermano y su familia que están en Oregón, cada año hacen una visita en el mes de diciembre en una casa que tienen en el Peñón y que Socorro cuida mientras su hermano trabaja y se encuentra ausente a lo largo del año.

Para María del Socorro la vivencia del “ir y venir” de su esposo a lo largo de seis años hizo que cuestionara su forma de vida desde la distancia a partir de la migración; por eso, ella habló con su esposo y expresó la angustia que le generaba el proceso migratorio que emprendía año tras año. Porque había muchos problemas entre ambos si no contestaba las llamadas era discusión segura. Ella narra, “ahora me siento feliz porque él regresó, no sé vivir a distancia, me adentro mucho en los problemas; yo siento que estamos mucho mejor, aunque discutimos de vez en cuando, pero estoy mucho mejor con él de que estamos juntos a comparación de cuando estábamos separados”.

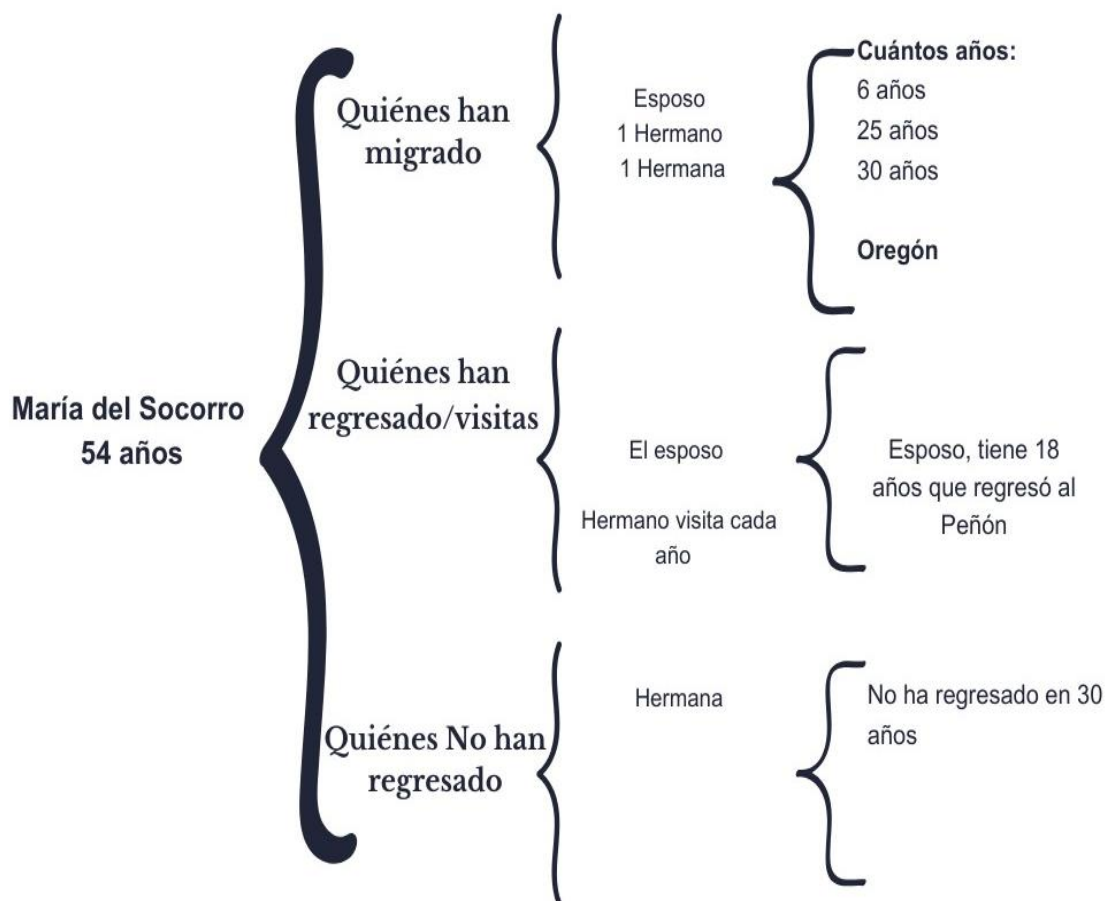
El esposo de Socorro migró por las necesidades que tenían como familia, querían hacer algo, es decir, no tenían una casa, no les rendía el dinero y querían tener un patrimonio familiar, ella narra “no teníamos ni casa ni nada”.

La separación para Socorro significa “vivir a distancia”, le ha generado angustia; la distancia detonaba discusiones, control y celos; lo que originó tomar una decisión y

expresarla a su esposo, con respecto a su forma de vida. La vivencia del retorno a Socorro le ayudó a “sentirse mejor, más segura” al estar juntos en el Peñón.

#### Esquema 4

*Familiares de María del Socorro que han migrado a Estados Unidos*



*Nota:* La figura muestra quiénes han migrado. Fuente: elaboración propia a través del trabajo de campo (2022).

#### 4.1.6 Luz María: “moverse de un país a otro”. Yo me quedaba responsable de todo

Del entorno familiar de Luz María ha migrado su esposo desde hace 43 años, en 1979 para ser exactos. Ella cuenta que se fue “muy jovencita”, antes de casarse, el esposo de Luz María ya había estado 14 años en Estados Unidos. Y después de que se casaran en 1993. El esposo regresó a dicho país a seguir con el trabajo y

construir una casa y reunir dinero para tener con qué comer, es decir, se fue para tener un patrimonio y darle una buena vida a su familia.

En la actualidad va y viene de California hacia el Peñón cada año; cuenta con visa para viajar desde 1987. También ha migrado el hijo (mayor) y las dos hijas, los tres tienen VISA para ir y regresar en diferentes épocas del año a un país y al otro. Sin embargo, durante los primeros años de matrimonio, Luz María siente que su vínculo emocional lo construyó con temor al abandono de su esposo.

Ella expresa que desde que conoció a su esposo, él ya migraba; ellos se unieron en matrimonio aún con esa forma de vida de él (migrante). Luz María cuenta que para ella ha sido “duro” ser responsable de su entorno familiar; relata que le tocó ser padre y madre a la vez ante la ausencia de su pareja. Luz María menciona que su esposo le propuso que se fueran ambos a Estados Unidos, desde el inicio de su matrimonio, pero ella no accedió en ese momento porque estaba embarazada de su primera hija Fany y porque no contaba con VISA para viajar a otro país.

En la actualidad, la dinámica es que cuando Fany se va seis meses a California quien se queda en el Peñón a cuidar a sus dos nietos y una nieta es Luz María. Así, Fany se lleva a su hijo (menor) a California durante seis meses porque es el único de sus cuatro hijos que tiene nacionalidad norteamericana porque allí nació.

Y viceversa, cuando Luz María se va a California quien cuida a los nietos en el Peñón es Fany (mamá de los niños). En ese sentido, Luz María desde que tiene documentos “legales” (año 2016) va a visitar a su esposo e hijos a California una vez al año; realiza una estancia de 6 meses. Su dinámica es permanecer seis meses acá (Peñón) y seis meses allá (California), para ella es “moverse de un país a otro”.

En la vivencia de Luz María, sus dos hijas, su hijo y nieto desde hace siete años pueden viajar del Peñón, Tlaxco a California. Con estas condiciones familiares, llevan una vida transnacional desde el año 2016. Para ella resulta “duro, lo he dicho,

para mí ha sido muy duro. Por eso mismo fui dura con mis hijos, a mí me tocó ser padre y madre con mis hijos. Me quedaba responsable de todo: hijos, casa, escuela, campo, animales y de todo”. Lo anterior, deja ver los espacios marcados por el ir y venir de un país a otro, eso implica a la familia transnacional en dos países.

#### Esquema 5

*Familiares de Luz María que han migrado a Estados Unidos*



*Nota:* La figura muestra quiénes han migrado. Fuente: elaboración propia a través del trabajo de campo (2022).

#### 4.1.7 Adelaida: “Ellos fueron a buscar su vida, fueron a buscar su dinero”

De los integrantes de la familia de Adelaida que han migrado son sus cinco hermanos; una hermana y cuatro hermanos, viven en Oregón. Algunos llevan 35 años, otros 30 años sin regresar al Peñón, Tlaxco. Tampoco existe comunicación telefónica o apoyo económico para la familia (papás) por parte de sus hermanos y

hermana. En la actualidad, ambos padres han muerto y nunca hubo visitas o apoyo de ningún tipo para la familia que se encuentra en el Peñón.

Cabe resaltar que uno de los cinco hermanos, es decir, el hermano menor murió de un infarto en Oregón en el año 2018, no lo volvieron a ver. Adelaida narra “lo que pasa es que mi hermano se presionaba, trabajaba durante el día en el campo y de noche era vigilante. Fue la presión por los dos trabajos, pero no dormía, eso lo llevó a la muerte su ritmo de vida”.

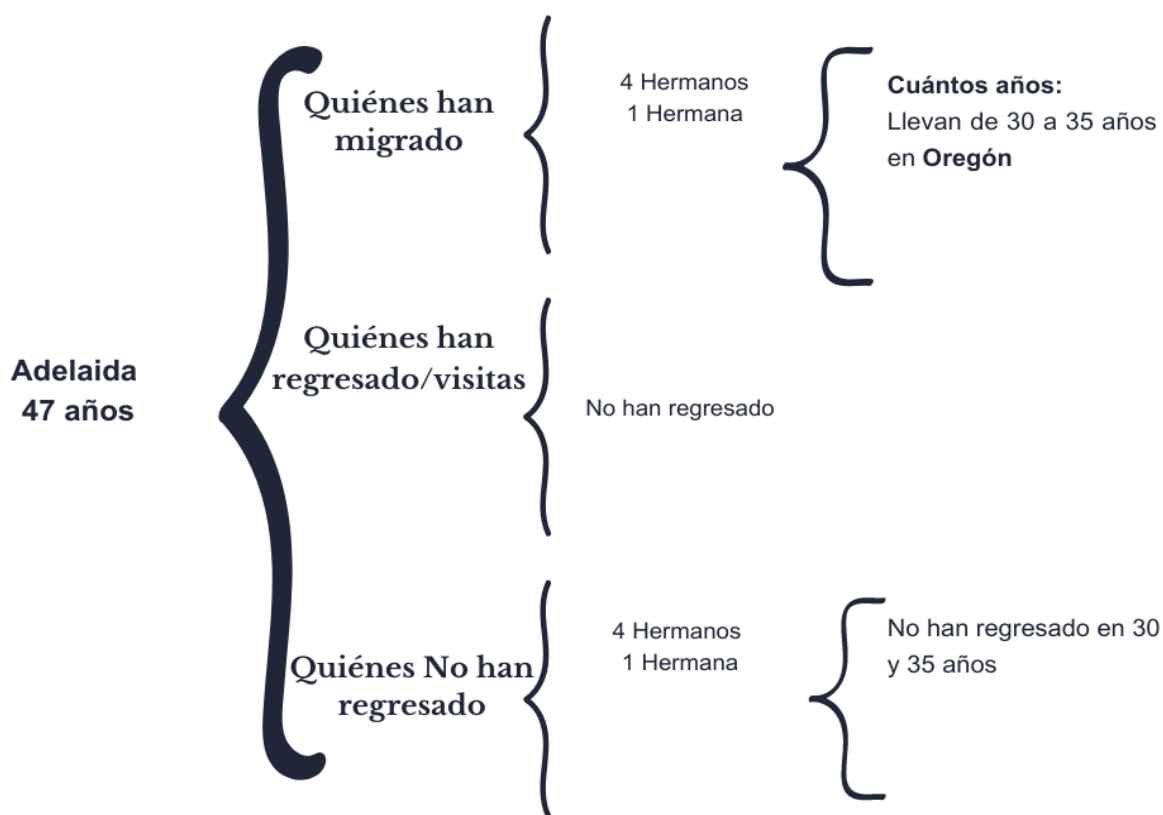
A más de tres décadas de que no existe convivencia y la comunicación vía telefónica es escasa, casi nula, la familia tiene la esperanza de un posible regreso o por lo menos, una visita. Incluso ante procesos como la muerte, no vuelven a ver a su familiar y tampoco existen visitas temporales; como es el caso de Adelaida y su hermano menor que murió de un infarto en otro país y del cual no tienen ni siquiera sus cenizas.

Ella narra “entonces yo le decía a mi papá, le deberías dejar un pedazo (terreno) a los hombres (hermanos), para que tengan donde llegar y me dijo-no, ellos fueron a buscar su vida, su dinero. No les importó, no saben si comí, si bebí, si lo tengo o no”. La distancia entre Adelaida y sus hermanos es por la herencia que le dejó su papá (a Adelaida) eso ha generado inconformidad y enojo por parte de los y la hermana que están en Oregón. Ella narra que su papá se negó a dejarles herencia a sus hijos e hija a causa de que “se fueron a buscar su vida” y se olvidaron de la familia del Peñón.

Por lo tanto, el vínculo emocional de Adelaida con sus hermanos y hermana ha sido desde la distancia, en la actualidad es distante y en conflicto porque Adelaida recibió la herencia de terrenos y casa por parte de su papá, que murió en el 2022. Para ella, la vinculación con sus cuatro hermanos y su hermana está marcada por la distancia no sólo física, sino emocional que se ha generado a partir de la migración de sus familiares a Estados Unidos.

## Esquema 6

*Familiares de Adelaida que han migrado a Estados Unidos*



*Nota:* La figura muestra quiénes han migrado. Fuente: elaboración propia a través del trabajo de campo (2022).

### 4.1.8 Paula: “Dejar todas las raíces e ir a otro lugar que no conoces”

De la familia de Paula han migrado sus tres hermanos se fueron a Oregon; dos de ellos llevan 32 años allá, migraron en 1991 y no han regresado al Peñón. El tercer hermano tiene un año que se fue a Oregon, recién se casó por segunda ocasión y su nueva pareja (vive en Oregon, aunque es de Guadalajara) le ayudó a irse en conjunto con sus dos hijas menores de edad, los tres se fueron con documentos “legales” en el año 2021.

Los dos hermanos de Paula, se fueron muy jóvenes, uno de ellos, no tenía ni 20 años de edad. Paula tenía una relación cercana con sus hermanos. Su vínculo

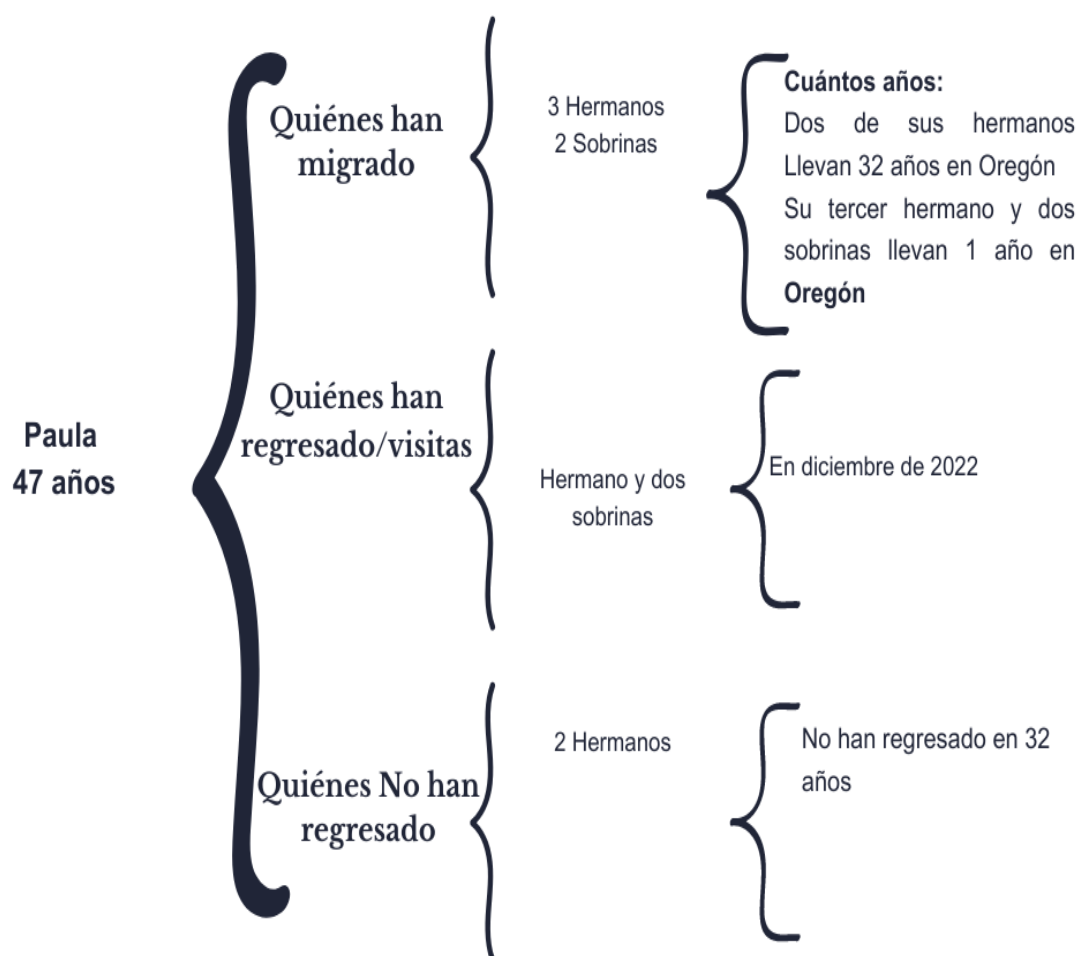
emocional es a partir de extrañar y sentir dolor por el “lazo que se pierde y era estrecho” con sus hermanos. En la actualidad, solo tiene contacto con dos de sus tres hermanos a través de llamadas telefónicas de manera esporádica, por ejemplo, una llamada cada dos o tres meses. Ella narra “muchas personas del Peñón se van para Estados Unidos, a mis hermanos les entró el gusanito y se fueron también, querían estar mejor económicamente. Me dijeron que se iban a echarle ganas y que supuestamente iban por un año, ya pasaron 32 años y no regresan. Mi mamá sí sufrió por ellos, ella los quería volver a ver y mi mamá ya falleció se quedó con ganas de volver a verlos. Ambos hermanos se casaron y tienen hijos/as allá en Oregón. Cuando murieron sus papás no pudieron estar en el Peñón, pero sí apoyaron con envío de dinero a la familia para los gastos del funeral de ambos padres, sin embargo, no hubo otro tipo de acercamiento a través de alguna visita a la comunidad del Peñón, Tlaxco.

