

# CONFIGURACIÓN DE LA MASCULINIDAD EN NIÑOS EN CONTEXTOS FAMILIARES EN SITUACIÓN DE TRATA, HIJOS EN COMUNIDAD DE PROXENETAS

PEDRO SÁNCHEZ JUÁREZ  
stein\_p\_03@hotmail.com

DRA. AURELIA FLORES HERNÁNDEZ  
Directora de tesis

## RESUMEN

El presente cartel expone los elementos principales del proyecto de investigación que se lleva a cabo a partir de metodologías cualitativas, con base en herramientas del arte dramático, como son “el trato del oprimido” de Augusto Boal (1989) y “creación colectiva” de Enrique Buenaventura (citado en Cardona, 2009) para desvelar el proceso de configuración de la masculinidad, aplicado a niños en contextos familiares en situación de trata, hijos de proxenetas.



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Tlaxcala, México se está evidenciando un control de los hombres sobre las mujeres. El lenocinio, fenómeno mundialmente identificado (Montiel, 2013), visto desde un sentido económico, es un negocio en el que hombres demandan consumir cuerpos femeninos. El padrote, es en una comunidad, el mejor padrino, mayordomo, organizador del carnaval y *padre ejemplar*; la masculinidad hegemónica, claramente representada en la región. En controversia con el concepto de *padre ejemplar*, vamos a identificar una niñez en específico, los hijos e hijas de padrotes y mujeres prostituidas; niñez de la que se responsabiliza principalmente el padre, que con la ayuda de las hermanas y/o madres del padrote, así como otras de sus mujeres prostituidas, se harán cargo de la educación del niño o la niña.

Hablar de los hijos de proxenetas en esta comunidad, es vislumbrar prácticamente su posible destino, si bien, no es un absoluto, la trata de mujeres, con la idea de intercambio mercantil simple, agudiza los antagonismos sociales; encontrando al padrote por antonomasia, como el “figurita”, “el ejemplo a seguir”, principalmente por el hijo, y generalmente, por los varones de la población. Creemos que la trata ha sido explorada, lo que en esta propuesta interesa son los descendientes de padrotes, productos de esta situación, tienen cabida en una verdadera preocupación de saber cuál será su destino, y más aún, cómo es que construyen este destino, es decir, ¿cómo se recrea el proceso de configuración de su masculinidad en hijos de proxenetas que conviven en contextos familiares y en situación de trata, para visibilizar las dinámicas familiares y comunitarias que reafirman una masculinidad particular.



## METODOLOGÍA

El *teatro como lenguaje*, es apto para ser empleado por cualquier persona, cuenta o no con aptitudes artísticas. Es una herramienta para evidenciar y recuperar la información.

Aplicando técnicas teatrales basadas en el trabajo teórico de Augusto Boal (1989), quien desarrolló el “teatro del oprimido”, método y formulación teórica de un teatro pedagógico que posibilita la comprensión del entorno social, así como, la transformación de la misma.

Además de los preceptos metodológicos de Enrique Buenaventura a partir de la “creación colectiva” (citado en Cardona, 2009), que consta de realizar improvisaciones escénicas producto de la colectividad de acuerdo al tema establecido.

Elaborando posiciones teóricas originales, puesto que representa un modo específico de análisis del mundo empírico, comprendiendo los fenómenos sociales desde la experiencia y punto de vista de los actores sociales.

La investigación se realizará con niños de entre 8 y 15 años de edad de una comunidad de proxenetas, hijos en contextos familiares en situación de trata.

### BIBLIOGRAFÍA

- Benítez, S., (2014) “Masculinidades e infancia en la argentina (1900-1930). Puntualizaciones sobre los debates contemporáneos en el ámbito de la psicología” en Anuario de Investigaciones, vol. XXI, 2014, pp. 155-162 Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- Boal, A., (1989) *Teatro del oprimido I: teoría y práctica*, cuarta edición. México, Editorial Nueva Imagen.
- Cardona, M., (2009) *Aportes pedagógicos del maestro Enrique Buenaventura (1958-2003) a la educación teatral en Colombia*, Tesis doctoral. San Juan de Pasto., Universidad de Nariño, Doctorado en Ciencias de la Educación, Rude Colombia.
- Connell, R., (2015) *Masculinidades*, Programa Universitario de Estudios de Género, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- Guiza, G., (2010) *Masculinidades, las facetas del hombre México*, Editorial Fontamara, Colección Argumentos.
- Lagarde, M., (2018) *Género y feminismo, desarrollo humano y democracia*. México, Siglo XXI Editores.
- Montiel, O., (2013) *El lado oscuro del México profundo: La estructura Básica de la explotación sexual y las lógicas de reproducción sexual comunitaria como parte del proceso de proxenetización en una región rural*. Tesis de Doctorado. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS DF), México.
- Salas, J., (2008) “La psicología, la masculinidad y el trabajo con hombres” en Revista Costarricense de Psicología, vol. 27, núm. 40, pp. 53-65 Colegio Profesional de Psicólogos de Costa Rica.
- Sánchez, J. y E. Morales, (2017) “Masculinidades Bear en la Ciudad de México. Otra forma de ser hombre” en Revista Cognita. Núm. 1, pp. 77-96.
- Vargas, M., (2016) “Una aproximación conceptual a la participación masculina en la trata de personas con fines de explotación sexual dentro de los procesos migratorios del contexto mexicano” en Sociológica, vol. 31, núm. 89, septiembre-diciembre, pp. 131-162, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco Distrito Federal, México
- Zárate, M., (2005) “Cuerpo, masculinidades y antropología, a propósito de la «construcción de la(s) masculinidad (es)»” en *Masculinidades emergentes*. México, Universidad Autónoma Metropolitana. Pp. 79-106

