

















TERCER SEMINARIO NATURALEZA-SOCIEDAD. MIRADAS MULTIDISCIPLINARIAS DIVERSIDAD SOCIAL Y NATURAL: GLOBALIZACIÓN, INSTITUCIONES Y ARTE

LISTA DE TRABAJOS ACEPTADOS

Eje Temático: Teorías y metodologías socio-ambientales

| No. | Nombre | rmatico: Teorias y metodologias socio-an Título | Institución |
|-----|---|--|---|
| 1 | Rocío Arroyo Belmonte | "GEOBIOHUMANISMO": REPENSAR LAS INTERRELACIONES ENTRE EL SER HUMANO, LOS SERES VIVOS Y LA NATURALEZA DESDE LA EPISTEMOLOGÍA DEL SUR | Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México |
| 2 | a). José G. Chan-Quijano b). Manuel J. Cach-Pérez | REPERCUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL POR LA CONTAMINACIÓN DE SUELOS CON PETRÓLEO EN TABASCO, MÉXICO | El Colegio de la Frontera Sur (Unidad Villahermosa) |
| 3 | a). Yeni Ruth Chontal Chagala b). Wilian de Jesús Aguilar Cordero c) Juan Bautista Chablé Santos | ESTUDIO ETNOZOOLÓGICO DEL USO TRADICIONAL DE AVES SILVESTRES EN LA COMUNIDAD DE XANLÁH, YUCATÁN | Universidad Autónoma de Yucatán |
| 4 | a). María Esther Cruz-Colín b). Anamaría Escofet c). Miguel Ángel Cisneros-Mata a). Cira Gabriela Montaño Moctezuma | COMPLEJIDAD Y GESTIÓN: EJERCICIOS SELECTOS PARA DIAGNOSIS Y MANEJO DE UNA PESQUERÍA DE PEQUEÑA ESCALA (MEDUSA BOLA DE CAÑÓN) EN EL GOLFO DE CALIFORNIA | a). Posgrado Medio Ambiente y Desarrollo, Universidad Autónoma de Baja California (UABC); b). Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE) y docente en Posgrado Medio Ambiente y Desarrollo, UABC; c). Centro Regional de Investigación Pesquera (CRIP), Guaymas Sonora |
| 5 | Cristian Julián Díaz Álvarez ^{1,2} | CAPACIDAD HOMEOSTÁTICA EN LA CIUDAD COMPLEJA: APROXIMACIÓN CONCEPTUAL Y MATEMÁTICA | 1.Universidad MMR Edgar Morin. Doctorado en Pensamiento Complejo. México D.F., México 2.Universidad Central. Departamento de Ingeniería Ambiental. Grupo de Investigación Agua y Desarrollo Sostenible. |
| 6 | a). Anamaría Escofet b). Arturo Serrano-Santoyo | LA DIVERSIDAD EN TIEMPOS DE LA GESTIÓN: LECCIONES APRENDIDAS DE 2012 A 2017 CON UNA APROXIMACIÓN DE TALLER DINÁMICO | Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, CICESE |
| 7 | a). Cynthia Gutiérrez Pérez b). Verónica Ríos Lara | ANÁLISIS DE INDICADORES SOCIALES Y ECONÓMICOS EN GRUPOS DOMÉSTICOS DEDICADOS A LA PESCA EN HOLBOX, QUINTANA ROO | Centro Regional de Investigación Pesquera y Acuícola, Yucalpetén. INAPESCA. |
| 8 | Ana Kristel Martínez Méndez | REPENSANDO LOS AFECTOS. NUEVAS TRINCHERAS DE DECONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD. | Pasante en Antropología Social. Independiente |



