Dejar el propio país e ir a otro lugar desconocido y es a lo que se enfrentan quienes deciden migrar, mientras que la familia en su comunidad se queda con el recuerdo del tiempo compartido, lo vivido y el vínculo que existía y, por otro lado, los cambios que trae consigo la vivencia de estar separados a causa de ir a buscar mejores oportunidades económicas y ver cómo cambia la vinculación entre quienes se quedan y quien se va.

En el caso de Paula, la migración de sus dos hermanos hace 32 años, empezó con la idea de prosperar de forma económica al ir a Estados Unidos a trabajar y dejar todas las raíces e ir a otro lugar y empezar a vivir otras experiencias, costumbres y otra cultura. Para ella la migración significa cambios y distancia, lo que transcurre en ese tiempo va de la mano de una profunda esperanza de ver a los familiares que se encuentran en otro país, sobre todo cuando existen adultos/as mayores en el entorno familiar, como sucede en esta vivencia; la mamá de Paula se quedó con el anhelo de volver a ver a sus hijos (ya murió).

## Esquema 7

*Familiares de Paula que han migrado a Estados Unidos*



*Nota:* La figura muestra quiénes han migrado. Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

### 4.1.9 Patricia: “Se siente feo querer a una persona y no poder estar con ella”

De la familia de Patricia ha migrado su papá, pero ya regresó al Peñón desde hace diez años y vive con ellas (mamá y hermanas). En este caso, Patricia vive su relación a distancia, su novio está en Oregón, vive allá porque allá nació. Sin embargo, desde que era niño visita a su familia paterna cada año en el Peñón.

Patricia conoció a su novio cuando ella tenía 11 años en el Peñón, eran las vacaciones de diciembre. Sin embargo, se dejaron de ver, hasta que se

reencontraron después de trece años y de una amistad pasó a una vinculación de noviazgo, llevan un año de relación a distancia, mantienen comunicación a diario con llamadas y mensajes de WhatsApp. Ella narra “lo conocí a los once años, tenemos la misma edad. Hace trece años fue la primera vez que él vino al Peñón. Y salíamos a jugar, a veces, lo invitaba yo, a veces me invitaba él. Salían sus hermanos y mi hermana, él y yo a jugar. Así fue como lo conocí, me cayó bien y me dijo que en medio año venía, pero pasaron dos años. Luego vino y me dijo igual, que en medio año venía, él pensaba venir en agosto y en diciembre durante las vacaciones. Antes él era menor de edad y dependía de lo que dijeran sus papás. Y así nos la pasamos con que iba a venir; iba a venir y no venía.

Patricia es una mujer que vive la experiencia de un noviazgo a distancia. Relata que después de cuatro años de amistad, decidieron ser novios y han atravesado su vinculación emocional con una serie de situaciones; como separaciones y también la esperanza del regreso. Es un ciclo de esperar y volver a creer que habrá la posibilidad de una visita en algún periodo vacacional del año. “Siento que ya encontré a alguien, cómo para qué estar buscando a alguien más, mejor hago lo posible para que esto funcione, vemos cómo arreglarlo a pesar de que muchas veces siento feo de que no estamos juntos”.

Existe en Patricia interés por mantener su vínculo de noviazgo aún en la distancia y las experiencias al estar dos personas en lugares distintos. También expresa que extrañar y sentir tristeza no le ha limitado para mantener su noviazgo entre dos países. Para ella, es importante el cariño, el amor y la comprensión que ambos han construido en su relación a distancia. Sin duda, es otra forma de tejer relaciones sociales a partir de lo transnacional.

## Esquema 8

*Familiares de Patricia que han migrado a Estados Unidos*



*Nota:* La figura muestra quiénes han migrado. Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

### 4.1.10 Silvia: “Ellos se van para hacer, superarse y tener algo”

Silvia vive la experiencia de la migración a través de su papá, dos hermanas menores y dos tíos por vía paterna y tienen 32 años sin regresar al Peñón. Sin embargo, tanto su papá como sus dos hermanas tienen un año que migraron a Oregón y planean regresar cada año en diciembre al Peñón, Tlaxco. El papá de Silvia decidió migrar porque se casó por segunda vez y su pareja vive en Oregón,

es decir, se fue para vivir con ella. También se llevó a dos hijas menores de edad. Los tres tienen documentos “legales” para ir a Oregón. Silvia narra lo siguiente “ellos se van para hacer algo, superarse, tener algo y en ese aspecto sí lo entiendo, pero emocionalmente es difícil, tanto para ellos como para nosotros, porque siempre estábamos juntos; todo el tiempo, todos los días”.

Silvia es una joven madre de familia que vive la migración de su papá desde el vínculo emocional de extrañar; ella y su papá se veían a diario, mantenían una buena relación padre-hija. Sin embargo, se fue con la intención de tener algo en la vida. Narra que sus hermanas sí trabajan y una de ellas se compró recién un auto en menos de un año que llevan en Oregón. Silvia menciona “la migración es estar separados de alguien, tanto emocional y de forma física. Se van y ya no vuelven, se pierde la comunicación a veces”. Para Silvia es compleja la vivencia de la migración de su papá, expresa que es una condición complicada, porque dejas de ver a tu ser querido y existe la posibilidad de que no vuelvan o que se pierda la comunicación con el familiar ante la separación.

## Esquema 9

*Familiares de Silvia que han migrado a Estados Unidos*



*Nota:* La figura muestra quiénes han migrado. Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

### 4.2. Las vivencias familiares de las mujeres antes de la migración de algún familiar

La migración como fenómeno complejo en la vida de las personas trae consigo separaciones, pérdidas y ganancias. Es un proceso que se lleva a cabo con el objetivo de ir a otro país para trabajar, mejorar las condiciones de vida y realizar planes que se han trazado como una meta a largo plazo y por el cual deciden migrar las personas a Estados Unidos, pero ¿cuáles son las vivencias familiares de las mujeres antes de la migración de algún familiar?

## Esquema 10

*Vivencias familiares de las mujeres antes de la migración de algún familiar*

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Gloria, 70 años</b></p> <p>"Mi hija estaba preocupada por su hija que nació enferma de la columna y trabajaba en la fábrica y su esposo no le daba dinero".</p> <p><b>Causa salud</b></p> | <p><b>Carmen Rodríguez, 66 años</b></p> <p>"Él hizo unos ahorros [...] quería comprar una camioneta".</p> <p><b>Causas económicas y tener un patrimonio</b></p>                       | <p><b>Carmen Roldán, 57 años</b></p> <p>"Mi hija mayor, se fue porque se casó [...]"</p> <p>Sus dos hijos migraron por necesidad económica.</p> <p><b>Causas económicas y afectivas (por matrimonio)</b></p> |
| <p><b>María del Socorro, 54 años</b></p> <p>"Mi esposo y yo no teníamos ni casa, ni nada [...]"</p> <p><b>Causas económicas, mejorar su calidad de vida y tener un patrimonio</b></p>           | <p><b>Luz María, 54 años</b></p> <p>"Mi esposo migró la primera vez en 1979 [...] Él desde jovencito migró.</p> <p><b>Causas tener un patrimonio y mejorar su calidad de vida</b></p> | <p><b>Adelaida, 47 años</b></p> <p>"Mis hermanos trabajaban en el campo [...] querían otra vida".</p> <p><b>Causas mejorar su calidad de vida y tener un patrimonio</b></p>                                  |
| <p><b>Paula, 47 años</b></p> <p>"Mis hermanos ya no querían estudiar".</p> <p><b>Causa deserción escolar</b></p>                                                                                | <p><b>Patricia, 24 años</b></p> <p>"No creía que iba a venir en diciembre y menos que nos hiciéramos novios".</p> <p><b>Causa familia transnacional en el Peñón y en Oregón</b></p>   | <p><b>Silvia, 22 años</b></p> <p>"Mi papá trabajaba como albañil, a veces en el aserradero, o en el campo, mis hermanas estudiaban [...]"</p> <p><b>Causa afectiva (por matrimonio)</b></p>                  |

Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

Las vivencias de las mujeres antes de la migración del familiar, en las nueve mujeres son diversas, las y los familiares han decidido migrar, por diversas causas en este caso, las vivencias familiares se desencadenan principalmente para *construir un patrimonio* (casa, camioneta, hacer ahorro para la vejez), *mejorar la calidad de vida*, pero también *por causas económicas, afectivas*, salud y además *son integrantes de familias transnacionales*, es decir, que habitan en dos países. Para Martínez (2016) *las familias viven dificultades, ajustes y tensiones* en tanto a su reproducción económica que no corresponde a su producción y consumo. "Mi hija estaba preocupada por su hija que nació enferma de la columna y trabajaba en la fábrica y su esposo no le daba dinero" (Gloria, 70 años).

## Nube de palabras 1

*Causas de la migración de algún familiar*

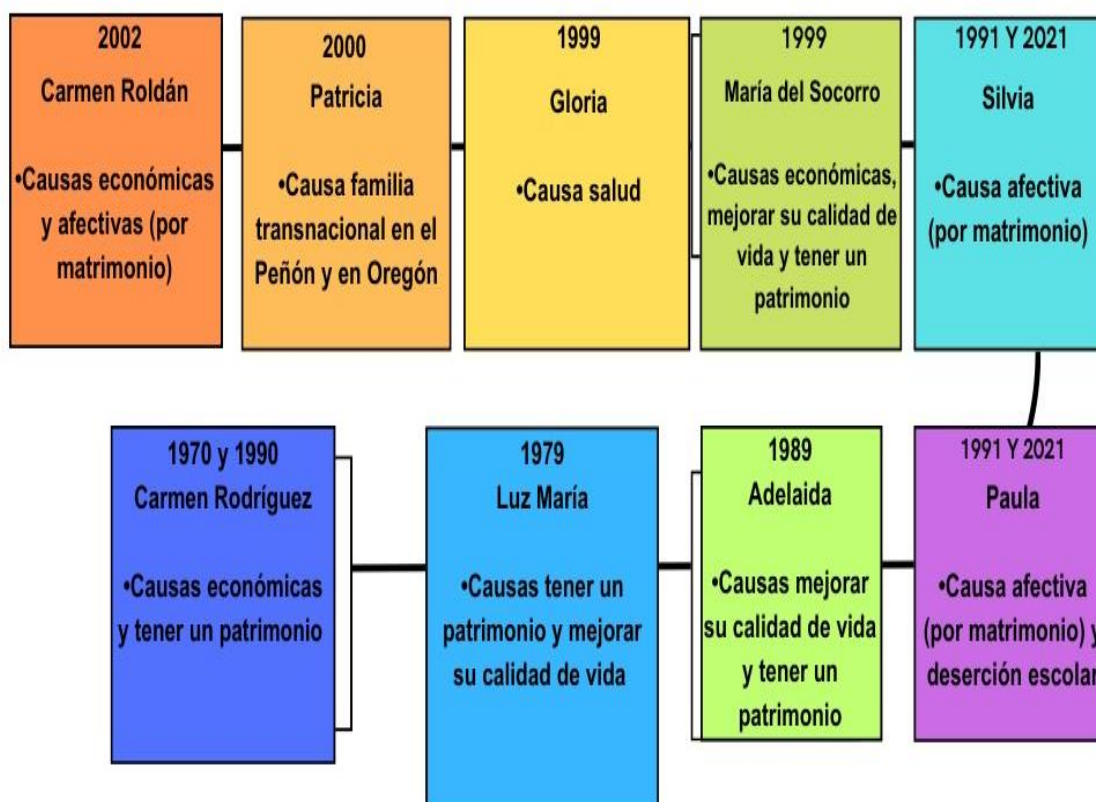


Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

Una mujer entrevistada narra: “mi hija me ayudaba a hacer el quehacer, antes de que se casara, ella iba a la preparatoria en tercer semestre. Pero se casó y se fue, se la llevó su marido” (Carmen Roldán, 57 años). Para Varela et al. (2014) la familia conlleva una serie de afectos y vivencias donde existen vínculos sanguíneos, sociales y económicos, por ejemplo “Mi hija se fue a trabajar a la fábrica de Xicohténcatl, porque no tenía otra cosa que hacer más que eso, porque no tenía estudio” (Gloria, 70 años). En este sentido, la familia campesina, es una unidad de producción-consumo que ya no le es posible sostenerse en su comunidad. Como relata Socorro “no teníamos ni casa, ni nada. Se fue para tener un patrimonio para su familia” (Socorro, 54 años).

**Figura 6**

*Complejidades del proceso migratorio de las mujeres que se quedan*



Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

Por lo tanto, *la migración supone el abandono de lo conocido*: lugares, gente, formas de vida, nuevas experiencias y relaciones. Las características de la migración internacional se agudizan y suelen ser diferencias que modifican las circunstancias en el lugar de origen y en el de destino (Estrada, 2008). Las mujeres viven el proceso migratorio desde la distancia a partir de extrañar y añorar la forma de vida cuando estaban juntos, se recuerda con tristeza lo pasado. El amor y la distancia conforman a veces un vacío ante la ausencia del familiar, así se quedan las mujeres familiares de migrantes.

Sin embargo, Morad, Bonilla y Rodríguez (2011) analizan a la familia desde la organización social y el parentesco. Las interacciones son el lazo de las experiencias de convivencia entre los integrantes de la familia. Las mujeres participantes en este estudio tienen distintas vivencias familiares que acarrearán la

migración del familiar a Estados Unidos, como narra una mujer entrevistada “mis hermanos estaban en la escuela, trabajaban aquí en lo que fuera: ir a traer leña, al campo” (Paula, 47 años).

Eso indica que “la migración internacional se convierte en la opción conveniente para que las familias puedan aliviar las presiones económicas causadas por tener un mayor número de dependientes que de trabajadores” (Massey et al, 1991, p. 14). En otro caso, mi papá trabajaba en la albañilería, a veces en los árboles (aserradero), en el campo y mis hermanas estudiaban” (Silvia, 22 años). Por lo tanto, el proceso migratorio es cambiante y da paso a dinámicas familiares diversas a partir de la separación familiar. La migración transnacional y las transformaciones comienzan con la toma de decisión de migrar. Lo que detona la separación familiar y a su vez transforma la dinámica familiar (Herrera y Carrillo, 2009).

#### **4.2.1. Las vivencias familiares de las mujeres durante y después de la migración de algún familiar**

En este apartado se analizan las vivencias familiares de las mujeres durante y después de la migración de algún familiar. A través de las vivencias de las nueve mujeres en función de quién ha migrado y las relaciones de género, es que se problematiza y surge la pregunta específica ¿Cuáles son los factores que determinan las reconfiguraciones en las vivencias familiares de las mujeres durante y después de la migración de algún integrante de la familia?

**Tabla 2**

*Vivencias familiares de las mujeres **durante** la migración de algún familiar*

| <b>Nombre y edad</b> | <b>Durante la migración del familiar</b>                                                  | <b>Después de la migración del familiar</b> |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gloria, 70 años      | “Mi hija salió adelante con su hija, <b>logró que operaran a mi nieta</b> , allá en Nueva | <b>No han regresado sus familiares</b>      |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | York; se puso a trabajar, pagó su deuda en abonos".                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Carmen Rodríguez, 66 años  | "La separación fue muy difícil, imagínate, si me dejo caer como <b>jefa de la casa</b> , los hijos qué van a hacer".                                                                                                                                                                    | No han regresado sus familiares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Carmen Roldán, 57 años     | "Aunque tengamos de comer y todo porque Dios me socorre, no es lo mismo porque <b>siempre estamos los dos solitos</b> , cuando se va Alejandro (su hijo menor) a la escuela yo <b>me quedo sola, solita</b> ".                                                                          | No han regresado sus familiares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| María del Socorro, 54 años | "[...] Mis hijos eran muy enfermizos desde chiquitos, entonces <b>todo lo que él (esposo) iba a ganar era para gastos médicos</b> ".                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>María del Socorro, 54 años</b></li> <li>• "Cuando él iba a regresar me preguntó si yo iba a aguantar. Y yo le dije: <b>me voy a aguantar con lo que tengamos.</b></li> <li>• "Cambió nuestra forma de vivir porque ya no vivíamos peleando cuando él regresó al Peñón".</li> <li>• Su esposo regresó de Oregón al Peñón hace 18 años.</li> </ul> |
| Luz María, 54 años         | "Conocí a mi esposo cuando ya era migrante".<br>"Es un descontrol porque <b>nos costó demasiado adaptarnos y agarrar el ritmo de la escuela de allá (California).</b> "<br>"[...] <b>Ahorita que ya estamos legalizados todos, mi esposo nada más viene una vez por año al Peñón</b> ". | No han regresado sus familiares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Adelaida, 47 años          | "Con su pensión de ferrocarriles sobrevivimos y le daban la pensión de la tercera edad, con eso nos alcanzaba para todos; para los tres".<br>"Mi papá se enfermaba a cada rato y pagaba taxi de aquí (el Peñón) hasta Apizaco". Por eso tenía mi tienda para lo                         | No han regresado sus familiares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | que se me ofreciera a mí. Nadie de mis hermanos le enviaba dinero a mi papa".<br><b>"Se distanciaron mis hermanos por la herencia.</b>                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |
| Paula, 47 años    | <b>"[...] cuando se fue, se olvidó de la familia de aquí. Su centro ahora es su esposa e hijas".</b><br>"Es muy difícil porque no hay posibilidad de visitar, la distancia es algo que te frena para tener convivencia con tus seres queridos. <b>Lo que puedes hacer es hablar por teléfono. La distancia te marca, te impide".</b> | <b>No han regresado sus familiares</b>                                                                                                                                                                     |
| Patricia, 24 años | <b>"Es complicado,</b> al principio, el primer medio año cuando éramos amigos, a él no le gusta hablar con personas que están retiradas. <b>"Me dijo: no sé cómo hablarte. Al principio sí le costaba".</b><br>El novio de Patricia vive en Oregón.                                                                                  | <b>Patricia, 24 años</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El papá de Patricia regresó hace diez años al Peñón. Cuando ella tenía catorce años. Su relación familiar es unida.</b></li> </ul> |
| Silvia, 22 años   | "Nosotros todo el tiempo estábamos juntos. <b>Ahorita es feo, mi papá siempre estaba con nosotros".</b>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                            |

*Nota:* La figura muestra las vivencias familiares de las mujeres durante la migración. Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

Las familias son atravesadas por la migración y los cambios constantes que viven las mujeres en sus entornos con sus familiares en dos espacios diferentes. Guitart (2011) explica la *experiencia* de las personas desde los espacios que habitan a partir del tiempo, lo que da paso a la experiencia psicológica. Una mujer narra lo siguiente "me sentía mal porque mi esposo no estaba conmigo" (Socorro, 54 años). Las vivencias familiares de las mujeres *durante* y *después* de la migración de algún familiar, nace de la intención por mejorar la calidad de vida de la familia que se queda en su comunidad a partir del trabajo en un país industrializado como es Estados Unidos.