| 9 | a). María G. Zamudio | PERSPECTIVA AMBIENTAL SOBRE EL | a). Maestría en Ciencias para el Desarrollo, |
|----|--------------------------------|-----------------------------------|--|
| | b). Víctor H. Luja | JAGUAR (PANTHERA ONCA) EN | Sustentabilidad y Turismo. |
| | | COMUNIDADES INSERTAS EN ÁREAS | Universidad Autónoma de Nayarit |
| | | PARA SU CONSERVACIÓN EN | b). Coordinación de Investigación y |
| | | SONORA Y NAYARIT, MÉXICO: UNA | Posgrado, Unidad Académica de Turismo. |
| | | PROPUESTA DE ESTUDIO | Universidad Autónoma de Nayarit, |
| | | | Tepic, Nayarit, México. |
| 10 | a). Carlos Daniel Arellano | ESTUDIO SOBRE CONSUMO DE LEÑA | División de Ciencias de la Vida, |
| | Torres y b). Alfredo Aguilera | EN UN EJIDO DE LA RESERVA DE LA | Departamento de Ciencias Ambientales. |
| | Cano | BIÓSFERA DE LA SIERRA GORDA DE | Campus Irapuato-Salamanca, Universidad |
| | | GUANAJUATO: VALIDÉZ DE LA | de Guanajuato |
| | | "ESCALA DE ENERGÍA" COMO | |
| | | MODELO DE TRANSICIÓN | |
| | | ENERGÉTICA Y CASO DE | |
| | | PARTICIPACIÓN SOCIAL | |
| 11 | José Antonio Tello Carrasco | CONSUMO DE PRODUCTOS DE | Centro de Investigaciones Biológicas del |
| | | ORIGEN ANIMAL Y | Noroeste, S.C. (CIBNOR) |
| | | CAMBIO ECOLÓGICO EN MÉXICO | |
| 12 | a). Laura Carrillo Bibriezca y | EL TERMINO "CONECTIVIDAD" Y SU | Departamento de Sistemática y Ecología |
| | b). Ana Minerva Arce Ibarra | USO EN EL QUEHACER | Acuática. El Colegio de la Frontera Sur |
| | | INTERDISDISCIPLINARIO: EL CASO DE | (Unidad Chetumal) |
| | | ESTUDIO DE LA BAHIA | |
| | | CHETUMAL/COROZAL | |
| 13 | Alberto Conde Flores | NATURALEZA-SOCIEDAD. UN | CIISDER, Universidad Autónoma de |
| | | DEBATE DICHO, MÁS NO HECHO | Tlaxcala |

Eje Temático: Globalización, naturaleza y actores sociales

| | | ematico. Giobanzacion, natoraleza y actor | |
|---|----------------------------------|---|---|
| 1 | a). Anastacio Gustavo | ACTORES TURÍSTICOS A FAVOR DE LA | a). Profesor-investigador de la |
| | Fernández Rodríguez | SOSTENIBILIDAD DE LA COMUNIDAD | Universidad de Quintana Roo, |
| | b). Nallely Areli Lozano Villeda | DE JAVIER ROJO GÓMEZ "PUNTA | Playa del Carmen |
| | c). Mirna Yasmin Pacheco | ALLEN", QUINTANA ROO: UNA | b). Universidad Riviera |
| | Cocom | PERSPECTIVA DESDE EL | c). Profesor-investigador de la |
| | | EMPODERAMIENTO FEMENINO | Universidad de Quintana Roo, |
| | | | Playa del Carmen |
| 2 | Martha García Ortega | AGROINDUSTRIAS Y MOVILIDAD | El Colegio de la Frontera Sur |
| | | HUMANA: PROCESOS DE | (Unidad Chetumal) |
| | | CONECTIVIDAD SOCIOAMBIENTAL EN | Chetumal, Quintana Roo. |
| | | LA FRONTERA SUR DE MÉXICO CON | |
| | | CENTROAMÉRICA | |
| 3 | Susana Aurora Madrigal Paz | CANJE DE DEUDA POR NATURALEZA | Doctorado en Ciencias de la |
| | | EN AMÉRICA LATINA | Sostenibilidad. Instituto de Ecología, |
| | | | Universidad Nacional Autónoma de |
| | | | México |
| 4 | Andrea Suárez Acosta | EXTRACTIVISMO DE BIENES | Socióloga, Universidad Santo Tomas, |
| | | NATURALES Y DESPOJO CAPITALISTA | Colombia. |
| | | EN | Estudiante Maestría en Análisis Regional, |
| | | LA BAJA GUAJIRA COLOMBIA | Universidad Autónoma de Tlaxcala, |
| | | | México |
| | | | |
| | | | |



