Por otra parte, "la vivencia es la expresión de la subjetividad resultado del entorno cultural [...] modulada por condiciones de tipo psicológicas y tiene una conexión con

el aspecto sociocultural” (Vygotski, 1996, pp. 383, 384). Gloria narra “a mi nieta la operaron de la cadera, está buena y sana. Cuando cumplió cuatro años, mi hija la mandó de Nueva York al Peñón, porque ella tenía que trabajar en Estados Unidos para pagar el dinero de la operación” (Gloria, 70 años). La vivencia condiciona, da sentido y significado a la realidad de un hecho humano en el entorno sociocultural.

Guitart (2011) hace énfasis en la *vivencia*, porque es la forma en la cual un ser humano percibe la realidad, siente, nombra su ambiente a partir del vínculo con los anteriores elementos para conformar la parte subjetiva desde la cultura de la cual somos parte. Para Guitart, en el proceso de la vivencia existen percepciones, recuerdos, pensamientos y emociones que se configuran en la persona. “[...] Aunque tengamos de comer y todo porque Dios me socorre, pero no es lo mismo porque siempre estamos los dos solitos, cuando se va a la escuela yo me quedo sola” (Carmen Roldán, 57 años). Por tanto, la migración de tipo transnacional se relaciona con la vivencia familiar y las condiciones a través del recuerdo, la ausencia y la distancia: “la distancia es algo que te frena para tener convivencia con tus seres queridos. Lo que puedes hacer es hablar por teléfono. La distancia te marca, te impide”. “[...] cuando hablamos recordamos lo que vivíamos acá” (Paula, 47 años).

En la *familia transnacional* permanece la comunicación, identidad y lazos familiares a distancia entre dos países (López, 2008). “Antes era difícil hablar por los gastos, el celular de “cacahuete”. Ahora ya hay WhatsApp y es más fácil” (Patricia, 24 años). En este sentido, la migración enfatiza cambios en el entorno familiar a partir de las formas de mantener comunicación con las nuevas tecnologías de la información, por ejemplo, en la actualidad se usa WhatsApp: mensajes, videollamadas. Pero hasta hace una década la comunicación era a través de llamadas telefónicas de Telmex, otra entrevistada narra lo siguiente “antes tenía el teléfono de línea Telmex, ahora tengo celular con internet” (Carmen Rodríguez, 66 años). Los cambios son permanentes en la dinámica de la familia transnacional, la comunicación se construye desde la distancia.

Por ello, en el *contexto familiar transnacional* persiste la relación a distancia con los miembros de la familia a partir de diferentes estrategias y prácticas sociales que permiten dar frente y sostener vivencias cambiantes en conjunto con la transformación en sus vínculos familiares (Ciurlo, 2014). “La separación fue muy difícil” (Carmen, 66 años). Una respuesta más es la de “es doloroso [...] perder ese lazo estrecho” (Paula, 47 años). Y también “es complicado [...]” (Patricia, 24 años). El contexto familiar transnacional trae consigo la distancia física que se traslada en ausencia a través del tiempo en el paso de los años. En esa misma línea, (Massey et al, 1991) la migración atraviesa las motivaciones individuales, las estrategias familiares y las estructuras comunitarias, ocasiona nuevos procesos migratorios que llevan a modificaciones ante la dinámica de tipo transnacional en la vida familiar.

Las vivencias de mujeres *durante y después* de la migración de algún familiar, de las cuales, *dos* de nueve mujeres viven la experiencia después de la migración de su familiar, eso quiere decir, que *sus familiares regresaron al Peñón y se reunificaron con su familia*. Es decir, las mujeres y sus familias se adecuan a la dinámica de la migración internacional, estas condiciones las hacen parte de su vida diaria. Para las demás mujeres, que son siete; en su caso no hay fecha que deje claro si habrá algún retorno, en el caso de seis mujeres tienen documentos legales para viajar a Estados Unidos.

*Las familias translocales*, donde uno o varios integrantes viven en otro lugar, la vida familiar está marcada por la distancia (Varela, Vera y Ávila, 2014). “Me dijo: no sé cómo hablarte” (Patricia, 24 años). También refiere otra mujer “lo que puedes hacer es hablar por teléfono. La distancia te marca, te impide” (Paula, 47 años). Lo que indica que la familia también es construida por vivencias, afectos y por las reconfiguraciones en el contexto familiar.

Por estas razones, en México y América Latina, la migración se estudia desde la perspectiva de género para visibilizar a las mujeres en la vida familiar y los arreglos familiares ante la migración (Oliveira y García, 2012). Se considera el contexto sociocultural, económico, social y tecnológico para analizar las reconfiguraciones en las familias mexicanas atravesadas por la migración internacional.

#### **4.2.1.2 Las reconfiguraciones en las vivencias familiares de las mujeres ante la migración del familiar**

La migración se entrelaza con la idea de restablecer las condiciones económicas, pero también sociales de las personas de México en Estados Unidos. Aquellas situaciones socioeconómicas de la vida cotidiana de las mujeres y sus familias son atravesadas por las carencias, la falta de empleo, es decir, por el acceso a servicios básicos en su comunidad. Un ejemplo, es la migración que se constituye en la vivencia de las mujeres en ausencia y a su vez en anhelo por construir un patrimonio para la familia que se queda.

En este caso, los vínculos familiares de las mujeres permanecen desde la distancia en ambos países; lo transnacional atraviesa de lo macro a lo micro: espacios, países, familias, personas y lo permanente a través del tiempo en la migración. Por lo tanto, ¿De qué forma se reconfiguran las vivencias familiares de las mujeres que se quedan en espera del regreso de algún familiar ante el contexto de normas tradicionales? Las formas de reconfiguraciones en las vivencias familiares de las mujeres dependen de cuatro factores: 1) qué integrante de la familia emigra, 2) tiempo de la separación, es decir, cuántos años lleva como migrante, 3) tipo de comunicación que mantienen a distancia, y 4) arreglo de documentos para obtener VISA.

Con la *migración internacional* hay *cambios estructurales* entre las *comunidades de origen, de destino y en la vida familiar*. Cuando la migración empieza, desarrolla una infraestructura social que permite convertir el momento inicial en un *fenómeno permanente y masivo*. Con el tiempo, los *lazos sociales* entre las comunidades de origen y las de destino crecen hasta formar *redes de relaciones*. El alcance de la red crece a medida que ingresan nuevos migrantes, a su vez se consolida en un proceso que resulta un fenómeno masivo (Massey et al, 1991, p. 13).

### Esquema 11

*Reconfiguraciones en las vivencias familiares de las mujeres ante la migración de algún familiar*



Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

De este modo, la *interacción* es construida a pesar de la distancia desde los *vínculos transnacionales*. A través de lazos que establecen y restablecen interacciones facilitadoras de conversaciones comunes ante los cambios que el transcurrir transnacional produce desde la ausencia (Morad, Bonilla, Rodríguez, 2011).

Yo me quedé con la nieta mayor y mi hija se llevó a la más chica [...] sabía que al irse ya no iban a regresar. Les gusta estar allá, te haces a la idea, después de diez años de no verla, solo la ausencia de ella [...] Ahora ya podemos ir con mi hija, nos dice: el día que quieran venir solo avísenme y compró sus boletos. Pero a mi esposo no le gustó, él no quiere regresar a Nueva York (Gloria, 70 años).

## Esquema 12

*¿Quién de tu familia ha migrado?*



Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

La reorganización familiar se produce ante la migración de algún miembro, las condiciones económicas y emocionales que brindan a las mujeres, van en conjunto con los cambios que se producen en torno a los distintos integrantes de la familia que migran, no es lo mismo que migre el esposo, al papá, las hermanas/os a los hijos, incluso las propias mujeres, se entrelaza con su vida cotidiana y la reproducción social (Herrera y Carrillo, 2009). Una entrevistada narra “si estuvieran mis hijos aquí, le pido a Dios que algún día me deje estar con ellos, aunque sea una semana, pero con mis dos hijos y mi hija” (Carmen Roldán, 57 años). Y otra respuesta narra lo correspondiente al anhelo del retorno o la reunificación:

Dejé a mis hijos solos cuando me fui. Me hubiera gustado llevarlos para convivir más con ellos, allá estuve 25 años, pero hay muchas cosas que ya no tienen remedio, los dejé solos y les mandaba dinero, pero el dinero no es todo en la vida” (Carmen Rodríguez, 66 años).

**Tabla 3***Tiempo de la separación familiar*

| <b>Nombre</b>                  | Gloria<br>70<br>años              | Carmen<br>Rodríguez<br>66 años | Carmen<br>Roldán<br>57 años        | María<br>del<br>Socorro<br>54 años | Luz<br>María<br>54<br>años             | Adelaida<br>47 años          | Paula<br>47<br>años        | Patricia<br>24<br>años                | Silvia<br>22<br>años                  |
|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Tiempo de la separación</b> | 24<br>años<br>en<br>Nueva<br>York | 32 y 20<br>años en<br>Oregón   | 21, 15 y<br>7 años<br>en<br>Oregón | 30, 25 y<br>6 años<br>en<br>Oregón | 44 y 7<br>años<br>en<br>Califor<br>nia | 30 y 35<br>años en<br>Oregón | 32 y 1<br>año en<br>Oregón | 10<br>años y<br>1 año<br>en<br>Oregón | 32<br>años y<br>1 año<br>en<br>Oregón |

Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

A través de la vivencia de las mujeres y el tiempo de separación con sus familiares es que la reconfiguración se entrelaza a partir de las dinámicas a distancia, para las familias transnacionales la migración determina los cambios a corto y largo plazo. Para este trabajo de investigación es importante la mirada y las circunstancias de las mujeres en su comunidad de origen. “Mi hija tiene 21 años allá, se fue de 17 años” (Carmen Roldán, 57 años), otra más narra “mi esposo lleva como migrante 32 años, mi hijo tenía 8 años cuando se fue y ahora tiene 40 años” (Carmen Rodríguez, 66 años). En este sentido, también narra “mi esposo se fue muy joven, todavía no nos casábamos, se fue como de 17 años” (Luz María, 54 años). Otra respuesta más “mis hermanos tienen más de 30 años que no han vuelto al Peñón” (Adelaida, 47 años).

Por lo tanto, la migración tiene un papel transformador en la vida familiar de las mujeres que permanecen ante las dinámicas socioculturales de la comunidad rural (Herrera y Carrillo, 2009). En el caso de Paula, Patricia y Silvia tienen otros familiares que hace un año se fueron a Estados Unidos. Para Ariza (2016), la vivencia familiar transnacional está marcada por la distancia física, geográfica y emocional, la emotividad se concentra en la intersección de la persona y la sociedad, las personas están conectadas con la sociedad a través de sentimientos y emociones de la vida diaria.

### Esquema 13

*Tipo de comunicación que mantienen las mujeres con sus familiares migrantes*

|                                                                                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gloria:</b><br>llamada vía celular                                                                                                  | <b>Carmen Rodríguez:</b><br>llamada por celular,<br>mensajes whatsapp y<br>videollamadas                                   | <b>Carmen Roldán:</b><br>llamada por celular,<br>mensajes whatsapp y<br>videollamadas                                                    |
| <b>María del Socorro:</b><br>antes con cartas, llamadas<br>en teléfono telmex. Ahora<br>mensajes vía whatsapp,<br>llamadas por celular | <b>Luz María:</b><br>antes por cartas, llamadas<br>en teléfono telmex. Ahora<br>mensajes whatsapp,<br>llamadas por celular | <b>Adelaida:</b><br>la comunicación con sus<br>hermanos y hermana es<br>casi nula. Y cuando se<br>comunican es en llamada<br>por celular |
| <b>Paula:</b><br>se comunica con sus<br>hermanos por llamada en<br>celular y con uno de ellos<br>también por mensajes de<br>whatsapp   | <b>Patricia:</b><br>llamada por celular,<br>mensajes de whatsapp,<br>videollamadas                                         | <b>Silvia:</b><br>llamada por celular,<br>mensajes de whatsapp,<br>videollamadas                                                         |

Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

La vinculación entre la comunicación y los medios virtuales forman la comunicación transnacional en los procesos migratorios. Para las familias transnacionales el desarrollo de la tecnología para la comunicación e información durante las últimas décadas. La necesidad de las mujeres y su familia por mantener vínculos desde su realidad, tienen la capacidad de crear estrategias de acceso, uso de llamadas, mensajes o videollamadas y las redes sociales.

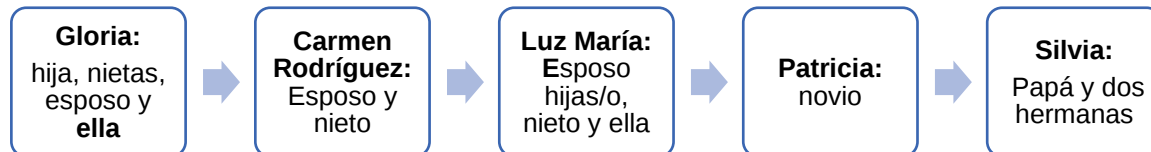
En las comunidades rurales ha llegado la conectividad e instalación de internet, con el propósito de comunicarse de forma más fluida para conversar, ver a sus parientes a través de la pantalla desde el lenguaje verbal, gestual y corporal; esas experiencias corporales que ayudan a mantener vínculos emocionales desde la distancia (Morad, Bonilla, Rodríguez, 2011). “A mí no me gustan las videollamadas, prefiero mensajes o llamadas de mi esposo” (Luz María, 54 años). Otra respuesta “a mí me hablan a mi celular diario mis dos hijos, desde temprano me preguntan cómo estoy” (Carmen Roldán, 57 años). Por lo tanto, de nueve mujeres

entrevistadas, sólo una de ellas mantiene comunicación casi nula con sus hermanos y hermana “mis hermanos cuando se fueron, hace treinta años, se olvidaron de todo, hasta de llamarle a mis papás” (Adelaida, 47 años). Las otras ocho mujeres mantienen comunicación a diario a diferentes horas del día por medio de llamadas, mensajes y videollamadas con sus familiares.

En el contexto familiar transnacional permanece la relación a distancia con los miembros de la familia, son relaciones de convivencia social marcadas por el uso de las nuevas tecnologías de la información, desde un flujo continuo que se construye en un espacio social de lazos emocionales y económicos que se comparten en un espacio donde las personas se encuentran dispersos y su dinámica es cambiante, por eso crean diferentes estrategias y prácticas sociales que les permitan dar continuidad a la interacción social desde la distancia (Ciurlo, 2014).

#### Esquema 14

*Familiares de las mujeres que tienen VISA para ir a Estados Unidos*



Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo (2022).

Las vivencias familiares de las mujeres son diversas, por ejemplo, hay vínculos que se hacen visibles en el diálogo frecuente que es fundamental a través de los medios virtuales de comunicación que son atravesados por el *afecto y las emociones*: amor, deseo y anhelo de estar juntos (Morad, Bonilla, Rodríguez, 2011).

Sin embargo, en el caso de Gloria, Carmen Rodríguez, Luz María, Patricia y Silvia, sus familiares han tenido la posibilidad de arreglar la documentación necesaria para viajar a Estados Unidos con VISA; e ir a visitar de manera temporal a su familia que se encuentra en Estados Unidos. “Mi esposo arregló primero sus papeles, luego a nuestros hijos y de paso a mí” (Luz María, 54 años) otra respuesta “mi papá conoció

a una señora y se casaron, le arregló los documentos a él y a mis hermanas y que se lleva a su maridito” (Silvia, 22 años), “mi novio viene cada seis meses o cada año, en el periodo vacacional, tiene papeles” (Patricia, 24 años).

Sin duda, la serie de vivencias en el contexto familiar de las mujeres ante la migración de algún integrante, muestra los cambios, rupturas, continuidades y reconfiguraciones, lo que indica una vinculación con la familia de tipo transnacional es entendida a partir de las relaciones vinculadas con la reproducción del individuo y la sociedad: seguridad, afecto y la dimensión material.

Por ello, los contextos transnacionales son atravesados por la migración a partir de la distancia-proximidad en tanto a la geografía y donde persisten los vínculos familiares y de parentesco (Gonzálvez, 2016). De modo similar, la migración de tipo transnacional es un proceso cambiante donde se reconstruyen redes sociales que organizan la vida social, laboral, social, cultural y política de las personas migrantes y sus familias, tanto en el contexto de origen como de destino (Berumen y Hernández, 2012).