| | | | uc las Altes |
|---|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| 5 | Indira Eugenia Pinilla Alfonso | EXPRESIONES ESTÉTICAS | Universidad Autónoma De Nayarit |
| | | ARTESANALES COMO NARRATIVAS | Doctorado En Ciencias Sociales |
| | | TERRITORIALES DE LOS CONFLICTOS | |
| | | SOCIO AMBIÉNTALES EN EL ESTADO | |
| | | DE NAYARIT – MÉXICO | |
| 6 | Lidia García Rodríguez | DESARROLLO SUSTENTABLE Y | Sin institución |
| | | RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS: EL | |
| | | CASO DE UN DESTINO ECOTURÍSTICO | |
| | | DEL CARIBE MEXICANO | |
| 7 | Martín Correa Arce | CONECTAR LA SEGURIDAD: LAS | Sin institución |
| | | REDES QUE PROCURAN A LAS | |
| | | FINANZAS GLOBALIZADAS | |
| 8 | Karla Diana Infante Ramírez | LOS MAYAS MACEWALES Y LA | Estudiante de Doctorado en Ecología y |
| | | VARIABILIDAD CLIMÁTICA: ESTUDIO | Desarrollo Sustentable. |
| | | DE CASO SOBRE EL "XOOK K'ÍIN" | El Colegio de la Frontera Sur |
| | | | Unidad Chetumal |

| | Eje temático: Leyes, naturaleza y sociedad | | | |
|---|--|---|---|--|
| 1 | a). Luis Alejandro Uscanga Morales b). María Perevochtchikova | EL FUTURO DE ESQUEMAS DE COMPENSACIÓN ECONÓMICA POR CONSERVACIÓN FORESTAL EN MÉXICO: ANÁLISIS DE TRANSICIÓN DEL PROGRAMA FEDERAL DEL PAGO POR SERVICIOS AMBIENTALES A FONDOS CONCURRENTES. CASO DE ESTUDIO SAN ANTONIO EL BARRIO, OAXACA, 2003-2016 | a. Posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad, Universidad Nacional Autónoma de México. b. Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales, El Colegio de México A.C. | |
| 2 | Ana Cecilia luit Jiménez | ANÁLISIS DEL MARCO JURÍDICO DEL USO DE AGROQUÍMICOS EN EL CONTEXTO PRODUCTIVO DE LA CAÑA DE AZÚCAR | Universidad de Quintana Roo | |
| 3 | a). Leslie Alba García b). Jorge E. Horbath | POLÍTICA AMBIENTAL PARA LAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS DEL ESTADO DE QUINTANA ROO | a. Doctorado en Ciencias en Ecología y Desarrollo Sustentable, El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR) b. Departamento de Sociedad y Cultura, El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR) | |
| 4 | Wendy Marilú Sánchez Casanova | ¿DESPOTISMO HIDRÁULICO O AUTOGESTIÓN? DOS CONFLICTOS PRETÉRITOS POR AGUA EN SANTA MARÍA OXTOTIPAN, PUEBLA | Cátedra CONACYT Colegio de Postgraduados, Puebla | |
| 5 | Ma. Eugenia García Contreras | LA LEY DE QUEMAS E INCENDIOS FORESTALES DE QUINTANA ROO ANTE LOS PRINCIPIOS DEL SISTEMA NORMATIVO LOCAL MAYA MACEHUAL EN QUINTANA ROO, MÉX. | División de Ciencias Sociales y Económico Administrativas. Departamento de Ciencias Jurídicas de la Universidad de Quintana Roo | |
| 6 | a).Ignacio Zaragoza Ángeles b).Javier España Novelo c).Kinuyo Esparza Yamamoto | CULTURA, EDUCACIÓN Y DERECHO MAYA | Universidad de Quintana Roo | |



















| 7 | Renée Victoria Valle Villarreal | PROPIEDAD INTELECTUAL. LA | Estudiante de Licenciatura. |
|---|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| | | NECESIDAD DE UN NUEVO TIPO DE | Universidad del Claustro de Sor Juana |
| | | PROTECCIÓN ANTE EL USO DE LOS | |
| | | DISEÑOS ARTESANALES | |
| 8 | Ashanti Axayácatl Segundo | ESTADO, VULNERABILIDAD INDÍGENA | Universidad Nacional Autónoma de |
| | García | Y JUSTICIA | México |

Eje temático: Estado, sociedad civil y pueblos originarios

| | Life terriation. Estado, sociedad civil y poeblos originarios | | | |
|---|---|--------------------------------|---|--|
| 1 | Ana Laura Montero Ocampo | LA FIESTA PATRONAL COMO | CIISDER Universidad Autónoma de | |
| | | PROCESO HOMEOSTÁTICO EN DOS | Tlaxcala | |
| | | COMUNIDADES NAHUAS EN LA | | |
| | | MONTAÑA DE TLAXCALA | | |
| 2 | a). Miguel Ángel Barrera | POBREZA Y DESIGUALDAD EN EL | a). Universidad de Quintana Roo | |
| | Rojas | INGRESO DE MUJERES DE LA ZONA | b). Centro Agronómico Tropical de | |
| | b). Natalia Ruíz Guevara | MAYA DE QUINTANA ROO. UNA | Investigación y Enseñanza | |
| | c). Yolima del Carmen Olvera | DISCUSIÓN DESDE LAS | c). Universidad Tecnológica de Chetumal | |
| | León | TRANSFERENCIAS MONETARIAS | | |
| | | CONDICIONADAS | | |
| 3 | Anastacio Gustavo Fernández | LA MIGRACIÓN RURAL HACIA LOS | Profesor-investigador de la Universidad | |
| | Rodríguez | POLOS TURÍSTICOS DE QUINTANA | de Quintana Roo, Playa del Carmen | |
| | | ROO: EXPECTATIVAS LABORALES E | | |
| | | IMAGINARIOS SOCIALES | | |
| 4 | Vladimir Huarachi Copa | TRANSFORMACIÓN | Universidad Autónoma de Nayarit | |
| | | AGROALIMENTARIA: UNA | | |
| | | PERSPECTIVA DESDE EL ESTADO- | | |
| | | NACIÓN | | |
| 5 | a). Eduardo Bello Baltazar | TRES APROXIMACIONES AL ESPACIO | El Colegio de la Frontera Sur | |
| | b). Erin I.J. Estrada Lugo | MAYA DE QUINTANA ROO | (Unidad San Cristóbal) | |
| 6 | Luisa Gabriela Avila Cortés | LA GOBERNANZA COMO BENEFICIO | Departamento de Estudios | |
| | | COLATERAL DE LA ESTRATEGIA | Latinoamericanos de la Universidad de | |
| | | REDD+: UNA INTERPRETACIÓN A | Brasilia, Brasil | |
| | | PARTIR DEL CASO DEL PUEBLO | | |
| | | ORIGINARIO BRASILEÑO PAITER | | |
| | | SURUÍ | | |

Eje temático: Educación, instituciones y ambiente

| | | ge terriatico: Eaocación, instituciónes y anni | 3.6.1.6 |
|---|----------------------------|--|------------------------------------|
| 1 | Helena Cristini | PROPOSICION DE UN NUEVO MODELO | International University of Monaco |
| | | DE 'IDENTIDAD' EN UN PARADIGMA DE | |
| | | EDUCACION PARA NUESTRO BIEN | |
| | | COMUN | |
| 2 | a). Arturo Laure Vidriales | PROPUESTA DE INSERTAR EN EL | Universidad de Guadalajara |
| | b). Jaime Grover Vaca | ESCENARIO EDUCATIVO Y LABORAL A | |
| | | LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA | |
| | | "DACA" BAJO UNA PROSPECTIVA | |
| | | INCLUYENTE | |
| 3 | Fabiola Vera Valenzuela | CRÍTICA A LA ESCUELA Y LA | Universidad Veracruzana |
| | | PROPUESTA DE LOS ESPACIOS DE | |
| | | APRENDIZAJE | |
| | | | |
| | | | |