Esto quiere decir, que las diferentes vivencias de la migración se generan en torno a qué integrante de la familia decide emigrar y quiénes se quedan respecto a su género y edad. La mirada transnacional comprende al fenómeno migratorio desde la familia y el impacto en las vivencias de las personas que son parte del proceso migratorio.

#### **4.3 Vínculos emocionales de las mujeres que se quedan y viven la migración de algún familiar: entre acá y allá**

Las emociones ante la migración están marcadas por una serie de circunstancias que se entrelazan en la experiencia de las mujeres dentro del contexto familiar cuando alguien decide migrar a Estados Unidos para cambiar las condiciones de vida a nivel familiar. La migración internacional deja ver situaciones de tipo transnacional en la vida de las mujeres y sus familias ahora dispersas a nivel geográfico: entre acá y allá. Lo que trae una serie de afectos y emociones desde la

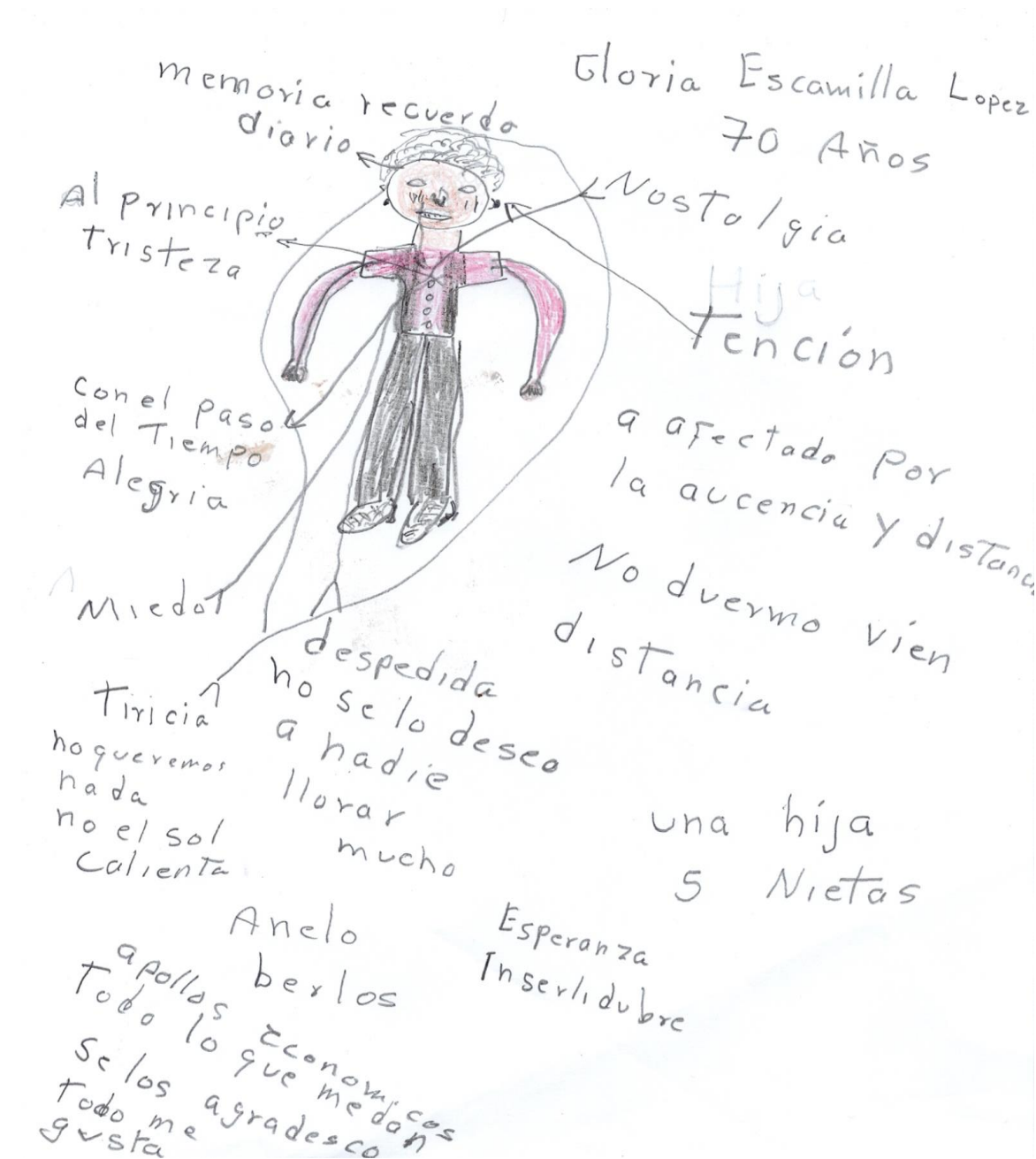
distancia física. Lo anterior, genera cambios en las mujeres en la vida familiar y en el espacio local, que produce dolor emocional por la separación que es indeterminada en el tiempo. Es importante señalar que *las emociones son procesos complejos* y sobre todo cuando son por un fenómeno social como la migración (López, 2009). La migración a lo largo de la historia implica cambios en el espacio transnacional, se encuentra dividido por dos espacios: público y privado (Zapata y San Román, 2012).

Para contextualizar los vínculos emocionales se muestran los dibujos que realizaron las nueve mujeres participantes de esta investigación a partir de la técnica cartografía corporal a través de las emociones y por medio de un dibujo (Cruz, Vázquez, Ruales, et al., 2017). Lo que es esencial preguntar ¿de qué forma se reconfiguran los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan en espera del regreso de algún familiar ante el contexto de normas tradicionales? En el caso de Gómez et al. (2014) consideran la experiencia de las mujeres y la migración en el entorno familiar de la comunidad de origen, donde las mujeres tienen un papel activo en el proceso migratorio.

Por otro lado, los vínculos emocionales que se constituyen en la familia transnacional en dos contextos generan distancia, ausencia, y, aun así, permanece la relación social. Por lo tanto, Le Gall (2005) lo transnacional genera cambios, reconfiguraciones en las relaciones y los contextos familiares donde las mujeres viven la migración.

## Imagen 1

Vínculos emocionales de Gloria, 70 años



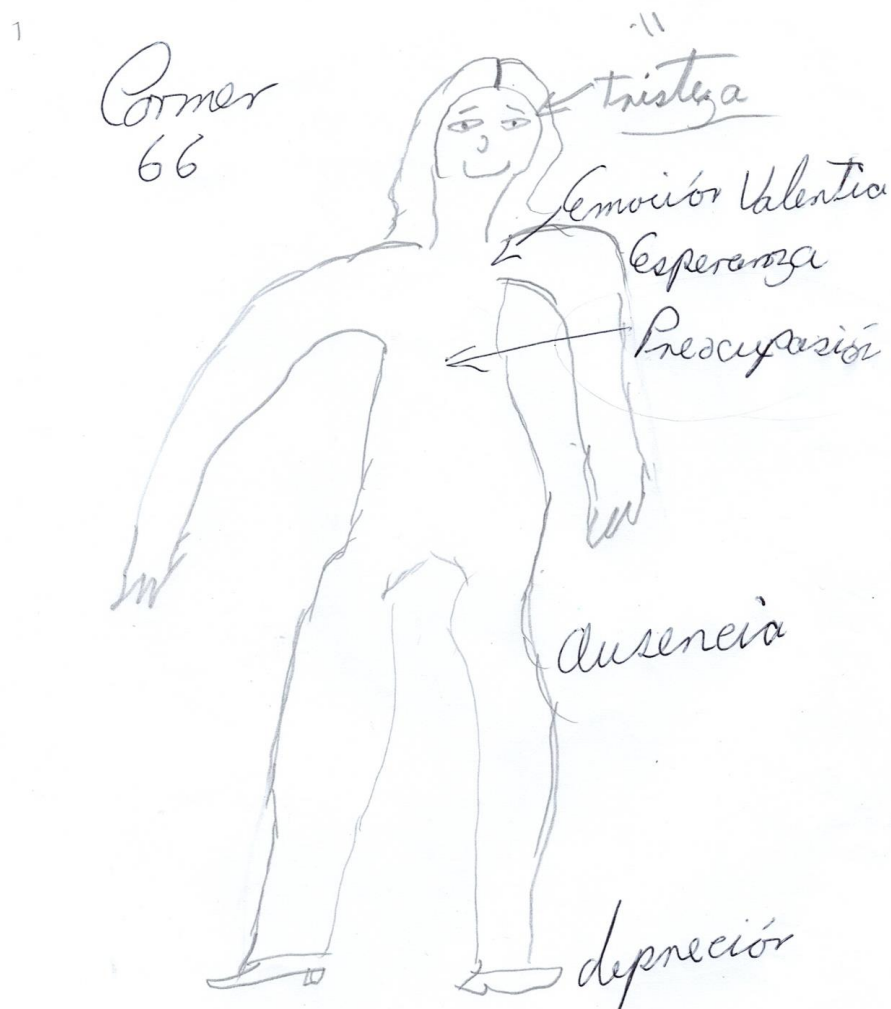
Nota: Elaborado por Gloria. Fuente: trabajo de campo (2022).

Las emociones a partir del vínculo en Gloria son: “nostalgia por el recuerdo, ausencia, miedo, tristeza, tensión, incertidumbre, esperanza y alegría”. Atravesada por la ausencia, la distancia y la despedida le provoca llanto. La migración genera

en las mujeres que se quedan una serie de vínculos emocionales como los recuerdos y añoranzas de las personas que se encuentran en otro país. Son las vivencias de la vida familiar transnacional donde las mujeres que se quedan, tienen que lidiar con sus propios vínculos emocionales y con las condiciones de vida ante la migración, situación que atraviesa sus vidas, sus entornos y sus emociones a partir de sus vínculos familiares a distancia (Gómez, et al, 2014).

## Imagen 2

Vínculos emocionales de Carmen Rodríguez, 66 años



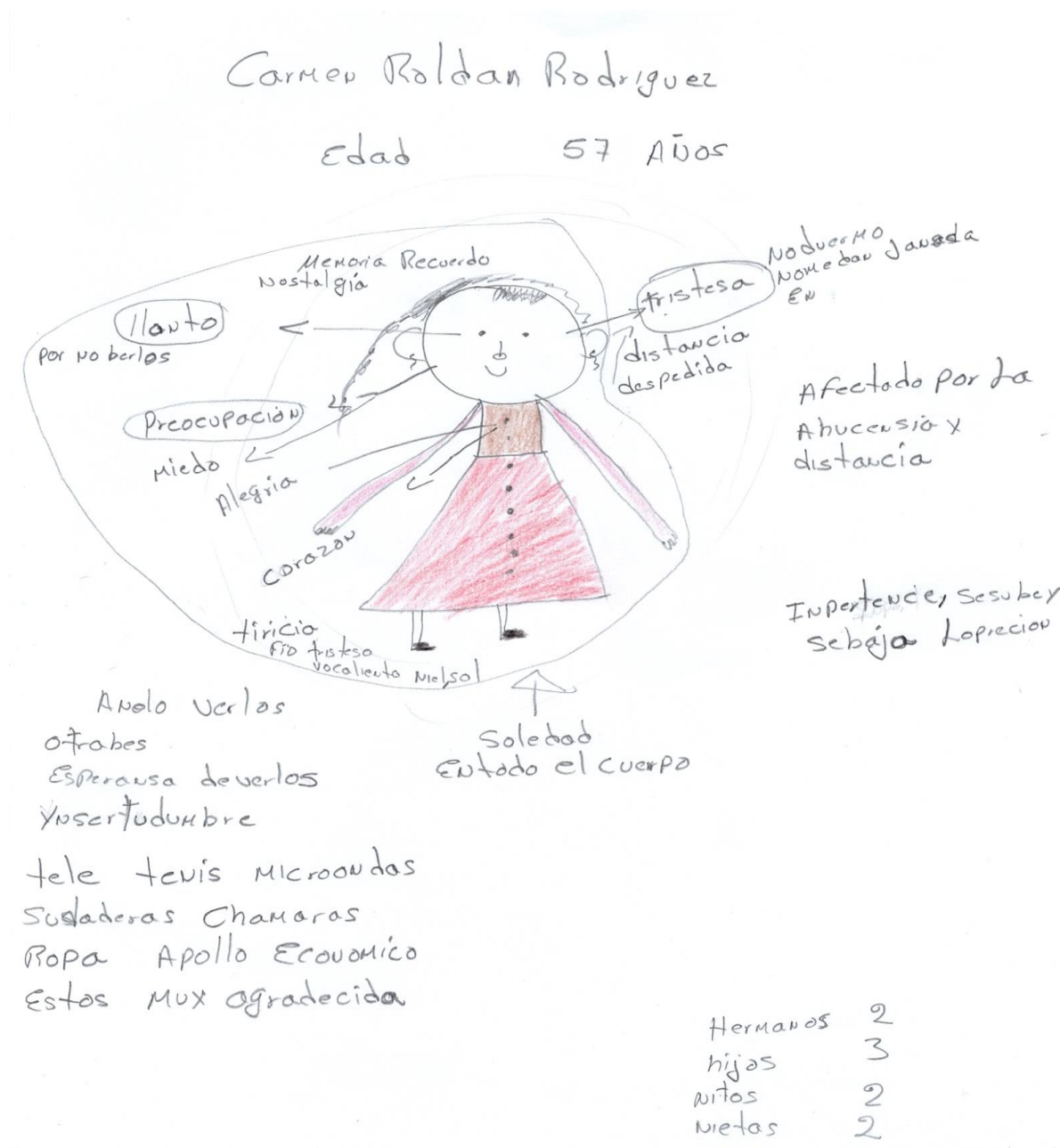
*Nota:* Elaborado por Carmen Rodríguez. Fuente: trabajo de campo (2022).

Las emociones a partir del vínculo que expresa Carmen Rodríguez son: tristeza por no estar con su esposo, valentía, esperanza, preocupación, ausencia y depresión. Son condiciones emocionales ambivalentes por un lado la tristeza y por el otro la esperanza del retorno del familiar. En ese sentido, la migración de una persona desencadena una serie de *ajustes familiares* que producen reajustes internos que

se convierten en *estrategias que las mujeres y su familia* tienen que solventar. Así se incluyen desde la mirada transnacional las vivencias, prácticas y estrategias emocionales y afectivas que pueden reconfigurarse a partir de la distancia, desde las fronteras del mundo globalizado, con las personas separadas de manera geográfica y que aún con estas circunstancias hacen familia (Piras, 2016).

### Imagen 3

Vínculos emocionales de Carmen Roldán, 57 años

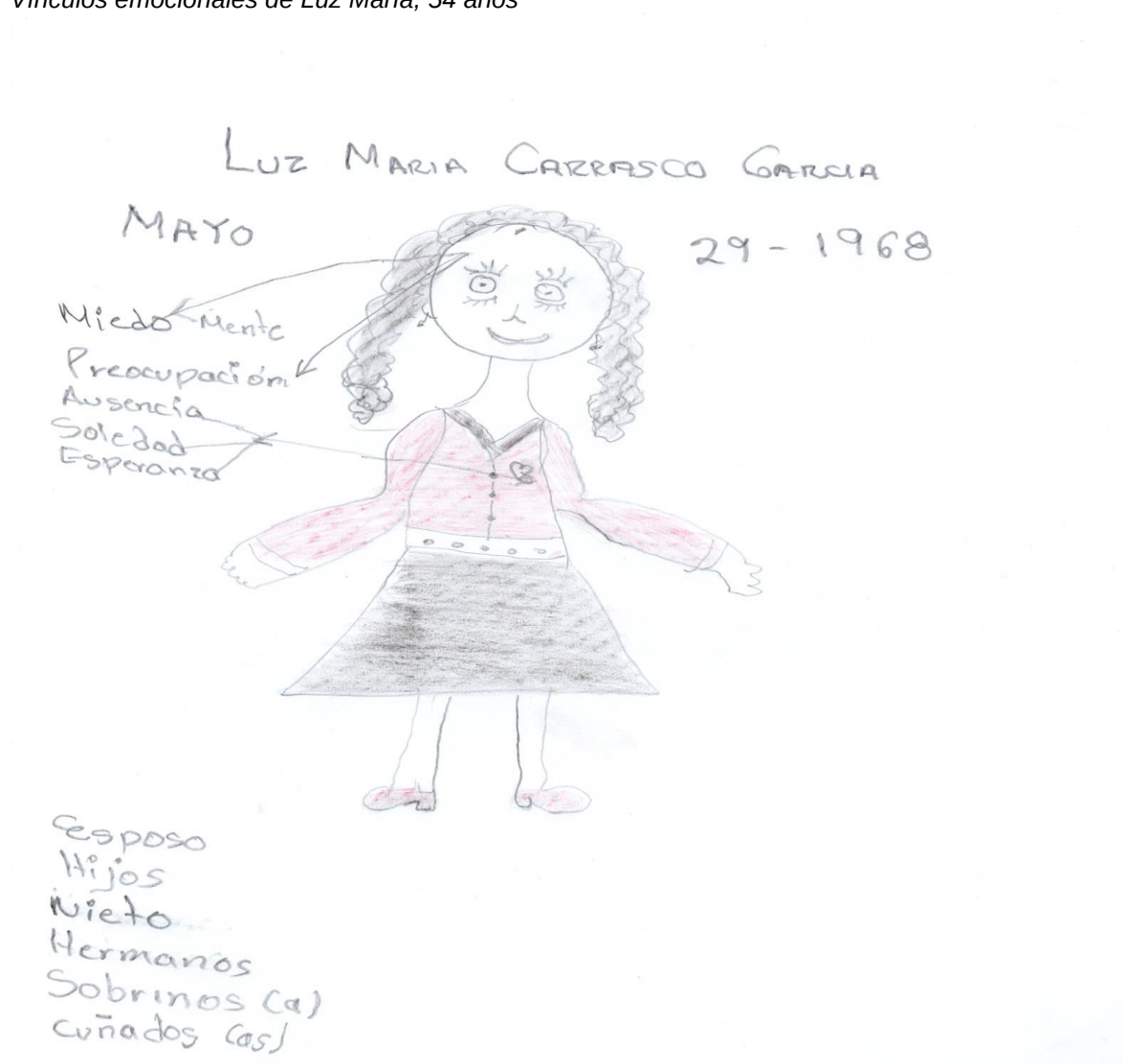


Nota: Elaborado por Carmen Roldán. Fuente: trabajo de campo (2022).

Las emociones a partir del vínculo que expresa Carmen Roldán son: tristeza, atravesada por la ausencia y la distancia, soledad, preocupación, miedo y alegría, anhelo por ver a su hijos e hija otra vez. Son emociones encontradas que muestran la paradoja de tener lo necesario para vivir y también la condición de soledad y el temor de volver a ver a los seres queridos. Las *condiciones de tipo emocional se relacionan con molestias psicosociales* y a su vez estos se trasladan a la vida de las personas a través de los pensamientos, sentimientos y formas de relacionarse entre personas, en la familia y en la comunidad (Gómez, et al, 2014).

#### Imagen 4

Vínculos emocionales de Luz María, 54 años

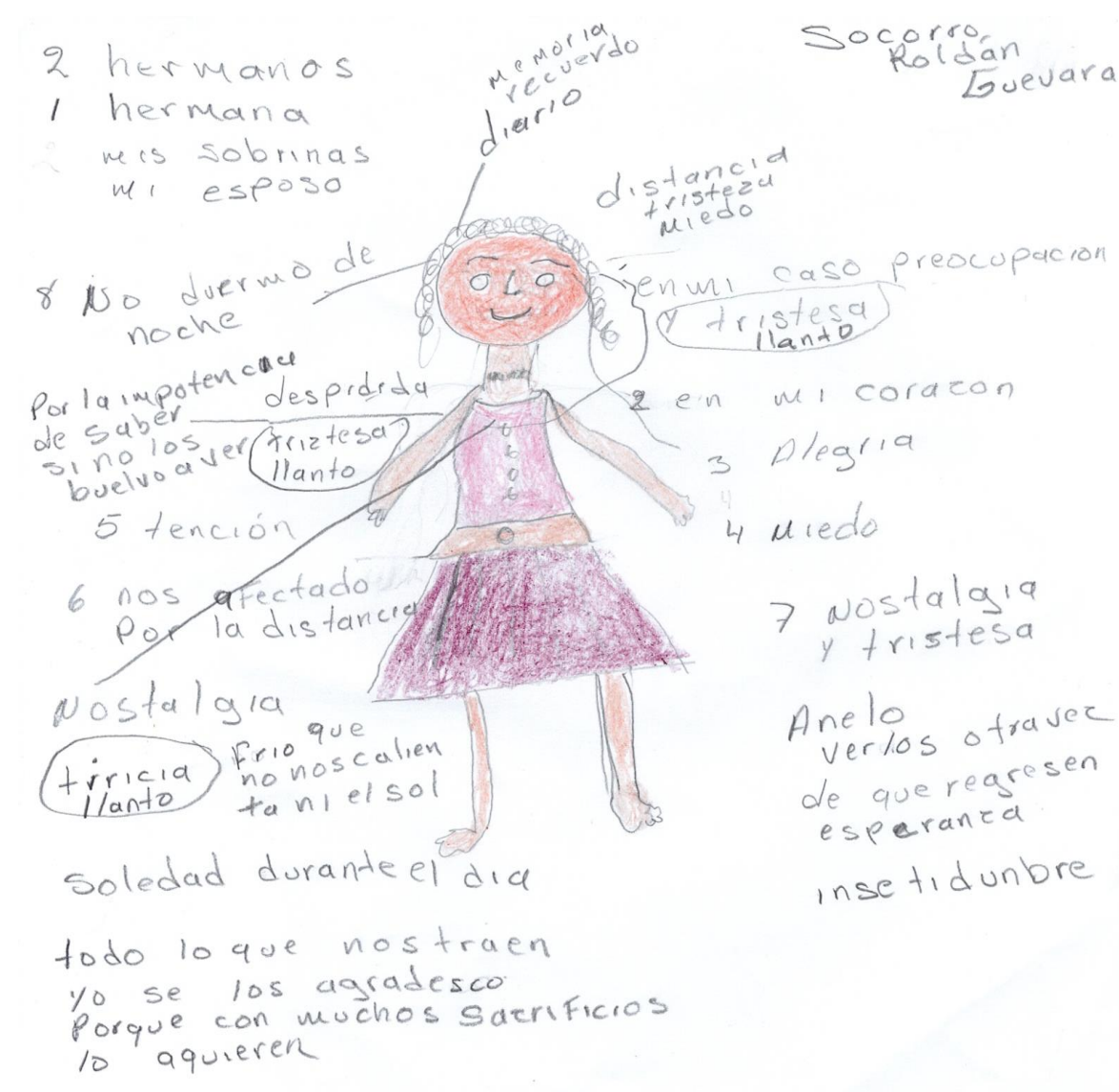


Nota: Elaborado por Luz María. Fuente: trabajo de campo (2022).

Las emociones a partir del vínculo de Luz María son: miedo porque creer que su esposo no regresaría de Estados Unidos, preocupación, ausencia, soledad y esperanza de obtener la VISA también para sus tres nietos que faltan por tramitar sus documentos para que toda la familia pueda viajar sin problema a Estados Unidos. De acuerdo con Mantilla y Luna (2017), las emociones son creadas por el sistema social por medio de la esfera emocional construimos vivencias en el contexto sociocultural.

#### Imagen 5

Vínculos emocionales de María del Socorro, 54 años



Nota: Elaborado por María del Socorro. Fuente: trabajo de campo (2022).

Las emociones a partir del vínculo de María del Socorro son: tristeza, miedo, incertidumbre, soledad, nostalgia, tensión e impotencia por no ver a sus hermanos, anhelo y esperanza de que regresen sus hermanos, aunque sea mediante visitas de tipo anual. La experiencia emocional con relación al contexto privado que viven las mujeres implica las anteriores emociones tras la ausencia del ser querido, las emociones son compartidas son un signo de comunicación y construyen la interacción sociocultural (Mantilla y Luna, 2017).

#### Imagen 6

Vínculos emocionales de Adelaida, 47 años

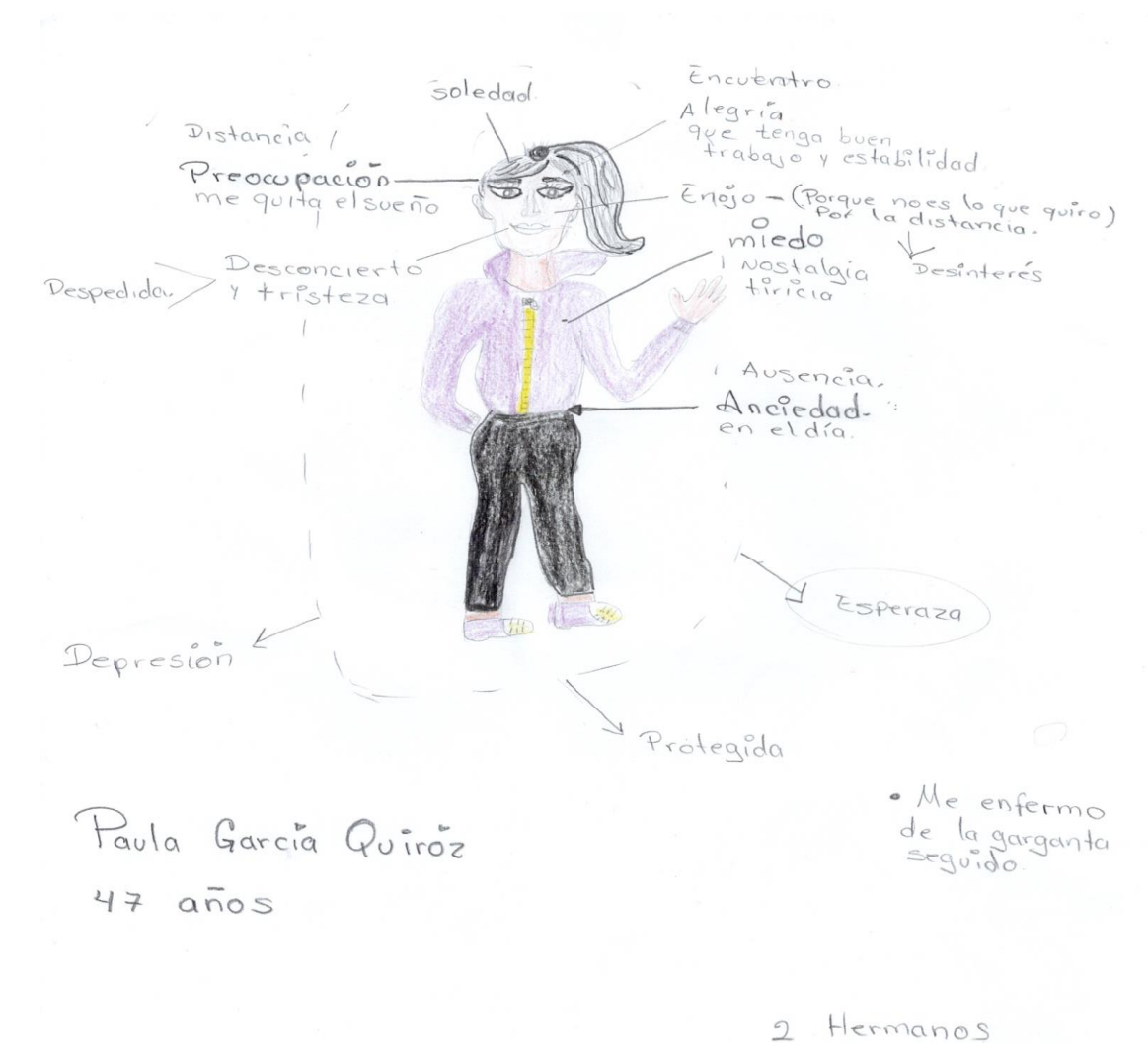


Nota: Elaborado por Adelaida. Fuente: trabajo de campo (2022).

Las emociones a partir del vínculo que expresa Adelaida son: tristeza por la despedida y distancia con sus hermanos, incomodidad, preocupación por la condición económica, ausencia, miedo por falta de trabajo, enojo porque no le gusta estar separada de sus hermanos y alegría porque sus familiares tengan trabajo y estabilidad económica. La migración para López (2009) implica los vínculos emocionales de las mujeres a partir de su vivencia de tipo transnacional marcada por la distancia en el mundo social donde se entrelaza con cambios que atraviesan la vida familiar, hay dolor emocional ante la separación que permanece a través del tiempo.

### Imagen 7

Vínculos emocionales de Paula, 47 años

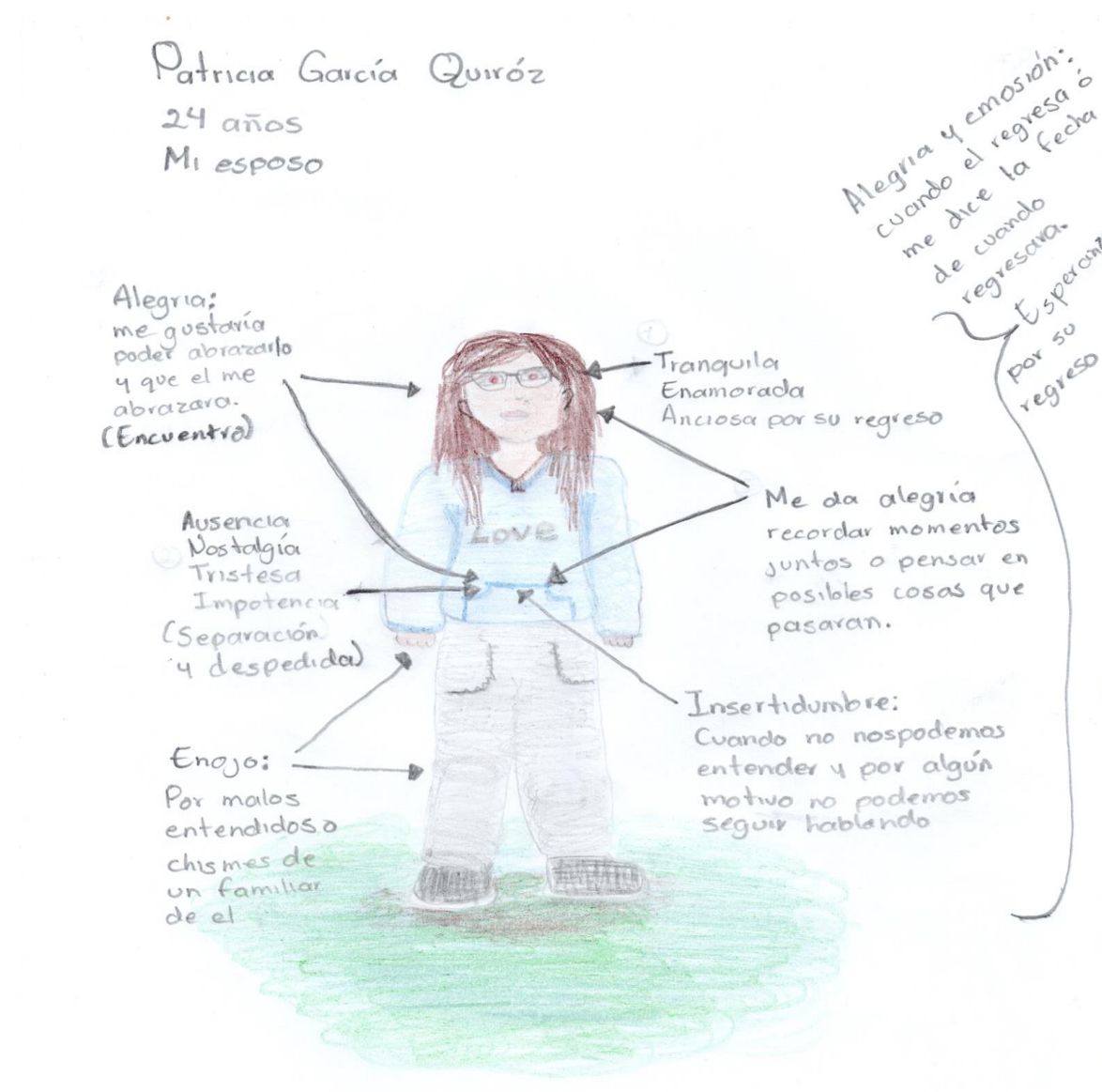


Nota: Elaborado por Paula. Fuente: trabajo de campo (2022).

Las emociones a partir del vínculo de Paula son: soledad, enojo, miedo, ausencia de sus hermanos, ansiedad, depresión y tristeza por la despedida, desconcierto, preocupación, alegría, esperanza, protegida. Para Le Bretón (2012) las emociones también tienen una componente social y cultural, la emoción es una construcción de la realidad. La emoción se puede interpretar, expresar, significar y hasta regular.

### Imagen 8

Vínculos emocionales de Patricia, 24 años

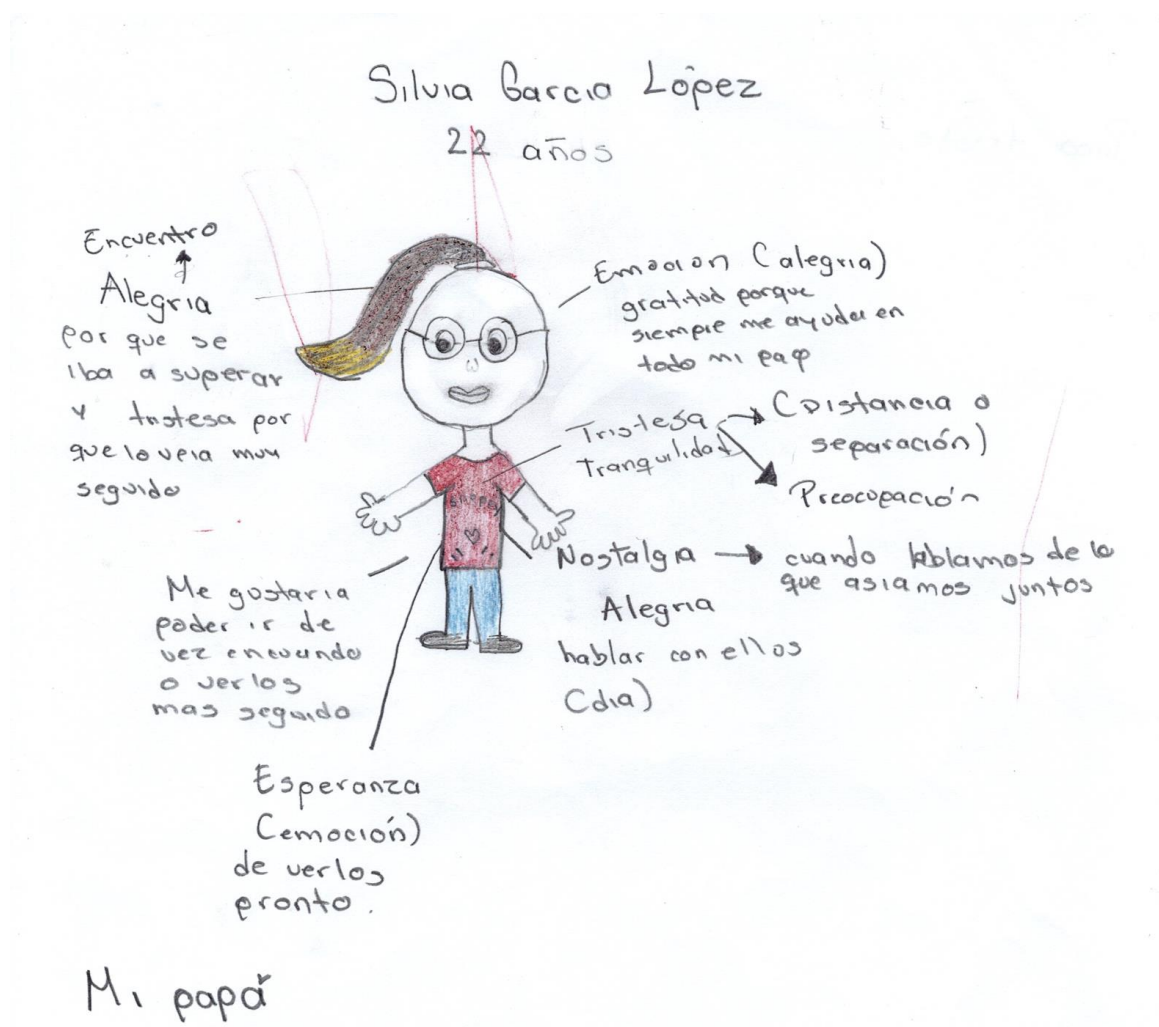


Nota: Elaborado por Patricia. Fuente: trabajo de campo (2022).