Community Conservation Research Network







| | | | de las Artes |
|---|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| 4 | a). Ana Lilia Córdova Lira | LA LAGUNA QUE NOS UNE | Centinelas del Agua A.C. |
| | b). María Esther Nieto | | |
| | Sánchez | | |
| | c). Liliana Pulido Comas | | |
| 5 | a). Bertha Elizabeth Guerra | LA ASIGNATURA DE CIENCIAS | CREN Javier Rojo Gómez |
| | Espitia | NATURALES COMO EJE DE UNIÓN | |
| | b). Alexia Guerra Espitia | ENTRE LA NATURALEZA Y LA | |
| | c). Sophia Guadalupe Guerra | SOCIEDAD | |
| | Espitia | | |
| 6 | a). Laura María Ramírez | PROGRAMA DE INCORPORACIÓN DE | Universidad Autónoma de San Luis |
| | Landeros | MUJERES INDÍGENAS DE LA ZONA | Potosí |
| | b). Andrés Palacios Ramírez | TENEK A POSGRADOS DE CALIDAD: LA | |
| | c).Fernando Díaz-Barriga | PRIMERA EXPERIENCIA EN SAN LUIS | |
| | Martínez | POTOSÍ | |
| 7 | Armando Salvador Rodríguez | MODELO PEDAGÓGICO BASADO EN | Universidad de Quintana Roo |
| | Valero | PENSAMIENTO COMPLEJO PARA EL | |
| | | APRENDIZAJE DE TURISMO | |
| | | SUSTENTABLE | |
| 8 | Axayácatl Segundo Cabello | LA EDUCACIÓN EN INSTITUCIONES | CREN Javier Rojo Gómez |
| | | MAYAS MACEHUALES Y LA | |
| | | EDUCACIÓN EN INSTITUCIONES DEL | |
| | | ESTADO MEXICANO | |
| 9 | Yaoli Vaca Guerrero | COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO | Centro de Estudios para el Desarrollo |
| | | CAMPESINO. CASO MANEJO | Rural |
| | | AGROECOLÓGICO DEL AGUACATE POR | |
| | | DON MELESIO EN TEOPISCA CHIAPAS | |
| | | | |

Eje temático: PuenteArte: códigos, lenguajes y discursos artísticos

| 1 | Huitzitzilli Rodríguez Flores | ESTÉTICA CRÍTICA, ARTE CONTEMPORÁNEO Y CAMPOS DE ACCIÓN. UNA BREVE ARQUEOLOGÍA DEL DISPOSITIVO ESTÉTICO CONTEMPORÁNEO | Colectivo Editorial Avión de Papel |
|---|-------------------------------|---|--|
| 2 | Francisco Pedraza Cortés | FUNCIÓN SOCIAL DEL ARTE | Compositor y Director de orquesta |
| 3 | Arturo Rodríguez Chávez | VARIACIONES DE CIELITO LINDO | Centro Morelense de las Artes. Compositor |
| 4 | José Raúl García Ramírez | LA IMPROVISACIÓN PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. LA IMPORTANCIA DE LA IMPROVISACIÓN EN LA VIDA COTIDIANA | Centro Morelense de las Artes. Guitarrista |
| 5 | Benjamín Mata Ortiz | LA HISTORIA MUSICAL DE LA BANDA DEL ESTADO Y SU IMPACTO EN QUINTANA ROO | Director de la banda del estado de Quintana Roo |
| 6 | Abraxas Segundo García | LA ANTROPOLOGÍA DEL SONIDO APLICADA A LA COMPOSICIÓN MUSICAL | Centro Morelense de las Artes. Compositor |
| 7 | Tania López Salvador | LA SUSPENSIÓN DEL DIOS DEL VIENTO | UNAM - Facultad de Artes y Diseño |