Las emociones a partir del vínculo de Patricia son: alegría, tranquila, enamorada, ansiedad, esperanza, incertidumbre, enojo, ausencia, nostalgia, tristeza, impotencia por la separación y despedida. En el caso de Hirai (2015) la dimensión emocional de la migración transnacional, ayuda a comprender la nostalgia que implica el fenómeno de la migración. Si bien, la nostalgia es una emoción que se concentra en el recuerdo de lo vivido, cuando se piensa en quien está ausente por la distancia de la realidad transnacional.

### Imagen 9

Vínculos emocionales de Silvia, 22 años



Nota: Elaborado por Silvia. Fuente: trabajo de campo (2022).

Las emociones a partir del vínculo de Silvia son: alegría y esperanza por el encuentro con su papá y hermanas y por hablar por celular, tristeza por la distancia, la separación y por no verlos, nostalgia cuando habla con su papá de lo que hacían juntos. Se agrega a lo anterior, que la migración en los espacios transnacionales muestra ausencias, se visibiliza a través de las personas que la viven, es el proceso de estar en dos espacios marcados por la distancia. Donde la cara de la ausencia, es lo que construye el vínculo a pesar de la distancia, aún ante las fronteras, las familias siguen en comunicación desde dos países.

Aquellas molestias son a nivel personal, familiar y también a nivel comunitario y social del contexto en el que viven la migración desde la comunidad de origen. Persisten *condiciones emocionales que se entrelazan con la despedida, la añoranza*, la identidad y acompaña a las personas que emigran y a las familias que se quedan en su comunidad. Por otro lado, las situaciones como la desconfianza, el miedo, la división en la vida comunitaria, el rumor y el etiquetamiento. Todas estas condiciones a raíz de la experiencia de la migración que empieza con la despedida, que es complicada, sin embargo, la migración es el camino para las familias, empieza con una decisión e implica despedidas y encuentros, las personas que emigran; se despiden de su entorno familiar, de su comunidad y de su vida cotidiana (Gómez, et al, 2014, pp. 29, 31).

Emociones como *el miedo, el rumor y la desconfianza* son parte del entramado de emociones por el que atraviesan las mujeres y las familias, se les pone etiquetas negativas que tienen peso en la vida cotidiana en tanto a estigmatización (Gómez, et al, 2014). Otra emoción es el miedo a los rumores o chismes que producen problemáticas entre la familia, los vecinos y la comunidad. El etiquetamiento, el rumor y el miedo producen división en la familia o en la vida comunitaria de las mujeres que se quedan solas

Las mujeres que se quedan lo hacen desde el espacio privado para realizar trabajo doméstico no remunerado, eso quiere decir, que las mujeres no reciben ningún pago, este trabajo se reproduce en el ámbito dormitorio cocina, espacio que habitan las mujeres cuando sus familiares migran a otro país (Federici, 2013).

Los vínculos emocionales que trascienden en las mujeres ante la migración de sus familiares son: anhelo de volver a reencontrarse, tristeza por extrañar a la persona que emigra, la nostalgia por el recuerdo de pensar fechas especiales. Las nueve mujeres están llenas de recuerdos por lo vivido en la comunidad con sus familiares, también permanece la añoranza por quienes se van y dejan ausencia en sus entornos familiares.

#### **4.3.1 Reconfiguraciones en los vínculos emocionales de las mujeres ante la migración del familiar**

*Las reconfiguraciones en los vínculos emocionales empiezan cuando las mujeres se quedan al cuidado de la vida familiar y algún integrante decide ir a Estados Unidos en búsqueda de trabajo para mejorar su condición de vida. Además, en las comunidades rurales de México quienes migran son los hombres, eso no significa que las mujeres no experimentan el proceso de la migración. Lo anterior, se expresa en los vínculos emocionales y en los cuerpos de las mujeres a partir de las exigencias socioculturales. Lo cual significa que la migración permanece en las mujeres a nivel personal, familiar y comunitario. Pero ¿cómo se reconfiguran los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan ante el proceso migratorio del familiar?*

A través de la nube de palabras se pueden identificar los vínculos emocionales de las mujeres que se reconfiguran ante la partida de algún familiar. Los vínculos que se reconfiguran son a través de la ausencia, tristeza, esperanza, miedo, alegría, nostalgia, preocupación, soledad e incertidumbre, incertidumbre e incluso enojo.

## Nube de palabras 2

Vínculos emocionales de las mujeres que se reconfiguran ante la partida de algún familiar



Fuente: Elaborada con la información recopilada durante el trabajo de campo (2022).

En la sociedad, en la familia y en las relaciones comunitarias encontramos que “*las mujeres viven en un contexto de control, atiende el hogar y a la familia*”, evita tomar decisiones y está al tanto de la autorización de algún hombre de su familia o de alguna autoridad de la vida comunitaria, resulta ser un aprendizaje social desde la infancia, es la vida que comprenden, en la que han crecido, son las *normas que aprenden y reproducen* (pp. 36, 37).

Las mujeres familiares de migrantes que permanecen en su comunidad se encuentran en la situación de ser el *sostén emocional*, de *cuidados y administradoras de la vida económica familiar*, porque no es un hombre el que se queda a cargo del entorno familiar ante la migración de algún integrante (Gómez, et al., 2014). Una mujer narra lo siguiente “cuando mi esposo se fue, yo me quedé a cargo de todo; de mis hijos, de la casa, de los animales, de los terrenos” (Luz María, 54 años).

Uno de los principales *malestares para las mujeres* es el *control social* en el que se encuentran sometidas por la familia, tanto vecinos como la comunidad están pendientes de lo que hacen las mujeres, lo que complica la posibilidad de participar en espacios organizativos, se piensa que no es lugar para las mujeres “antes mi esposo era bien celoso cuando estaba en Oregón. Y cuidado que no le respondiera la llamada porque era pleito seguro” (María del Socorro, 54 años).

Otra mujer narra: “mi marido era bien celoso cuando se fue al norte, cuando éramos jóvenes, ahorita ya es diferente, ya estamos viejos para esas cosas” (Carmen Rodríguez, 66 años). Existe el control hacia las mujeres en espacios públicos y privados como la familia, la religión. Las dificultades de las mujeres son varias, uno de los principales obstáculos a los que se enfrentan es el control del contexto sociocultural en el que se encuentran y reproducen la vida cotidiana.

Cuando es el esposo quien emigra, en estos casos la familia, vecinos/as y la comunidad están al pendiente de lo que hacen las mujeres, lo cual se torna complicado para las mujeres en tanto a participación en espacios de la vida pública y con otras mujeres. En muchas ocasiones las mujeres evitan hablar de su forma de vida porque para ellas es normal vivir así, es la forma de existir que han aprendido con su mamá, abuelas y otras mujeres de su entorno (Gómez, et al, 2014).

Por tanto, existen historias donde los hombres construyen nuevas familias en el país de destino, ellos no siempre continúan enviando remesas a su familia de origen. Esta situación hace que las mujeres tengan cargas de tipo económico y emocional: enojo e impotencia “mis hermanos nunca le enviaron dinero o algo a mis papás, se olvidaron de los que nos quedamos” (Adelaida, 47 años). Por otro lado, en ocasiones la familia y los vecinos no permiten que la mujer tenga una nueva relación o que ella tenga el control de su vida. Las mujeres rara vez tienen una nueva vida en pareja, las mujeres no rehacen su vida con otra persona y eso lleva a que sigan dependiendo de un hombre del que no reciben apoyo de ningún tipo. Eso indica que es necesario reconocer los procesos donde las mujeres construyen experiencias ante la realidad social (Biglia, 2014).

La ausencia como acción o efecto de ausentarse, hace referencia a personas, objetos, cualidades y acciones. En este caso las personas de hogares o familias transnacionales a partir de su vivencia donde los miembros están ubicados en dos naciones se enfatizan los costos emocionales que implica este tipo de estructura familiar a través de condiciones emocionales como el estrés por medio del dolor emocional que la familia entera o uno/a de los miembros vive. “El hecho de constituirse en dos países marca una forma permanente de dolor por la escisión y ruptura de vínculos emocionales a partir de la ausencia de la persona” (López, 2009, pp. 370-371).

En este sentido, Ariza (2016) desde su perspectiva trata sobre el duelo ante la separación entre migrantes y sus seres queridos, esta condición la autora analiza cómo el duelo como un proceso de tipo emocional que lleva la pérdida de múltiples objetos. El duelo puede definirse como la respuesta emotiva a la pérdida de alguien o de algo. “Es una situación o un estado, es un proceso de reorganización emocional, de tipo individual y social que suele tener un hecho concreto doloroso” (p.74). “Yo me fui a Estados Unidos a alcanzar a mi esposo, lo extrañaba mucho” (Carmen Rodríguez, 66 años). Otra respuesta “es doloroso dejar de ver a tu ser querido” (Paula, 47 años). Es un proceso complicado la espera del regreso del familiar migrante.

El dolor emocional causado por la migración donde el proceso de elaboración de duelo, puede considerarse parcial, el objeto de la pérdida no desaparece porque cabe la posibilidad de un reencuentro. Las pérdidas causadas por la migración para la familia que permanecen en la comunidad de origen no son definitivas de manera paradójica, se trata de una pérdida ambigua, hay una separación temporal o definitiva, siempre queda abierta la posibilidad del reencuentro.

Ante el dolor emocional por la migración, la relación social a partir del contacto permanente a través de llamadas telefónicas, conversaciones por internet, los viajes esporádicos, hacen recordar la separación y con ello la sensación de pérdida que ocasiona la distancia, aunque esta sea parcial. La tendencia recurrente del duelo migratorio, genera dificultad para el proceso de elaboración, el duelo siempre se

reabre. La recurrencia aumenta cuando las circunstancias que rodean a los individuos que son parte de este proceso son favorables. El proceso migratorio se vive en la ambivalencia donde se entrelazan emociones: alegría-tristeza, logros-desesperanza, ausencia-presencia. Las emociones no las vive sólo la persona que emigra, también lo viven las mujeres que se quedan, con dolor y a su vez con esperanza del regreso, el anhelo del reencuentro, de la reunificación familiar intensifican las emociones por condiciones migratorias de algún familiar.

Los vínculos emocionales se reconfiguran con la espontaneidad de ciertas emociones: ausencia, tristeza, esperanza, miedo, alegría, nostalgia, preocupación, soledad e incertidumbre, incertidumbre e incluso enojo. Las cuales no significan que las mujeres antes de la salida del migrante no existan, pero esta realidad las construye de otro modo, en algunos casos se intensifican, como respuesta de la vivencia personal con la experiencia del contexto social por medio de la migración.

#### **4.4 Discusión y conclusiones**

En este apartado se realizan las conclusiones de la información previamente analizada, a partir de los hallazgos y la pregunta de investigación. La migración como fenómeno complejo acarrea una serie de situaciones que están ligadas a la *separación* de las personas al estar en dos países. El principal objetivo es analizar las reconfiguraciones de las vivencias familiares y los vínculos emocionales de las mujeres antes, durante y después de la migración de algún familiar ante el contexto de normas tradicionales. Este trabajo utilizó la etnografía feminista, el trabajo se centró con nueve mujeres que se quedan ante la migración de algún familiar en el Peñón, Tlaxco; Tlaxcala. Los hallazgos se han sistematizado desde la narrativa de las mujeres a partir de nueve entrevistas a profundidad.

#### **4.4.1 Las mujeres y sus vivencias familiares transnacionales que se reconfiguran frente a la migración**

La migración internacional entre México-Estados Unidos, es un proceso que empieza con el objetivo de ir a trabajar a otro país, con la motivación de mejorar las condiciones de vida y llevar a cabo planes que se relacionan con el patrimonio de las familias del Peñón. Eso quiere decir, que el *proceso migratorio está en constante cambio* Herrera (2006), tiene elementos y personas en dos contextos separados y diferentes.

A partir de la pregunta general de investigación ¿De qué forma se reconfiguran las vivencias familiares y los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan en espera del regreso de algún familiar ante el contexto de normas tradicionales?

Primero, la vida cotidiana de las nueve mujeres de este estudio y sus familiares que han migrado está marcada por la *ausencia y la distancia*, eso implica separaciones que perduran por años, incluso décadas. Lo cual quiere decir que, las familias viven una serie de complejidades como ajustes, tensiones y reconfiguraciones a través de arreglos familiares para llevar a cabo su reproducción económica, la cual es diferente a su reproducción y consumo en el contexto rural del Peñón Tlaxco. Aquí la *familia transnacional* (Le Gall, 2005) incluye a las personas, actividades, relaciones y dinámicas familiares ante la migración del Peñón, Tlaxco hacia Oregon, California y Nueva York.

Los resultados obtenidos que reconfiguran la vivencia familiar de las nueve mujeres que se quedan en el Peñón, son cuatro factores:

- 1) Depende de qué integrante de la familia migra, no es lo mismo que migren el esposo, la hija, los hijos, hermanos o hermanas, nieta, nieto, el papá, sobrinas, el novio o la familia entera.
- 2) El tiempo de la separación familiar, en el caso de las nueve mujeres: en cinco mujeres llevan sus familiares de treinta a treinta y cinco años en Estados Unidos, en dos mujeres sus familiares llevan de veintiuno a veinticuatro años como

migrantes. Una de las mujeres ha experimentado la migración de su pareja durante cuarenta y cuatro años. Y en el caso de una mujer su vivencia migratoria ha sido durante diez años.

3) El tipo de comunicación que mantienen a distancia con sus familiares migrantes: las nueve mujeres tienen celular, siete mujeres utilizan WhatsApp para enviar mensajes a sus familiares de manera constante. En dos casos usan línea telefónica de Telmex y otras cuatro mujeres usan videollamadas para comunicarse.

4) Depende del arreglo de documentos para obtener VISA (documentos legales) para viajar a Estados Unidos. De nueve mujeres dos tienen VISA, en otros casos, tres mujeres tienen nietas/os, hijas/os, hermanas o el papá que tienen VISA.

Al mismo tiempo, la migración internacional se convierte en una opción viable para las familias, con ello, tienen la posibilidad de mejorar las situaciones económicas. Si bien, la migración de tipo transnacional se entrelaza con las vivencias familiares de las mujeres desde el recuerdo, la ausencia y la distancia entre dos países. Es necesario señalar, que las nueve mujeres son parte de *familias de tipo transnacional* (Le Gall, 2005) donde mantienen interacción social por medio de comunicación y lazos a distancia entre el Peñón, Tlaxco y Estados Unidos.

La migración internacional produce reorganización de tipo familiar, en conjunto con los cambios a partir de la distancia y la ausencia del familiar. El contexto de las familias transnacionales se genera por la relación a distancia entre los miembros de la familia. Estas relaciones son marcadas por las nuevas tecnologías de la información, lo que permite que existan lazos emocionales y económicos, aún ante los espacios dispersos y cambiantes, por estas razones las mujeres y sus familiares construyen prácticas de comunicación y estrategias que adoptan para dar continuidad a la interacción social en dos espacios marcados por la distancia.

Sin embargo, la migración de los familiares ha sido una alternativa para solventar causas que han detonado la decisión de migrar, en las mujeres del Peñón, Tlaxco, las principales causas que propiciaron la migración son: en cuatro casos tener un

patrimonio conformado por casa, auto o camioneta, tener un ahorro para atender necesidades de la vejez. En otras tres vivencias familiares por razones económicas, para mejorar la calidad de vida. En dos mujeres la migración de sus familiares ha sido por razones afectivas; contrajeron matrimonio con personas “que se los llevó” y que habitan en Estados Unidos, aunque su nacionalidad es mexicana. En un caso la migración fue por causas de salud física, para realizar una operación de la columna y en un caso por deserción escolar. Eso indica que son cinco causas diversas que se traducen a necesidades: *tener un patrimonio, causas económicas, para mejorar la calidad de vida, afectivas por matrimonio, salud física y deserción escolar*, las familias viven dificultades, ajustes y tensiones que no compaginan con su producción y consumo (Martínez, 2016).

La migración transnacional y las reconfiguraciones en las vivencias familiares empiezan con una decisión de migrar a Estados Unidos que produce *la separación familiar y transforma la dinámica familiar* (Herrera y Carrillo, 2009). Como es el caso de las nueve familias de las mujeres del Peñón, Tlaxco; la migración del campo a la ciudad se entrelaza con *condiciones laborales esporádicas o pagos precarios* (Garza y Zapata, 2007).

La vida cotidiana es marcada por lo transnacional donde las mujeres ocupan normas tradicionales para generar su relación social con sus familiares migrantes las nueve mujeres consideran que su ocupación es ser amas de casa, es decir, están al cuidado de la vida familiar y de la casa, también cuidan a sus hijas e hijos, a sus nietas y nietos, a sus papás a sus mamás, al esposo y en un caso cuida el campo (actividades de trabajar el campo). En otro caso una mujer cuida dos casas vacías, una es de su hermano que ya está construida y otra casa que está en proceso de construcción y es el resultado de cómo ocupan las remesas en la comunidad del Peñón. En ese sentido el *trabajo doméstico* donde las mujeres trabajan sin recibir un salario y se reproduce en el *ámbito privado* del dormitorio-cocina, es un espacio que habitan las mujeres en la vida transnacional (Federici, 2013).

#### 4.4.2 Lo que se reconfigura en los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan frente a la migración de algún familiar

Las nueve mujeres que se quedan en su comunidad, arreglan la dinámica familiar transnacional, en la actualidad las mujeres hacen uso de las nuevas tecnologías de la comunicación por medio de acceso a internet y a las redes sociales para comunicarse con llamadas por celular, mensajes vía WhatsApp y vídeo llamadas para generar comunicación a distancia con sus familiares por medio de comunidades virtuales y/o redes sociales. Eso quiere decir, que se adecuan a la migración internacional. Eso significa que se vuelve parte de la vida cotidiana de las mujeres; esas son las *familias translocales*. Es decir, las mujeres y sus familias se adecuan a la dinámica de la migración internacional, las hacen parte de su vida diaria. Las vivencias familiares de las mujeres son constituidas por emociones que se reconfiguran y también se entretajan en la distancia y llevan a *arreglos familiares* (García y Oliveira, 2006) entre dos contextos Peñón (lo local) y Estados Unidos (internacional).

Al mismo tiempo, las mujeres son atravesadas por las emociones que produce la migración internacional. Y se producen cambios en los vínculos emocionales de las mujeres que se quedan sobre sus interacciones, marcados por la distancia *física, geográfica y emocional* (Ariza, 2016). En las nueve mujeres del Peñón, se han generado reconfiguraciones por la separación y eso significa para las nueve mujeres frente a la migración que sus emociones son *ausencia, tristeza y esperanza*, otro grupo de emociones son *alegría y miedo*, por otro lado, *preocupación*. También otras emociones que expresan son la vivencia de la *despedida* que genera *distancia con sus familiares* que están acostumbrados a tener interacción todos los días y a su vez produce *soledad*, incluso a las mujeres les gusta estar acompañadas por sus hijas e hijos o nietas y nietos hasta gatos o perros, incluso canarios como es el caso de una de las mujeres. Otro grupo de emociones es la incertidumbre y el enojo.

Y finalmente, la *separación* para las mujeres ha generado desde su narrativa *depresión, ansiedad, anhelo, tensión e impotencia por la distancia*, lo cual resulta del análisis bajo la recopilación por medio de la técnica *cartografía corporal* (Cruz, Vázquez, Ruales, et al., 2017) que construyeron las nueve mujeres con el fin de identificar cómo se reconfiguran sus vínculos emocionales de las mujeres frente a la migración del Peñón hacía Oregón, California y Nueva York. Sobre todo, estas *emociones* son determinadas por los vínculos que genera el fenómeno social de la migración.

Con relación a las *reconfiguraciones en los vínculos emocionales* que viven las mujeres están determinados por la *ambivalencia*, por ejemplo; *tristeza-esperanza, ausencia-alegría, preocupación-miedo-soledad-nostalgia*, se produce *dolor emocional* (López, 2009) por estar en dos países y así la doble condición de las mujeres también es un proceso emocional frente a la migración entre el Peñón y Estados Unidos. En concreto, las emociones tienen un carácter social y cultural, son producto de una construcción y se reconfiguran de acuerdo al contexto y a cada persona, historia, estatus, sexo y edad (Le Bretón, 2012). Este proceso empieza cuando las mujeres *se quedan al cuidado de la vida familiar* en la comunidad del Peñón y su familiar se va en búsqueda de trabajo a Estados Unidos.

Las reconfiguraciones de tipo emocional también suelen a nombrarse por las mujeres “sentirse mal” o “tiricia”, esas son *molestias psicosociales* (Gómez et al., 2014) que se manifiestan en los cuerpos de las mujeres a través de las emociones y la salud física: no pueden dormir, hipertensión, dolor de cabeza o del cuerpo. Aquellas molestias emocionales se construyen en el medio sociocultural a partir de lo familiar-comunitario y la migración. Por lo tanto, las mujeres familiares de migrantes que se quedan en su comunidad se encuentran en el ámbito de lo privado a partir de su reproducción a través del cuidado que proveen las mujeres al ser el *sostén emocional, y administradoras de la vida familiar* (López, 2009) en la comunidad de origen.

Las mujeres y su familia transnacional tienen costos como el *dolor emocional* (López, 2009) por la reconfiguración de los vínculos emocionales a raíz de la ausencia del familiar migrante, se trata de la separación entre mujeres que se quedan y migrantes. Existe una respuesta emotiva por la ausencia física del ser querido, es un proceso de reorganización emocional a nivel personal y social; es un hecho doloroso la migración por la separación y la ausencia. Hirai (2015) dice que la dimensión emocional de la migración transnacional, no solo es un desplazamiento físico, también es un *desplazamiento de emociones y significados de la realidad social*.

Se trata de una *pérdida ambigua*, existe una separación temporal, que genera doble forma de estar, es decir, la doble condición de las mujeres donde siempre queda abierta la esperanza del reencuentro. Esta ambigüedad se mitiga en la interacción social que se solventa a través de llamadas telefónicas, conversaciones vía internet, lo cual genera la sensación de ausencia por la distancia entre ambos países, pero, compartir emociones a través de la tecnología produce alegría-tristeza, ausencia-presencia, por lo tanto; el proceso migratorio lo viven también las mujeres familiares de migrantes que se quedan en el Peñón, Tlaxco; Tlaxcala y tienen un papel activo en el ámbito de lo privado desde la vida familiar.

Por lo tanto, las mujeres que se quedan, *viven una doble condición* por dos espacios que se encuentran en la distancia: acá y allá y se *reconfiguran* ante la *distancia y la separación*. Ellas, las mujeres han aprendido a vivir con la ausencia de sus familiares y al mismo tiempo esperan el regreso de sus familiares y eso emocionalmente es complejo. Lo cual significa que los vínculos emocionales que manifiestan las nueve mujeres de este estudio se relacionan con la *despedida* y la *añoranza del reencuentro* con sus familiares, pero también persiste el *miedo* de no volver a verlos.

Y finalmente, las complicaciones a las que se enfrentan las mujeres son de tipo sociocultural que resultan ser obstáculos donde la norma tradicional es esperar por décadas porque mantienen la esperanza del reencuentro o del regreso, en esta

investigación de nueve mujeres solo en dos casos su familiar ha regresado, en los otros siete casos los familiares siguen en Estados Unidos. Mientras tanto, ellas se quedan a cuidar a su familia en *el espacio privado de la vida familiar*: hijas, hijos, nietos, nietas, incluso cuidan las casas de sus familiares migrantes, es decir, existen arreglos en las familias transnacionales, éstas son las nuevas formas del siglo XXI, donde la dinámica familiar es cambiante ante los procesos migratorios.

## Referencias

- Anuario de migración y remesas México. (2021). Secretaría General del Consejo Nacional de Población. Fundación BBVA. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/675092/Anuario\\_Migracion\\_y\\_Remesas\\_2021.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/675092/Anuario_Migracion_y_Remesas_2021.pdf)
- Araujo-Gil, S. y Pedone, C. (2014). Familias migrantes y Estados: vínculos entre Europa y América Latina. *Papeles del CEIC*. International Journal on Collective Identity Research, (2), 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/765/76532158001.pdf>
- Ariza, M. (2002). Migración, familia y transnacionalidad en el contexto de la globalización: algunos puntos de reflexión. *Revista Mexicana de Sociología* 64(4). Pp. 1-32. <http://www.revistamexicanadesociologia.unam.mx/index.php/rms/article/view/60374/53245>
- Ariza, M. (2007). Itinerario de los estudios de género y migración en México. En Ariza, M., Portes, A. *El país transnacional: migración mexicana y cambio social a través de la frontera* (453-512). UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales. [http://ru.iis.sociales.unam.mx/jspui/bitstream/IIS/4418/9/pais\\_transnacionalc.pdf](http://ru.iis.sociales.unam.mx/jspui/bitstream/IIS/4418/9/pais_transnacionalc.pdf)
- Ariza, M. (2016). Emociones, afectos y sociología: diálogos desde la investigación social y la interdisciplina. UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales. México. 1-37.
- Ariza, M. (2017). Vergüenza, orgullo y humillación: contrapuntos emocionales en la experiencia de la migración laboral femenina. *Estudios Sociológicos del*

*Colegio de México*, 35(103), 65-89.  
<https://doi.org/10.24201/es.2017v35n103.1510>

Asakura, H., (2011). Reorganización y reacomodos afectivos en familias transnacionales: estudio de caso con migrantes de Santa Cecilia (Oaxaca) en Seattle (Washington). *Especialidades. Revista de temas contemporáneos sobre lugares, política y cultura*, 1(1), 46-71.  
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=419545116002>

Barbieri, T. (1993). Sobre la categoría género. Una Introducción teórico metodológica. *Debates en Sociología*. 18, 1-26.  
[http://www.multimedia.pueg.unam.mx/lecturas\\_formacion/investigacion\\_perspectiva\\_genero/unidad\\_1/Teresita\\_Barbieri\\_Sobre\\_la\\_Categoria\\_Genero.pdf](http://www.multimedia.pueg.unam.mx/lecturas_formacion/investigacion_perspectiva_genero/unidad_1/Teresita_Barbieri_Sobre_la_Categoria_Genero.pdf)

Besserer, F. (2018). Transnational studies twenty years later: A story of encounters and dis-encounters. *Etnográfica. Revista Do Centro Em Rede de Investigacao Em Antropología*, vol. 22(1), 109-130.  
<https://doi.org/10.4000/etnografica.5172>

Besserer, F. (2019). *Estudios transnacionales. Claves desde la antropología*. Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa/División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología. Juan Pablos Editor. México.

Berumen, S. S. Hernández, J, S. (2012). Reflexiones sobre migración internacional, el género y las familias transnacionales. *Migración y familia. Una mirada más humana para el estudio de la migración internacional*. 13-41.

- Biglia, B. (2014). Avances, dilemas y retos de las epistemologías feministas en la investigación social. Otras formas de (re) conocer. Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista. 21-44.
- Burin, M. (1999). Género y psicoanálisis femeninas vulnerables. Género, psicoanálisis, subjetividad. Buenos Aires, Paidós. 61-99.
- Burin, M., Meler, I. (2010). Género y familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad. Buenos Aires, Paidós
- Blanco, C. (2000). Las migraciones como proceso social y evolución histórica: tipos y redes migratorias. *Las migraciones contemporáneas*. Ciencias Sociales, Alianza Editorial. Madrid. 1-46.
- Calderón, M. O. (2004). Migración transnacional del municipio de Hueyotlipan, Tlaxcala. Universidad Iberoamericana. 1-125.  
<https://ri.iberomex.mx/bitstream/handle/iberomex/454/014437s.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campoy A., Gomes A. E. (2015). Capítulo 10. Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos en Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación, pp. 273-300.
- Cárdenas, T. M. (2010). Comunidades migrantes transnacionales y nuevas tecnologías. Revista Electrónica Gestión de las personas y Tecnología, 3 (7), 56-65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477847120006>
- Castañeda, S. M. P. (2010). Etnografía feminista. *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales*. Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias

en Ciencias y Humanidades. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. Facultad de Psicología. 217-238.

Castells, M. (1999). La era de la información. *Economía, sociedad y cultura*. (1). (pp. 409-444). La sociedad red, Siglo XXI, México.  
<https://books.google.com.mx/books?id=uADgOfONJgC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Castles, S. Miller, M.J. (2004). La era de la migración. Movimientos internacionales de la población en el mundo moderno. Universidad Autónoma de Zacatecas. Miguel Ángel Porrúa. 1-119.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2007). Migración internacional, derechos humanos y desarrollo en América Latina y el Caribe. Síntesis y conclusiones. Naciones Unidas. Impreso en Santiago, Chile.13-20.  
[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/13167/S2007185\\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/13167/S2007185_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2023). Naciones Unidas. <https://www.cepal.org/es/subtemas/migracion#>

Consejo Nacional de Población (CONAPO). (2010). Algunos afectos de la migración internacional en los lugares de origen y destino. *Índices de intensidad migratoria México-Estados Unidos*. 21-26.  
[http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/intensidad\\_migratoria/pdf/Efectos.pdf](http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/intensidad_migratoria/pdf/Efectos.pdf)

Cortés, C. I. I. (2023). Sentimientos, migración y familia. El caso de las mujeres michoacanas con pareja migrante. *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. 9(17), 1-27.  
<https://antropica.com.mx/ojs2/index.php/AntropicaRCSH/article/view/382/520>

- Ciurlo, A. (2014). Género y familia transnacional. Un enfoque teórico para aproximarse a los estudios migratorios. *Revista Científica General José María Córdova*. 12(13), 127-161.  
<http://www.redalyc.org/pdf/4762/476247221005.pdf>
- Conway, J. K. Bourque, S.C y Scott, J.W. Lamas, M. (Compiladora). (2013). El concepto de género. El género. La construcción cultural de la diferencia sexual. 21-33. Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG). Miguel Ángel Porrúa.
- Cruz, D. T; Vázquez, E., Ruales, y et al. (2017). Mapeando el cuerpo-territorio. Guía metodológica para mujeres que defienden sus territorios. Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo. CLACSO-Cuerpos, Territorios y Feminismos. 33-43.
- Dallemagne, G., (2012). Familias transnacionales atravesando Ecuador y España. La construcción del parentesco y la reproducción de una comuna indígena en Quito. *Revista de Ciencias Sociales (CI)*, 28, 203-226.  
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=70824554011>
- Data México. (2020). Municipio de Tlaxco: economía, equidad, calidad de vida, educación, salud, seguridad pública. Gobierno de México.  
<https://datamexico.org/es/profile/geo/tlaxco-29034>
- Erausquin, C., Sulle, A., y García-Labandal, L. (2016). La vivencia como unidad de análisis de la conciencia: sentidos y significados en trayectorias de profesionalización de psicólogos y profesores en comunidades de práctica. *Anuario de Investigaciones*. 23 (), 1-9.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3691/369152696009.pdf>

Díaz-Sanjuan, L. (2011). La observación. Facultad de Psicología, UNAM. México. 1-29.

[https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)

Federici, S. (2013). I. Salarios contra el trabajo doméstico (1975). *Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*. Traficantes de sueños. Pp. 35-43  
<https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Revolucion%20en%20punto%20cero-TdS.pdf>

Fernández, R. L. (2010). Género y ciencia: entre lo cotidiano y la transgresión. En Blazquez, Flores y Ríos. *Investigación feminista. Epistemología y representaciones sociales*. 79-110. Comité Editorial.

Flores-Hernández, A. (2009). Género y Migración en dos sistemas de organización de la tierra en Tlaxcala, México. *Agricultura, sociedad y desarrollo*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias para el Desarrollo Regional, Universidad Autónoma de Tlaxcala. 1-31.  
<https://www.scielo.org.mx/pdf/asd/v6n1/v6n1a1.pdf>

García-Garnica, M. (2016). Elaboración y validación de un cuestionario para prácticas eficaces de liderazgo pedagógico de la dirección. *Revista de Curriculum y formación de profesorado*, 20(3), 493-526.

García, B., Oliveira, O. (2006). Una obra sobre las dinámicas familiares en México. *Sociedad y Territorio*, 6(23), 1-16.  
<https://est.cmq.edu.mx/index.php/est/article/view/301/306>

- Garza, B. L. E., Zapata, M. E. (2007). Las mujeres ante la migración. Memoria. Mujeres afectadas por el fenómeno migratorio en México. Una aproximación desde la perspectiva de género. Instituto Nacional de la Mujeres. 211-216. [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/100912.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100912.pdf)
- Giddens, A. (1991). Familias y relaciones íntimas. Sociología. 6ta. Edición. Editorial Alianza. Pp. 361-413. <https://es.scribd.com/document/532509171/Giddens-Sociologia>
- Glick, S. N. (1992). Transnationalism: A new analytic framework for understanding migration, en Annals of the New York academy of sciences [https://www.researchgate.net/publication/281748933\\_Transnationalism\\_A\\_New\\_Analytic\\_Framework\\_for\\_Understanding\\_Migration/link/56e0693908aec4b3333d0b8e/download](https://www.researchgate.net/publication/281748933_Transnationalism_A_New_Analytic_Framework_for_Understanding_Migration/link/56e0693908aec4b3333d0b8e/download)
- Goodman, L. A. (1961). Snowball Samping. En the Annals of matehematics (1958). Univsersity of Chicago.
- Gómez, et al, (2014). *Abriendo fronteras con el corazón*. Guías para la aplicación del enfoque psicosocial en contextos migratorios. Equipo de Estudios Comunitarios y Acción social. Guatemala.
- Gonzálvez, T. H. (2016). Las familias transnacionales ¿una tautología? Más allá de la dicotomía “distancia/proximidad geográfica”. Polis (En línea), 43, 1-19. <http://journals.openedition.org/polis/11738>
- Guarnizo, E. (2006). Migración, globalización y sociedad: teorías y tendencias en el siglo XX. En G. Ardila, Colombia: Migraciones, transnacionalismo y desplazamiento. Bogotá.

- Guitart, M. E. (2011). Una interpretación de la psicología cultural: aplicaciones prácticas y principios teóricos. Universidad de Girona, España. 18(12), 1-25.
- Hernández-Sampieri, R. (2017). III. El Proceso de la investigación. *Muestreo en la Investigación cualitativa*. (pp. 560-578).
- Herrera, C. R. (2006). La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones. Siglo XXI Editores. 19-59.
- Herrera, G., Carrillo, M. C. (2009). Transformaciones familiares en la experiencia migratoria ecuatoriana. *Open Edition Journals*, 39(1), 97-114.  
<https://www.flacsoandes.edu.ec/node/63695>
- Hirai, S. (2012). "Sigue los símbolos del terruño!": etnografía multilocal y migración transnacional. Universidad Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Sociales. EL Colegio de la Frontera Norte, A.C. 1-31.
- Hirai, S. (2015). La nostalgia. Emociones y significados en la emigración transnacional. *Nueva Antropología*. 77-94.  
<https://www.scielo.org.mx/pdf/na/v27n81/v27n81a5.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística y geografía (INEGI). (2020).  
<https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#Microdatos>
- Instituto Nacional de Estadística y geografía (INEGI). (2020).  
[https://cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/nacional/div\\_territorial/nacionalestados\\_capcolor.pdf](https://cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/nacional/div_territorial/nacionalestados_capcolor.pdf)
- Jardón, A., Hernández, I. (2019). Dinámica contemporánea de los vínculos transnacionales. Estudio de caso de una comunidad migrante en el sur del Estado de México. *Si Somos americanos*, 19(1), 67-84.  
<https://www.scielo.cl/pdf/ssa/v19n1/0719-0948-ssa-19-01-67.pdf>

- Lagomarsino, F. (2014). Familias en movimiento: más allá de los estereotipos de la maternidad transnacional. *Papeles del CEIC*. Revista internacional sobre investigación de identidad colectiva, (2), 1-24. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=76532158003>
- Lamas, M. (1999). Usos y dificultades de la categoría género. *Papeles de población*, vol. 5, núm. 21. Pp. 147-178. Universidad Autónoma del Estado de México. <https://www.redalyc.org/pdf/112/11202105.pdf>
- Le Bretón, D. (2012). Por una antropología de las emociones. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 4(10), 67-77. <https://www.redalyc.org/pdf/2732/273224904006.pdf>
- Le Gall, J. (2005). Families transnationales: bilan des recherches et nouvelles perspectives. *Les Cahiers du Gres* 5(1), 29-42. <https://doi.org/10.7202/010878ar> <https://www.erudit.org/fr/revues/leg/2005-v5-n1-1cg889/010878ar>
- Lévi-Strauss, C. (1949). Las estructuras elementales del parentesco. Paidós. <https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-levi-strauss.pdf>
- Levitt, P., GlickShiller, N. (2004). Perspectivas transnacionales sobre migración: conceptualizar la simultaneidad. *Migración y Desarrollo*, (3), 60-91. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=66000305>
- López. C. (2008). Línea quebrada: los que pasan, los que se quedan y los que se van. *Expresiones regionales de la globalización en Tlaxcala*. Grupo editorial Gudiño Cicero, 81-104.

- López, C. (2009). Fracturas emocionales en las familias transnacionales: la migración entre Tlaxcala y California. La migración de tlaxcaltecas hacia Estados Unidos y Canadá. Panorama actual y perspectivas. Coords. Jiménez, G. R y González, R. A. El Colegio de Tlaxcala, A. C. Universidad Autónoma de Tlaxcala. 363-390.
- Mantilla, L., Luna, Z. R. (2017). Desde la sociología de las emociones a la crítica biopolítica. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpo, Emociones y Sociedad*. Universidad de Guadalajara, 9(25), párr. 1-70. <https://www.redalyc.org/journal/2732/273253786005/html/>
- Massey, D. Alarcón, R. Durand, J. et al. (1991). *Los ausentes. El proceso social de la migración internacional en el occidente de México*. Editorial Alianza, 1-14.
- Marín Alaníz, J., Gutiérrez Escóbar, f. Marín Alaníz, R. (2014). Uso de redes online y familias transnacionales en el norte de Chile: Desafíos para la comunicación. Punto Cero. Universidad Católica Boliviana, 19(28), 9-16. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=421839656002>
- Martínez, C. E. (2016). Relevancia teórica y empírica de la investigación. *Los que se van y los que se quedan*. 33-63.
- Mejorada, I. (2017). Inventario del archivo del municipio de Tlaxco, Tlaxcala. Apoyo al Desarrollo de archivos y bibliotecas de México (ADABI), A.C. Disponible en <https://www.adabi.org.mx/publicaciones/366.pdf>
- Merleau Ponty, M. (1993). II. Espacio. *Fenomenología de la percepción* (pp. 258-313). Ediciones Península. [https://www.academia.edu/5546998/Merleau\\_ponty\\_maurice\\_fenomenologia\\_de\\_la\\_percepcion](https://www.academia.edu/5546998/Merleau_ponty_maurice_fenomenologia_de_la_percepcion)

- Morad, H. Bonilla, P. Rodríguez, L. (2011). Familias desde el vivir transnacional: cambios y permanencias en la cotidianidad de las formas familiares en Colombia. *Universidad de Cartagena de Indias Colombia*. 1-12.
- Muñoz, M. B. I., Toledo, G. M. P. (2018). Transgresiones y moralidad: Esposas de migrantes de una comunidad mestiza de Tlaxcala, México. *Diarios del Terruño. Reflexiones sobre Migración y Movilidad*. Seminario de Estudios Multidisciplinarios sobre Migración Internacional-Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Cuajimalpa 05(1), 1-14.  
[https://www.revistadiariosdelterruno.com/wpcontent/uploads/2018/10/01.BRENDA.Monica.SEMMI\\_.UAM\\_.DT\\_.05.2018.pdf](https://www.revistadiariosdelterruno.com/wpcontent/uploads/2018/10/01.BRENDA.Monica.SEMMI_.UAM_.DT_.05.2018.pdf)
- Naciones Unidas. (2020). Paz, dignidad e igualdad en un planeta sano.  
<https://www.un.org/es/global-issues/migration>
- Neumann, E. (2008). La otra cara de las remesas. La familia transnacional". REMHU-Revista Interdisciplinar de Movilidad humana, 16(31), 228-246.  
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=407042009013>
- Ojeda, N. (2005). Familias transfronterizas y familias transnacionales: algunas reflexiones. *Migraciones Internacionales*, 3(2), 167-174.  
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=15103207>
- Oliveira. O., García, B. (2012). Familia y trabajo: un recorrido por las diversas perspectivas de análisis. *Estudios Sociológicos*, XXX, 1-23.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59858907008>
- Organización Internacional para las Migraciones (OIM). (2023). Por una migración benéfica para todos. <https://www.iom.int/es>

- Pillow, W. S., Mayo, C. (2012). Etnografía feminista. Historias, desafíos y posibilidades. *Notas de investigación feminista: teoría y praxis*. Pp. 1-16.
- Pineda, G. et al. (2022). Diagnóstico de la movilidad humana en Tlaxcala. Unidad de política migratoria, registro e identidad de personas. Secretaría de Gobernación (SEGOB). 1-49. Ciudad de México. [https://portales.segob.gob.mx/work/models/PoliticaMigratoria/CPM/foros\\_regionales/estados/centro/info\\_diag\\_F\\_centro/diag\\_Tlaxcala.pdf](https://portales.segob.gob.mx/work/models/PoliticaMigratoria/CPM/foros_regionales/estados/centro/info_diag_F_centro/diag_Tlaxcala.pdf)
- Piras, G. (2016). Emociones y migración: Las vivencias emocionales de las hijas y los hijos que se quedan en origen. *Psicoperspectivas*, 15(3), 67-77. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol15-Issue3-fulltext-783>
- Polanco Hernández, G., Jiménez Caracoza, N. (2006). Familias Mexicanas Migrantes: Mujeres que esperan... *Psicología Iberoamericana*, 14(2), 53-56. <https://www.redalyc.org/pdf/1339/133920321007.pdf>
- Portal de datos sobre migración. Una perspectiva global. (2023). <https://www.migrationdataportal.org/es>
- Pueblos de América. (2022). Acopinalco del Peñón (Tlaxcala). <https://mexico.pueblosamerica.com/i/acopinalco-del-penon/>
- Quecedo, R; Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de Investigación Cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. España. 14, 5-39.
- Ramírez, V. B. R., López, L. L. (2015). I. Espacio. *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*. (pp. 17-64.). Instituto de Geografía. Universidad Autónoma de México.

<http://www.publicaciones.igg.unam.mx/index.php/ig/catalog/view/19/101/311>  
-1

Real Academia Española (RAE). (2023). Diccionario de Lengua Española.  
<https://dle.rae.es/migraci%C3%B3n>

Sáenz, R. (2020). Inmigrantes en Estados Unidos. *Movilidad y ciudadanía de frente a la pandemia. Migración y desigualdades ante COVID-19: Poblaciones vulnerables y redes de apoyo en México y Estados Unidos*. El Colegio de México. 6-8. [https://migdep.colmex.mx/publicaciones/COVID-19\\_Poblaciones-Vulnerables-Redes-Apoyo.pdf](https://migdep.colmex.mx/publicaciones/COVID-19_Poblaciones-Vulnerables-Redes-Apoyo.pdf)

Tavernelli, R. P. (2011). El enfoque transnacional de las migraciones y el desafío de un análisis integral que tome la percepción de los nativos como parte del proceso. 1ª. Ed. Buenos Aires, Argentina. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO. [biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/posgrados/20120420034648/Tavernelli.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/posgrados/20120420034648/Tavernelli.pdf)

Tuñón Pablos, E., Mena Ferrera, R.A. (2018). Familias transnacionales y prácticas sociodigitales en Nueva York. *Norteamérica. Revista Académica del CISAN-UNAM*, 13(1), 33-55.  
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=193760497002>

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). (2013). <http://objetos.unam.mx/geografia/migraciones/index.html>

Varela, G. M. R. Vera, J. J. A. Ávila, G. M. E. (2014). Diversidad y funciones de la familia en el mundo contemporáneo. Género, dinámicas y competencias familiares. Coords. Mindek, D. Macleod, M. Universidad Autónoma Del Estado De Morelos. Juan Pablo Editor. 23-52.

Vygotski, L. S. (1996). Psicología infantil. Obras escogidas (4). Madrid Visor.

Worthen, H. (2018). La emigración de San Baltazar Yatzachi el Bajo: redes migratorias y relaciones de género. Historias y relaciones de la vida transnacional. Pp. 59-100.

Zapata-Martelo, E., Suárez-San Román, B. (2012). Migración: Reasignación de roles en espacios locales y transnacionales. *Ra Ximhani*, 8(1), 45-63.

Zapata-Martínez, A. (2009). Familia transnacional y remesas: padres y madres migrantes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(2), 1749-1769. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=77314999024>

Zapata-Martínez, A. (2021). El hogar en contextos transnacionales: una reflexión desde la migración de madres/padres colombianos a Santiago de Chile. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 43, 75-96. <https://doi.org/10.7440/antipoda43.2021.04>

## Referencias de mapas

### Mapa 1

Circuito migratorio del Peñón Tlaxco, Tlaxcala a Oregón, Nueva York y California  
Ubicación geográfica de México y Estados Unidos. <https://earth.google.com>

## Referencias de figuras

### Figura 1

Edad de la población del Peñón, Tlaxco. Pueblos de América (2022). <https://mexico.pueblosamerica.com/i/acopinalco-del-penon/>

### Figura 2

Información sociodemográfica del Peñón, Tlaxco (2010-2020). Pueblos de América (2022). <https://mexico.pueblosamerica.com/i/acopinalco-del-penon/>

## Anexos

### Guía de entrevista semiestructurada



Universidad Autónoma de Tlaxcala



Centro de Investigaciones Sobre Desarrollo Regional (CIISDER)

#### Guía de entrevista semiestructurada

**Tema:** Vivencias familiares y vínculos emocionales de mujeres frente a la migración, casos en el Peñón, Tlaxco; Tlaxcala

**Objetivo de la entrevista:** recopilar e identificar experiencias de las mujeres antes, durante y después de las vivencias familiares y los vínculos emocionales a partir de la migración de algún familiar.

**Nota metodológica:** dirigida a mujeres que viven la migración a Estados Unidos de algún familiar. La guía semiestructurada para realizar entrevista a profundidad es con fines académicos y de investigación. Toda información recopilada será con el permiso y consentimiento para grabar, se mantendrá en anonimato bajo términos de confiabilidad. Con el fin de recopilar, transcribir, organizar, analizar la información para llevar a cabo el trabajo de investigación, respetando la integridad de cada participante.

#### Objetivo General

-Analizar las reconfiguraciones de las vivencias familiares y los vínculos emocionales de las mujeres antes, durante y después de la migración de algún familiar frente al contexto de normas tradicionales.

#### Objetivos específicos

-Describir los factores que determinan las vivencias familiares de las mujeres antes, durante y después de la migración de algún familiar.

-Identificar las reconfiguraciones en los vínculos emocionales de las mujeres antes y durante del proceso migratorio.

**Nombre de quien realiza:** Alma Luisa Moreno Castillo.

| <b>I. Ficha de identificación</b>                                                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Nombre:                                                                                                                        |         |
| Fecha y lugar:                                                                                                                 |         |
| Fecha de nacimiento y edad:                                                                                                    | Sexo:   |
| Dirección actual:<br>telefónico:                                                                                               | Número  |
| Estado civil:<br>dependen de ti:                                                                                               | Quiénes |
| Nombre del cónyuge (pareja) (en caso de que exista):                                                                           |         |
| Hijos/as (cuántos/as, de qué edades, género):                                                                                  |         |
| Escolaridad:                                                                                                                   |         |
| Ocupación:                                                                                                                     |         |
| Creencia religiosa:                                                                                                            |         |
| Con quién vives:                                                                                                               |         |
| Alguna vez has migrado (en qué año, cuánto tiempo, a qué lugar):                                                               |         |
| De tu familia ¿quién ha migrado? Debe quedar bien claro quién migró (tipo de vínculo, en qué año, cuánto tiempo, a qué lugar): |         |

| Categoría analítica                                                                              | Subcategoría analítica | Pregunta / ejes de abordaje                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Migración. Analizar las vivencias familiares y emocionales de la migración de algún familiar. | Antes                  | Explorar<br>1. ¿Quién decidió migrar?<br>2. ¿Cómo era tu vida antes de la migración de tu familiar?<br>3. ¿Quién y cómo se tomó la decisión de migrar a E. U? |
|                                                                                                  | Durante                | Explorar e identificar<br>1. Para ti ¿Qué significa la palabra migración?                                                                                     |

|                                                                                                                                                                 |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                 |                                                                          | <p>2. Para ti ¿qué ha significado la migración de tu familiar hacia E.U?</p> <p>3. A partir de la migración de tu familiar a E.U ¿cómo te sientes?</p>                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                 | Después                                                                  | <p>Explorar si existe regreso o visitas temporales del familiar.</p> <p>1. ¿Qué cambios existen ante el regreso de tu familiar?</p> <p>2. ¿Cómo ha cambiado tu vida la migración?</p>                                                                                      |
| 2. Vivencias familiares. Identificar y reflexionar las reconfiguraciones a nivel familiar durante y después de la migración a Estados Unidos de algún familiar. | <p>2. Implicaciones familiares-antes, durante y después</p> <p>Antes</p> | <p>Explorar e identificar</p> <p>1. ¿Cómo era tu vida familiar antes de la migración?</p> <p>2. ¿Qué hacías/n?</p> <p>3. ¿Cómo se llevaban?</p>                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                 | Durante                                                                  | <p>1. ¿Cómo ha sido tu vida desde la partida de X a Estados Unidos?</p> <p>2. ¿Cómo te quedaste a enfrentar la vida en tu comunidad desde la migración a Estados Unidos de X?</p> <p>3. ¿Cómo mantienes comunicación con X? ¿De qué forma?</p> <p>4. ¿Qué ha cambiado?</p> |
|                                                                                                                                                                 | Después                                                                  | <p>Después (en caso de que sea así):</p> <p>1. Después del regreso de X ¿Qué es diferente en tu familia?</p> <p>2. ¿Cuáles han sido los cambios en tu familia ante el regreso de X?</p>                                                                                    |

|                                                                                                                                              |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                              |                                             | 3. ¿A qué se han enfrentado como familia?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3. Vivencia (vínculos) emocionales. Identificar y comprender las condiciones emocionales de las mujeres durante la migración de su familiar. | 3. Implicaciones emocionales<br><br>Durante | <p>Explorar e identificar Durante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué te ha hecho sentir la migración de X?</li> <li>2. ¿Qué significa la distancia para ti? ¿Qué se siente ser familiar de una persona migrante? ¿Cómo te has sentido desde la migración de tu familiar?</li> <li>3. ¿Qué te pone triste a partir de la migración de tu familiar? ¿Qué te pone alegre?</li> <li>4. ¿Has sentido miedo, por qué razones? ¿Alguna preocupación que te quite el sueño?</li> <li>5. ¿Qué te gustaría cambiar?</li> <li>6. ¿Has enfermado de algo, de qué?</li> <li>7. Crees que el hecho de que X esté como migrante ¿te ha afectado de alguna forma?</li> <li>11. Cuando piensas en X, ¿Qué sientes? ¿Qué desearías? ¿Qué piensas?</li> <li>12. ¿Cuándo has sentido X emoción? ¿Cómo vives X emoción?</li> <li>13. ¿En qué parte del cuerpo sientes X emoción? ¿A qué hora del día te das cuenta de X emoción?</li> </ol> <p>Explorar las siguientes emociones:</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distancia-separación-encuentro</li> <li>• Desde la despedida</li> <li>• Llanto</li> <li>• Memoria, recuerdo</li> <li>• Nostalgia</li> <li>• Tiricia</li> <li>• Miedos</li> <li>• Preocupación</li> <li>• Anhelo, ausencia, soledad</li> </ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Evidencias fotográficas del trabajo de campo



